

Принята на заседании педагогического совета
МБОУ СОШ имени М.И. Калинина
Протокол № 1 от 31.08.2022г.



Утверждаю
Директор МБОУ СОШ
имени М.И. Калинина
В.А. Воробьев
Приказ №161 от 31.08.2022г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа имени М.И. Калинина»
(с дополнениями и изменениями)

2022г

СОДЕРЖАНИЕ		
I.	Целевой раздел	
I.1.	Пояснительная записка	2
I.2.	Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы	5
I.3.	Система оценки результатов освоения основной образовательной программы	74
II.	Содержательный раздел	
II.1.	Программа развития универсальных учебных действий при получении среднего общего образования	80
II.2.	Рабочие программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности	
	Русский язык	90
	Родной язык (русский)	107
	Литература	132
	Родная литература (русская)	196
	Иностранный язык	213
	История	358
	География	653
	Право	680
	Обществознание	699
	Экономика	738
	Математика	758
	Информатика	855
	Физика	898
	Химия	926
	Биология	957
	Астрономия	1002
	Физическая культура	1007
	Основы безопасности жизнедеятельности	1022
	Индивидуальный проект	1045
	Изображение пространственных фигур	1055
	История в лицах	1057
	Основы смыслового чтения	1071
	Решение уравнений и неравенств с параметрами	1076
	Глобальный мир	1082
	МИФ	1098
	Гражданское население в противодействии распространению идеологии терроризма	1102
	Подготовка к ГТО	1117
II.3.	Рабочая программа воспитания	1118
II.4.	Программа коррекционной работы	1152
III.	Организационный раздел	
III.1.	Учебный план	1159
III.2.	План внеурочной деятельности	1179
III.3.	Календарный учебный график	1182
III.4.	Календарный план воспитательной работы	1186
III.5.	Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта	1207

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

I.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ СОШ имени М.И.Калинина (далее – ООП СОО) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС) к структуре основной образовательной программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне среднего общего образования.

Цели и задачи реализации основной образовательной программы среднего общего образования

Целями реализации основной образовательной программы среднего общего образования являются:

- становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности и уникальности, осознание собственной индивидуальности, появление жизненных планов, готовность к самоопределению;
- достижение выпускниками планируемых результатов: компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося старшего школьного возраста, индивидуальной образовательной траекторией его развития и состоянием здоровья.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательной организацией основной образовательной программы среднего общего образования предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализация права на изучение родного языка, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России;
- обеспечение равных возможностей получения качественного среднего общего образования;
- обеспечение достижения обучающимися образовательных результатов в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);
- обеспечение реализации бесплатного образования на уровне среднего общего образования в объеме основной образовательной программы, предусматривающей изучение обязательных учебных предметов, входящих в учебный план (учебных предметов по выбору из обязательных предметных областей, дополнительных учебных предметов, курсов по выбору и общих для включения во все учебные планы учебных предметов, в том числе на углубленном уровне), а также внеурочную деятельность;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся, их самоидентификации посредством личностно и общественно значимой деятельности, социального и гражданского становления, осознанного выбора профессии, понимание значения профессиональной деятельности для человека и общества, в том числе через реализацию образовательных программ, входящих в основную образовательную программу;
- обеспечение преемственности основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего, профессионального образования;
- развитие государственно-общественного управления в образовании;
- формирование основ оценки результатов освоения обучающимися основной образовательной программы, деятельности педагогических работников, организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- создание условий для развития и самореализации обучающихся, для формирования здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни обучающихся.

Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы среднего общего образования

Методологической основой ФГОС СОО является системно-деятельностный подход, который предполагает:

- формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование развивающей образовательной среды организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья обучающихся.

Основная образовательная программа сформирована на основе системно-деятельностного подхода. В связи с этим личностное, социальное, познавательное развитие обучающихся определено характером организации их деятельности, в первую очередь учебной, а процесс функционирования образовательной организации, отраженный в основной образовательной программе (ООП), рассматривается нами как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: цели образования; содержания образования на уровне среднего общего образования; форм, методов, средств реализации этого содержания (технологии преподавания, освоения, обучения); субъектов системы образования (педагогов, обучающихся, их родителей (законных представителей)); материальной базы как средства системы образования, в том числе с учетом принципа преемственности начального общего, основного общего, среднего общего, профессионального образования, который будет реализован как через содержание, так и через формы, средства, технологии, методы и приемы работы.

Основная образовательная программа при конструировании и осуществлении образовательной деятельности ориентирована на личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности, на создание соответствующих условий для саморазвития творческого потенциала личности.

Осуществление принципа индивидуально-дифференцированного подхода позволит нам создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого обучающегося.

Основная образовательная программа разработана с учетом психолого-педагогических особенностей развития детей 15–18 лет, связанных:

- с формированием у обучающихся системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, ценностных ориентаций, мировоззрения как системы обобщенных представлений о мире в целом, об окружающей действительности, других людях и самом себе, готовности руководствоваться ими в деятельности;

- с переходом от учебных действий, характерных для основной школы и связанных с овладением учебной деятельностью в единстве мотивационно-смыслового и операционно-технического компонентов, к учебно-профессиональной деятельности, реализующей профессиональные и личностные устремления обучающихся. Ведущее место у обучающихся на уровне среднего общего образования занимают мотивы, связанные с самоопределением и подготовкой к самостоятельной жизни, с дальнейшим образованием и самообразованием. Эти мотивы приобретают личностный смысл и становятся действенными;

- с освоением видов деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, с появлением интереса к теоретическим проблемам, к способам познания и учения, к самостоятельному поиску учебно-теоретических проблем, способности к построению индивидуальной образовательной траектории;

- с формированием у обучающихся научного типа мышления, овладением научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами;

- с самостоятельным приобретением идентичности; повышением требовательности к самому себе; углублением самооценки; большим реализмом в формировании целей и стремлении к тем или иным ролям; ростом устойчивости к фрустрациям; усилением потребности влиять на других людей.

Переход обучающегося в старшую школу совпадает с первым периодом юности, или первым периодом зрелости, который отличается сложностью становления личностных черт. Центральным психологическим новообразованием юношеского возраста является предварительное самоопределение, построение жизненных планов на будущее, формирование идентичности и устойчивого образа «Я». Направленность личности в юношеском возрасте характеризуется ее ценностными ориентациями, интересами, отношениями, установками, мотивами, переходом от подросткового возраста к самостоятельной взрослой жизни. К этому периоду фактически завершается становление основных

биологических и психологических функций, необходимых взрослому человеку для полноценного существования. Социальное и личностное самоопределение в данном возрасте предполагает не столько эмансипацию от взрослых, сколько четкую ориентировку и определение своего места во взрослом мире.

Основная образовательная программа разработана с учетом принципа демократизации, который обеспечит формирование и развитие демократической культуры всех участников образовательных отношений на основе сотрудничества, сотворчества, личной ответственности в том числе через развитие органов государственного-общественного управления образовательной организацией.

Основная образовательная программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО и с учетом индивидуальных особенностей, потребностей и запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) при получении среднего общего образования, включая образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, а также значимость данного уровня общего образования для продолжения обучения в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования, профессиональной деятельности и успешной социализации.

Общая характеристика основной образовательной программы

Основная образовательная программа среднего общего образования разработана на основе ФГОС СОО, Конституции Российской Федерации¹, Конвенции ООН о правах ребенка², учитывает региональные, национальные и этнокультурные потребности народов Российской Федерации, обеспечивает достижение обучающимися образовательных результатов в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО, определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности на уровне среднего общего образования и реализуется ОО через урочную и внеурочную деятельность с соблюдением требований государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Программа содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Основная образовательная программа содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть в полном объеме выполняет требования ФГОС СОО и составляет 60 %, а часть, формируемая участниками образовательных отношений, – 40 % от общего объема образовательной программы среднего общего образования.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в основной образовательной программе предусмотрены учебные предметы, курсы, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные; внеурочная деятельность.

Организация образовательной деятельности по основным образовательным программам среднего общего образования основана на дифференциации содержания с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, обеспечивающих изучение учебных предметов всех предметных областей основной образовательной программы среднего общего образования на базовом или углубленном уровнях (профильное обучение) основной образовательной программы среднего общего образования.

Общие подходы к организации внеурочной деятельности

Система внеурочной деятельности включает в себя: жизнь ученических сообществ (в том числе ученических классов, разновозрастных объединений по интересам, клубов; юношеских общественных объединений и организаций в рамках «Российского движения школьников»); курсы внеурочной деятельности по выбору обучающихся; организационное обеспечение учебной деятельности; обеспечение благополучия обучающихся в пространстве общеобразовательной школы; систему воспитательных мероприятий.

Организация внеурочной деятельности предусматривает возможность использования каникулярного времени, гибкость в распределении нагрузки при подготовке воспитательных мероприятий и общих коллективных дел.

Вариативность содержания внеурочной деятельности определена профилями обучения (социально-экономический, технологический). Вариативность в распределении часов на отдельные элементы внеурочной деятельности определена с учетом особенностей образовательных организаций.

¹ Конституция Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 3, ст. 152; № 7, ст. 676; 2001, № 24, ст. 2421; 2003, № 30, ст. 3051; 2004, № 13, ст. 1110; 2005, № 42, ст. 4212; 2006, № 29, ст. 3119; 2007, № 1, ст. 1; № 30, ст. 3745; 2009, № 1, ст. 1, ст. 2; № 4, ст. 445).

² Конвенция ООН о правах ребенка, принятая 20 ноября 1989 г. (Сборник международных договоров СССР, 1993, выпуск XLVI).

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования

Планируемые личностные результаты освоения ООП

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

– готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– экологическая культура, бережные отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

– эстетические отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

– положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

– уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

– осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

– готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

– готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Планируемые метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты освоения ООП

На уровне среднего общего образования в соответствии с ФГОС СОО, помимо традиционных двух групп результатов «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться», выделены еще две группы результатов: результаты базового и углубленного уровней.

Логика представления результатов четырех видов: «Выпускник научится – базовый уровень», «Выпускник получит возможность научиться – базовый уровень», «Выпускник научится – углубленный уровень», «Выпускник получит возможность научиться – углубленный уровень» – определена следующей методологией.

Как и в основном общем образовании, группа результатов «Выпускник научится» представляет собой результаты, достижение которых обеспечивается учителем в отношении всех обучающихся, выбравших данный уровень обучения. Группа результатов «Выпускник получит возможность научиться» обеспечивается учителем в отношении части наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень обучения. При контроле качества образования группа заданий, ориентированных на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», может включаться в материалы блока «Выпускник научится». Это позволит предоставить обучающимся продемонстрировать овладение качественно иным уровнем достижений и выявлять динамику роста численности наиболее подготовленных обучающихся.

Принципиальным отличием результатов базового уровня от результатов углубленного уровня является их целевая направленность. Результаты базового уровня ориентированы на общую функциональную грамотность, получение компетентностей для повседневной жизни и общего развития. Эта группа результатов предполагает:

- понимание предмета, ключевых вопросов и основных составляющих элементов изучаемой предметной области, что обеспечивается не за счет заучивания определений и правил, а посредством моделирования и постановки проблемных вопросов культуры, характерных для данной предметной области;

- умение решать основные практические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области;

- осознание рамок изучаемой предметной области, ограниченности методов и инструментов, типичных связей с некоторыми другими областями знания.

Результаты углубленного уровня ориентированы на получение компетентностей для последующей профессиональной деятельности как в рамках данной предметной области, так и в смежных с ней областях. Эта группа результатов предполагает:

- овладение ключевыми понятиями и закономерностями, на которых строится данная предметная область, распознавание соответствующих им признаков и взаимосвязей, способность демонстрировать различные подходы к изучению явлений, характерных для изучаемой предметной области;

- умение решать как некоторые практические, так и основные теоретические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области;

- наличие представлений о данной предметной области как целостной теории (совокупности теорий), об основных связях с иными смежными областями знаний.

Рабочие программы учебных предметов построены таким образом, что предметные результаты базового уровня, относящиеся к разделу «Выпускник получит возможность научиться», соответствуют предметным результатам раздела «Выпускник научится» на углубленном уровне. Предметные результаты раздела «Выпускник получит возможность научиться» не выносятся на итоговую аттестацию, но при этом возможность их достижения должна быть предоставлена каждому обучающемуся.

Русский язык

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- *проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;*
- *выделять и описывать социальные функции русского языка;*
- *проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;*
- *анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;*
- *характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;*
- *проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;*
- *проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;*
- *критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;*
- *выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;*
- *осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;*
- *использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;*
- *проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;*
- *редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- *определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.*

Родной язык (русский)

Предметные результаты:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; осознание роли русского родного языка в жизни человека; осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

распознавание, характеристика понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения; понимание и истолкование значения крылатых слов и выражений;

понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке;

общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление объективных процессах в современном русском языке; соблюдение норм русского речевого этикета; □

понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов.

Выпускник научится:

осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в жизни человека;

объяснять изменения в русском языке как объективный процесс; понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;

понимать и толковать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;

понимать и толковать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);

владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;

анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;

использовать при общении в электронной среде и в ситуациях делового общения этикетные формы и принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

Выпускник получит возможность научиться:

понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;

определять причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;

правилам информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;

использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии.

Литература

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

– демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
 - осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Выпускник на углубленном уровне научится:

– демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы в соответствии с материалом, обеспечивающим углубленное изучение предмета;

– в устной и письменной форме анализировать:

- конкретные произведения с использованием различных научных методов, методик и практик чтения;

- конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей, философией, педагогикой, психологией и др.);

- несколько различных интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как каждая версия интерпретирует исходный текст;

– ориентироваться в историко-литературном процессе XIX–XX веков и современном литературном процессе, опираясь на:

- понятие об основных литературных направлениях, течениях, ведущих литературных группах (уметь определять наиболее яркие или характерные черты направления или течения в конкретном тексте, в том числе прежде неизвестном), знание о составе ведущих литературных групп, о литературной борьбе и взаимодействии между ними (например, о полемике символистов и футуристов, сторонников «гражданской» и «чистой» поэзии и др.);

- знание имен и творческих биографий наиболее известных писателей, критиков, литературных героев, а также названий самых значительных произведений;

- представление о значимости и актуальности произведений в контексте эпохи их появления;

- знания об истории создания изучаемых произведений и об особенностях восприятия произведений читателями в исторической динамике;

– обобщать и анализировать свой читательский опыт (в том числе и опыт самостоятельного чтения):

- давать развернутые ответы на вопросы с использованием научного аппарата литературоведения и литературной критики, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- выполнять проектные и исследовательские литературоведческие работы, самостоятельно определяя их тематику, методы и планируемые результаты;

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и др.).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

– использовать в своей исследовательской и проектной деятельности ресурсы современного литературного процесса и научной жизни филологического сообщества, в том числе в сети Интернет;

– опираться в своей деятельности на ведущие направления литературоведения, в том числе современного, на работы крупнейших литературоведов и критиков XIX–XXI вв.;

– пополнять и обогащать свои представления об основных закономерностях литературного процесса, в том числе современного, в его динамике;

– принимать участие в научных и творческих мероприятиях (конференциях, конкурсах, летних школах и пр.) для молодых ученых в различных ролях (докладчик, содокладчик, дискуссиончик и др.), представляя результаты своих исследований в виде научных докладов и статей в специализированных изданиях.

Родная (русская) литература

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Выпускник на базовом уровне научится:

– демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

– понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

– обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;

– навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

осуществлять следующую продуктивную деятельность:

давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

– анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Иностранный язык

В результате изучения учебного предмета «Иностранный язык (английский)» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

Коммуникативные умения

Говорение, диалогическая речь

Вести диалог/полилог в ситуациях неофициального общения в рамках изученной тематики; при помощи разнообразных языковых средств без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включенные в раздел «Предметное содержание речи»; выражать и аргументировать личную точку зрения; запрашивать информацию и обмениваться информацией в пределах изученной тематики; обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию.

Говорение, монологическая речь

Формулировать несложные связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;

передать основное содержание прочитанного/увиденного/услышанного; давать краткие описания и/или комментарии с опорой на нелинейный текст (таблицы, графики); строить высказывание на основе изображения с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы.

Аудирование

Понимать основное содержание несложных аутентичных аудиотекстов различных стилей и жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики с четким нормативным произношением;

выборочное понимание запрашиваемой информации из несложных аутентичных аудиотекстов различных жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики, характеризующихся четким нормативным произношением.

Чтение

Читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

отделять в несложных аутентичных текстах различных стилей и жанров главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты.

Письмо

Писать несложные связные тексты по изученной тематике; писать личное (электронное) письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;

письменно выражать свою точку зрения в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи», в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры.

Языковые навыки

Орфография и пунктуация

Владеть орфографическими навыками в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;

расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации.

Фонетическая сторона речи

Владеть слухопроизносительными навыками в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;

владеть навыками ритмико-интонационного оформления речи в зависимости от коммуникативной ситуации.

Лексическая сторона речи

Распознавать и употреблять в речи лексические единицы в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;

распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы; определять принадлежность слов к частям речи по аффиксам; догадываться о значении отдельных слов на основе сходства с родным языком, по словообразовательным элементам и контексту;

распознавать и употреблять различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.).

Грамматическая сторона речи

Оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей;

употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), отрицательные, побудительные (в утвердительной и отрицательной формах);

употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке (We moved to a new house last year);

употреблять в речи сложноподчиненные предложения союзами союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so, for, since, during, so that, unless;

употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and, but, or;

употреблять в речи условные предложения реального (Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party) и нереального характера (Conditional II – If I were you, I would start learning French);

употреблять в речи предложения с конструкцией I wish (I wish I had my own room);

употреблять в речи предложения с конструкцией so/such (I was so busy that I forgot to phone my parents);

употреблять в речи конструкции с герундием: to love/hate doing something; stop talking;

употреблять в речи конструкции с инфинитивом: want to do, learn to speak;

употреблять в речи инфинитив цели (I called to cancel our lesson);

употреблять в речи конструкции it takes me ... to do something;

использовать косвенную речь;

использовать в речи глаголы в наиболее употребляемых временных формах: Present Simple, Present Continuous, Future Simple, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous, Past Perfect;

употреблять в речи страдательный залог в формах наиболее используемых времен: Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Present Perfect;

употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени – to be going to, Present Continuous; Present Simple;

употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would);

согласовывать времена в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;

употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;

употреблять в речи определенный/неопределенный/нулевой артикль;

употреблять в речи личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные местоимения;

употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;

употреблять в речи наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (many / much, few / a few, little / a little) и наречия, выражающие время;

употреблять предлоги, выражающие направление движения, время и место действия.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

Коммуникативные умения

Говорение, диалогическая речь

Вести диалог/полилог в ситуациях официального общения в рамках изученной тематики; кратко комментировать точку зрения другого человека;

проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;

обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию.

Говорение, монологическая речь

Резюмировать прослушанный/прочитанный текст;

обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста.

Аудирование

Полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях;

обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом.

Чтение

Читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать на ряд уточняющих вопросов.

Письмо

Писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу.

Языковые навыки

Фонетическая сторона речи

Произносить звуки английского языка четко, естественным произношением, не допуская ярко выраженного акцента.

Орфография и пунктуация

Владеть орфографическими навыками;

расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации.

Лексическая сторона речи

Использовать фразовые глаголы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи;

узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы (collocations).

Грамматическая сторона речи

Использовать в речи модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени (could + have done; might + have done);

употреблять в речи структуру have/get + something + Participle II (causative form) как эквивалент страдательного залога;

употреблять в речи эмфатические конструкции типа It's him who... It's time you did smth;

употреблять в речи все формы страдательного залога;

употреблять в речи времена Past Perfect и Past Perfect Continuous;

употреблять в речи условные предложения нереального характера (Conditional 3);

употреблять в речи структуру to be/get + used to + verb;

употреблять в речи структуру used to / would + verb для обозначения регулярных действий в прошлом;

употреблять в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;

использовать широкий спектр союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях.

История

В результате изучения учебного предмета «История» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

– рассматривать историю России как неотъемлемую часть мирового исторического процесса;
– знать основные даты и временные периоды всеобщей и отечественной истории из раздела дидактических единиц;

– определять последовательность и длительность исторических событий, явлений, процессов;

– характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий;

– представлять культурное наследие России и других стран;

– работать с историческими документами;

– сравнивать различные исторические документы, давать им общую характеристику;

– критически анализировать информацию из различных источников;

– соотносить иллюстративный материал с историческими событиями, явлениями, процессами, персоналиями;

– использовать статистическую (информационную) таблицу, график, диаграмму как источники информации;

– использовать аудиовизуальный ряд как источник информации;

– составлять описание исторических объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, интернет-ресурсов;

– работать с хронологическими таблицами, картами и схемами;

– читать легенду исторической карты;

– владеть основной современной терминологией исторической науки, предусмотренной программой;

- демонстрировать умение вести диалог, участвовать в дискуссии по исторической тематике;
- оценивать роль личности в отечественной истории XX века;
- ориентироваться в дискуссионных вопросах российской истории XX века и существующих в науке их современных версиях и трактовках.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- демонстрировать умение сравнивать и обобщать исторические события российской и мировой истории, выделять ее общие черты и национальные особенности и понимать роль России в мировом сообществе;
- устанавливать аналогии и оценивать вклад разных стран в сокровищницу мировой культуры;
- определять место и время создания исторических документов;
- проводить отбор необходимой информации и использовать информацию Интернета, телевидения и других СМИ при изучении политической деятельности современных руководителей России и ведущих зарубежных стран;
- характеризовать современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- понимать объективную и субъективную обусловленность оценок российскими и зарубежными историческими деятелями характера и значения социальных реформ и контрреформ, внешнеполитических событий, войн и революций;
- использовать картографические источники для описания событий и процессов новейшей отечественной истории и привязки их к месту и времени;
- представлять историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков и др., заполнять контурную карту;
- соотносить историческое время, исторические события, действия и поступки исторических личностей XX века;
- анализировать и оценивать исторические события местного масштаба в контексте общероссийской и мировой истории XX века;
- обосновывать собственную точку зрения по ключевым вопросам истории России Новейшего времени с опорой на материалы из разных источников, знание исторических фактов, владение исторической терминологией;
- приводить аргументы и примеры в защиту своей точки зрения;
- применять полученные знания при анализе современной политики России;
- владеть элементами проектной деятельности.

Выпускник на углубленном уровне научится:

- владеть системными историческими знаниями, служащими основой для понимания места и роли России в мировой истории, соотношения (синхронизации) событий и процессов всемирной, национальной и региональной/локальной истории;
- характеризовать особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;
- определять исторические предпосылки, условия, место и время создания исторических документов;
- использовать приемы самостоятельного поиска и критического анализа историко-социальной информации в Интернете, на телевидении, в других СМИ, ее систематизации и представления в различных знаковых системах;
- определять причинно-следственные, пространственные, временные связи между важнейшими событиями (явлениями, процессами);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- находить и правильно использовать картографические источники для реконструкции исторических событий, привязки их к конкретному месту и времени;
- презентовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков;
- раскрывать сущность дискуссионных, «трудных» вопросов истории России, определять и аргументировать свое отношение к различным версиям, оценкам исторических событий и деятельности личностей на основе представлений о достижениях историографии;
- соотносить и оценивать исторические события локальной, региональной, общероссийской и мировой истории XX в.;

- обосновывать с опорой на факты, приведенные в учебной и научно-популярной литературе, собственную точку зрения на основные события истории России Новейшего времени;
- применять приемы самостоятельного поиска и критического анализа историко-социальной информации, ее систематизации и представления в различных знаковых системах;
- критически оценивать вклад конкретных личностей в развитие человечества;
- изучать биографии политических деятелей, дипломатов, полководцев на основе комплексного использования энциклопедий, справочников;
- объяснять, в чем состояли мотивы, цели и результаты деятельности исторических личностей и политических групп в истории;
- самостоятельно анализировать полученные данные и приходиться к конкретным результатам на основе вещественных данных, полученных в результате исследовательских раскопок;
- объяснять, в чем состояли мотивы, цели и результаты деятельности исторических личностей и политических групп в истории;
- давать комплексную оценку историческим периодам (в соответствии с периодизацией, изложенной в историко-культурном стандарте), проводить временной и пространственный анализ.

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- использовать принципы структурно-функционального, временного и пространственного анализа при работе с источниками, интерпретировать и сравнивать содержащуюся в них информацию с целью реконструкции фрагментов исторической действительности, аргументации выводов, вынесения оценочных суждений;
- анализировать и сопоставлять как научные, так и вне научные версии и оценки исторического прошлого, отличать интерпретации, основанные на фактическом материале, от заведомых искажений, фальсификации;
- устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов на основе анализа исторической ситуации;
- определять и аргументировать свое отношение к различным версиям, оценкам исторических событий и деятельности личностей на основе представлений о достижениях историографии;
- применять элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, обстоятельства и цели его создания, позиций авторов и др.), излагать выявленную информацию, раскрывая ее познавательную ценность;
- целенаправленно применять элементы методологических знаний об историческом процессе, начальные историографические умения в познавательной, проектной, учебно-исследовательской деятельности, социальной практике, поликультурном общении, общественных обсуждениях и т.д.;
- знать основные подходы (концепции) в изучении истории;
- знакомиться с оценками «трудных» вопросов истории;
- работать с историческими источниками, самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике; оценивать различные исторические версии;
- исследовать с помощью исторических источников особенности экономической и политической жизни Российского государства в контексте мировой истории XX в.;
- корректно использовать терминологию исторической науки в ходе выступления, дискуссии и т.д.;
- представлять результаты историко-познавательной деятельности в свободной форме с ориентацией на заданные параметры деятельности.

География

В результате изучения учебного предмета «География» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- определять роль современного комплекса географических наук в решении современных научных и практических задач;
- выявлять и оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших природных, социально-экономических и экологических процессов;

проводить простейшую географическую экспертизу разнообразных природных, социально-экономических и экологических процессов;

прогнозировать изменения географических объектов, основываясь на динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве;

прогнозировать закономерности и тенденции развития социально-экономических и экологических процессов и явлений на основе картографических источников информации;

использовать геоинформационные системы для получения, хранения и обработки информации;

составлять комплексные географические характеристики природно-хозяйственных систем;

создавать простейшие модели природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, явлений и процессов;

интерпретировать природные, социально-экономические и экологические характеристики различных территорий на основе картографической информации;

прогнозировать изменения геосистем под влиянием природных и антропогенных факторов;

анализировать причины формирования природно-территориальных и природно-хозяйственных систем и факторы, влияющие на их развитие;

прогнозировать изменение численности и структуры населения мира и отдельных регионов;

анализировать рынок труда, прогнозировать развитие рынка труда на основе динамики его изменений;

оценивать вклад отдельных регионов в мировое хозяйство;

оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития;

выявлять особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;

понимать принципы выделения и устанавливать соотношения между государственной территорией и исключительной экономической зоной России;

давать оценку международной деятельности, направленной на решение глобальных проблем человечества.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

выявлять основные процессы и закономерности взаимодействия географической среды и общества, объяснять и оценивать проблемы и последствия такого взаимодействия в странах и регионах мира;

выявлять и характеризовать взаимосвязанные природно-хозяйственные системы на различных иерархических уровнях географического пространства;

выявлять и оценивать географические аспекты устойчивого развития территории, региона, страны;

формулировать цель исследования, выдвигать и проверять гипотезы о взаимодействии компонентов природно-хозяйственных территориальных систем;

моделировать и проектировать территориальные взаимодействия различных географических явлений и процессов.

Право

В результате изучения учебного предмета «Право» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на углубленном уровне научится:

- выделять содержание различных теорий происхождения государства;
- сравнивать различные формы государства;
- приводить примеры различных элементов государственного механизма и их место в общей структуре;
- соотносить основные черты гражданского общества и правового государства;
- применять знания о принципах, источниках, нормах, институтах и отраслях права, необходимых для ориентации в российском нормативно-правовом материале, для эффективной реализации своих прав и законных интересов;
- оценивать роль и значение права как важного социального регулятора и элемента культуры общества;
- сравнивать и выделять особенности и достоинства различных правовых систем (семей);
- проводить сравнительный анализ правовых норм с другими социальными нормами, выявлять их соотношение, взаимосвязь и взаимовлияние;
- характеризовать особенности системы российского права;
- различать формы реализации права;
- выявлять зависимость уровня правосознания от уровня правовой культуры;
- оценивать собственный возможный вклад в становление и развитие правопорядка и законности в Российской Федерации;
- различать соответствующие виды правоотношений, правонарушений, юридической ответственности, применяемых санкций, способов восстановления нарушенных прав;
- выявлять общественную опасность коррупции для гражданина, общества и государства;
- целостно анализировать принципы и нормы, регулирующие государственное устройство Российской Федерации, конституционный статус государственной власти и систему конституционных прав и свобод в Российской Федерации, механизмы реализации и защиты прав граждан и юридических лиц в соответствии с положениями Конституции Российской Федерации;
- сравнивать воинскую обязанность и альтернативную гражданскую службу;
- оценивать роль Уполномоченного по правам человека Российской Федерации в механизме защиты прав человека и гражданина в Российской Федерации;
- характеризовать систему органов государственной власти Российской Федерации в их единстве и системном взаимодействии;
- характеризовать правовой статус Президента Российской Федерации, выделять его основные функции и объяснять их внутри- и внешнеполитическое значение;
- дифференцировать функции Совета Федерации и Государственной Думы Российской Федерации;
- характеризовать Правительство Российской Федерации как главный орган исполнительной власти в государстве; раскрывать порядок формирования и структуру Правительства Российской Федерации;
- характеризовать судебную систему и систему правоохранительных органов Российской Федерации;
- характеризовать этапы законодательного процесса и субъектов законодательной инициативы;
- выделять особенности избирательного процесса в Российской Федерации;
- характеризовать систему органов местного самоуправления как одну из основ конституционного строя Российской Федерации;
- определять место международного права в отраслевой системе права; характеризовать субъектов международного права;
- различать способы мирного разрешения споров;
- оценивать социальную значимость соблюдения прав человека;
- сравнивать механизмы универсального и регионального сотрудничества и контроля в области международной защиты прав человека;
- дифференцировать участников вооруженных конфликтов;

- различать защиту жертв войны и защиту гражданских объектов и культурных ценностей; называть виды запрещенных средств и методов ведения военных действий;
- выделять структурные элементы системы российского законодательства;
- анализировать различные гражданско-правовые явления, юридические факты и правоотношения в сфере гражданского права;
- проводить сравнительный анализ организационно-правовых форм предпринимательской деятельности, выявлять их преимущества и недостатки;
- целостно описывать порядок заключения гражданско-правового договора;
- различать формы наследования;
- различать виды и формы сделок в Российской Федерации;
- выявлять способы защиты гражданских прав; характеризовать особенности защиты прав на результаты интеллектуальной деятельности;
- анализировать условия вступления в брак, характеризовать порядок и условия регистрации и расторжения брака;
- различать формы воспитания детей, оставшихся без попечения родителей;
- выделять права и обязанности членов семьи;
- характеризовать трудовое право как одну из ведущих отраслей российского права, определять правовой статус участников трудовых правоотношений;
- проводить сравнительный анализ гражданско-правового и трудового договоров;
- различать рабочее время и время отдыха, разрешать трудовые споры правовыми способами;
- дифференцировать уголовные и административные правонарушения и наказание за них;
- проводить сравнительный анализ уголовного и административного видов ответственности; иллюстрировать примерами порядок и условия привлечения к уголовной и административной ответственности несовершеннолетних;
- целостно описывать структуру банковской системы Российской Федерации;
- в практических ситуациях определять применимость налогового права Российской Федерации; выделять объекты и субъекты налоговых правоотношений;
- соотносить виды налоговых правонарушений с ответственностью за их совершение;
- применять нормы жилищного законодательства в процессе осуществления своего права на жилище;
- дифференцировать права и обязанности участников образовательного процесса;
- проводить сравнительный анализ конституционного, гражданского, арбитражного, уголовного и административного видов судопроизводства, грамотно применять правовые нормы для разрешения конфликтов правовыми способами;
- давать на примерах квалификацию возникающих в сфере процессуального права правоотношений;
- применять правовые знания для аргументации собственной позиции в конкретных правовых ситуациях с использованием нормативных актов;
- выявлять особенности и специфику различных юридических профессий.

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- *проводить сравнительный анализ различных теорий государства и права;*
- *дифференцировать теории сущности государства по источнику государственной власти;*
- *сравнивать достоинства и недостатки различных видов и способов толкования права;*
- *оценивать тенденции развития государства и права на современном этапе;*
- *понимать необходимость правового воспитания и противодействия правовому нигилизму;*
- *классифицировать виды конституций по форме выражения, по субъектам принятия, по порядку принятия и изменения;*
- *толковать государственно-правовые явления и процессы;*
- *проводить сравнительный анализ особенностей российской правовой системы и правовых систем других государств;*
- *различать принципы и виды правотворчества;*
- *описывать этапы становления парламентаризма в России;*
- *сравнивать различные виды избирательных систем;*
- *анализировать с точки зрения международного права проблемы, возникающие в современных международных отношениях;*
- *анализировать институт международно-правового признания;*

- выявлять особенности международно-правовой ответственности;
- выделять основные международно-правовые акты, регулирующие отношения государств в рамках международного гуманитарного права;
- оценивать роль неправительственных организаций в деятельности по защите прав человека в условиях военного времени;
- формулировать особенности страхования в Российской Федерации, различать виды страхования;
- различать опеку и попечительство;
- находить наиболее оптимальные варианты разрешения правовых споров, возникающих в процессе трудовой деятельности;
- определять применимость норм финансового права в конкретной правовой ситуации;
- характеризовать аудит как деятельность по проведению проверки финансовой отчетности;
- определять судебную компетенцию, стратегию и тактику ведения процесса.

Обществознание

В результате изучения учебного предмета «Обществознание» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

Человек. Человек в системе общественных отношений

- Выделять черты социальной сущности человека;
- определять роль духовных ценностей в обществе;
- распознавать формы культуры по их признакам, иллюстрировать их примерами;
- различать виды искусства;
- соотносить поступки и отношения с принятыми нормами морали;
- выявлять сущностные характеристики религии и ее роль в культурной жизни;
- выявлять роль агентов социализации на основных этапах социализации индивида;
- раскрывать связь между мышлением и деятельностью;
- различать виды деятельности, приводить примеры основных видов деятельности;
- выявлять и соотносить цели, средства и результаты деятельности;
- анализировать различные ситуации свободного выбора, выявлять его основания и последствия;
- различать формы чувственного и рационального познания, поясняя их примерами;
- выявлять особенности научного познания;
- различать абсолютную и относительную истины;
- иллюстрировать конкретными примерами роль мировоззрения в жизни человека;
- выявлять связь науки и образования, анализировать факты социальной действительности в контексте возрастания роли образования и науки в современном обществе;
- выражать и аргументировать собственное отношение к роли образования и самообразования в жизни человека.

Общество как сложная динамическая система

- Характеризовать общество как целостную развивающуюся (динамическую) систему в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;
- выявлять, анализировать, систематизировать и оценивать информацию, иллюстрирующую многообразие и противоречивость социального развития;
- приводить примеры прогрессивных и регрессивных общественных изменений, аргументировать свои суждения, выводы;
- формулировать собственные суждения о сущности, причинах и последствиях глобализации; иллюстрировать проявления различных глобальных проблем.
- Раскрывать взаимосвязь экономики с другими сферами жизни общества;
- конкретизировать примерами основные факторы производства и факторные доходы;
- объяснять механизм свободного ценообразования, приводить примеры действия законов спроса и предложения;
- оценивать влияние конкуренции и монополии на экономическую жизнь, поведение основных участников экономики;
- различать формы бизнеса;
- извлекать социальную информацию из источников различного типа о тенденциях развития современной рыночной экономики;

- различать экономические и бухгалтерские издержки;
- приводить примеры постоянных и переменных издержек производства;
- различать деятельность различных финансовых институтов, выделять задачи, функции и роль Центрального банка Российской Федерации в банковской системе РФ;
- различать формы, виды проявления инфляции, оценивать последствия инфляции для экономики в целом и для различных социальных групп;
- выделять объекты спроса и предложения на рынке труда, описывать механизм их взаимодействия;
- определять причины безработицы, различать ее виды;
- высказывать обоснованные суждения о направлениях государственной политики в области занятости;
- объяснять поведение собственника, работника, потребителя с точки зрения экономической рациональности, анализировать собственное потребительское поведение;
- анализировать практические ситуации, связанные с реализацией гражданами своих экономических интересов;
- приводить примеры участия государства в регулировании рыночной экономики;
- высказывать обоснованные суждения о различных направлениях экономической политики государства и ее влиянии на экономическую жизнь общества;
- различать важнейшие измерители экономической деятельности и показатели их роста: ВВП (валовой национальный продукт), ВВП (валовой внутренний продукт);
- различать и сравнивать пути достижения экономического роста.

Социальные отношения

- выделять критерии социальной стратификации;
- анализировать социальную информацию из адаптированных источников о структуре общества и направлениях ее изменения;
- выделять особенности молодежи как социально-демографической группы, раскрывать на примерах социальные роли юношества;
- высказывать обоснованное суждение о факторах, обеспечивающих успешность самореализации молодежи в условиях современного рынка труда;
- выявлять причины социальных конфликтов, моделировать ситуации разрешения конфликтов;
- конкретизировать примерами виды социальных норм;
- характеризовать виды социального контроля и их социальную роль, различать санкции социального контроля;
- различать позитивные и негативные девиации, раскрывать на примерах последствия отклоняющегося поведения для человека и общества;
- определять и оценивать возможную модель собственного поведения в конкретной ситуации с точки зрения социальных норм;
- различать виды социальной мобильности, конкретизировать примерами;
- выделять причины и последствия этносоциальных конфликтов, приводить примеры способов их разрешения;
- характеризовать основные принципы национальной политики России на современном этапе;
- характеризовать социальные институты семьи и брака; раскрывать факторы, влияющие на формирование института современной семьи;
- характеризовать семью как социальный институт, раскрывать роль семьи в современном обществе;
- высказывать обоснованные суждения о факторах, влияющих на демографическую ситуацию в стране;
- формулировать выводы о роли религиозных организаций в жизни современного общества, объяснять сущность свободы совести, сущность и значение веротерпимости;
- осуществлять комплексный поиск, систематизацию социальной информации по актуальным проблемам социальной сферы, сравнивать, анализировать, делать выводы, рационально решать познавательные и проблемные задачи;
- оценивать собственные отношения и взаимодействие с другими людьми с позиций толерантности.

Политика

- Выделять субъектов политической деятельности и объекты политического воздействия;
- различать политическую власть и другие виды власти;
- устанавливать связи между социальными интересами, целями и методами политической деятельности;
- высказывать аргументированные суждения о соотношении средств и целей в политике;
- раскрывать роль и функции политической системы;
- характеризовать государство как центральный институт политической системы;
- различать типы политических режимов, давать оценку роли политических режимов различных типов в общественном развитии;
- обобщать и систематизировать информацию о сущности (ценностях, принципах, признаках, роли в общественном развитии) демократии;
- характеризовать демократическую избирательную систему;
- различать мажоритарную, пропорциональную, смешанную избирательные системы;
- устанавливать взаимосвязь правового государства и гражданского общества, раскрывать ценностный смысл правового государства;
- определять роль политической элиты и политического лидера в современном обществе;
- конкретизировать примерами роль политической идеологии;
- раскрывать на примерах функционирование различных партийных систем;
- формулировать суждение о значении многопартийности и идеологического плюрализма в современном обществе;
- оценивать роль СМИ в современной политической жизни;
- иллюстрировать примерами основные этапы политического процесса;
- различать и приводить примеры непосредственного и опосредованного политического участия, высказывать обоснованное суждение о значении участия граждан в политике.

Правовое регулирование общественных отношений

- сравнивать правовые нормы с другими социальными нормами;
- выделять основные элементы системы права;
- выстраивать иерархию нормативных актов;
- выделять основные стадии законотворческого процесса в Российской Федерации;
- различать понятия «права человека» и «права гражданина», ориентироваться в ситуациях, связанных с проблемами гражданства, правами и обязанностями гражданина РФ, с реализацией гражданами своих прав и свобод;
- обосновывать взаимосвязь между правами и обязанностями человека и гражданина, выражать собственное отношение к лицам, уклоняющимся от выполнения конституционных обязанностей;
- аргументировать важность соблюдения норм экологического права и характеризовать способы защиты экологических прав;
- раскрывать содержание гражданских правоотношений;
- применять полученные знания о нормах гражданского права в практических ситуациях, прогнозируя последствия принимаемых решений;
- различать организационно-правовые формы предприятий;
- характеризовать порядок рассмотрения гражданских споров;
- давать обоснованные оценки правомерного и неправомерного поведения субъектов семейного права, применять знания основ семейного права в повседневной жизни;
- находить и использовать в повседневной жизни информацию о правилах приема в образовательные организации профессионального и высшего образования;
- характеризовать условия заключения, изменения и расторжения трудового договора;
- иллюстрировать примерами виды социальной защиты и социального обеспечения;
- извлекать и анализировать информацию по заданной теме в адаптированных источниках различного типа (Конституция РФ, ГПК РФ, АПК РФ, УПК РФ);
- объяснять основные идеи международных документов, направленных на защиту прав человека.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

Человек. Человек в системе общественных отношений

- *Использовать полученные знания о социальных ценностях и нормах в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;*

- применять знания о методах познания социальных явлений и процессов в учебной деятельности и повседневной жизни;
- оценивать разнообразные явления и процессы общественного развития;
- характеризовать основные методы научного познания;
- выявлять особенности социального познания;
- различать типы мировоззрений;
- объяснять специфику взаимовлияния двух миров социального и природного в понимании природы человека и его мировоззрения;
- выражать собственную позицию по вопросу познаваемости мира и аргументировать ее.

Общество как сложная динамическая система

- Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием различных сфер жизни общества и общественным развитием в целом;
- выявлять, опираясь на теоретические положения и материалы СМИ, тенденции и перспективы общественного развития;
- систематизировать социальную информацию, устанавливать связи в целостной картине общества (его структурных элементов, процессов, понятий) и представлять ее в разных формах (текст, схема, таблица).

Экономика

- Выделять и формулировать характерные особенности рыночных структур;
- выявлять противоречия рынка;
- раскрывать роль и место фондового рынка в рыночных структурах;
- раскрывать возможности финансирования малых и крупных фирм;
- обосновывать выбор форм бизнеса в конкретных ситуациях;
- различать источники финансирования малых и крупных предприятий;
- определять практическое назначение основных функций менеджмента;
- определять место маркетинга в деятельности организации;
- применять полученные знания для выполнения социальных ролей работника и производителя;
- оценивать свои возможности трудоустройства в условиях рынка труда;
- раскрывать фазы экономического цикла;
- высказывать аргументированные суждения о противоречивом влиянии процессов глобализации на различные стороны мирового хозяйства и национальных экономик; давать оценку противоречивым последствиям экономической глобализации;
- извлекать информацию из различных источников для анализа тенденций общемирового экономического развития, экономического развития России.

Социальные отношения

- Выделять причины социального неравенства в истории и современном обществе;
- высказывать обоснованное суждение о факторах, обеспечивающих успешность самореализации молодежи в современных условиях;
- анализировать ситуации, связанные с различными способами разрешения социальных конфликтов;
- выражать собственное отношение к различным способам разрешения социальных конфликтов;
- толерантно вести себя по отношению к людям, относящимся к различным этническим общностям и религиозным конфессиям; оценивать роль толерантности в современном мире;
- находить и анализировать социальную информацию о тенденциях развития семьи в современном обществе;
- выявлять существенные параметры демографической ситуации в России на основе анализа данных переписи населения в Российской Федерации, давать им оценку;
- выявлять причины и последствия отклоняющегося поведения, объяснять с опорой на имеющиеся знания способы преодоления отклоняющегося поведения;
- анализировать численность населения и динамику ее изменений в мире и в России.

Политика

- Находить, анализировать информацию о формировании правового государства и гражданского общества в Российской Федерации, выделять проблемы;

- выделять основные этапы избирательной кампании;
- в перспективе осознанно участвовать в избирательных кампаниях;
- отбирать и систематизировать информацию СМИ о функциях и значении местного самоуправления;
- самостоятельно давать аргументированную оценку личных качеств и деятельности политических лидеров;
- характеризовать особенности политического процесса в России;
- анализировать основные тенденции современного политического процесса.

Правовое регулирование общественных отношений

- Действовать в пределах правовых норм для успешного решения жизненных задач в разных сферах общественных отношений;
- перечислять участников законотворческого процесса и раскрывать их функции;
- характеризовать механизм судебной защиты прав человека и гражданина в РФ;
- ориентироваться в предпринимательских правоотношениях;
- выявлять общественную опасность коррупции для гражданина, общества и государства;
- применять знание основных норм права в ситуациях повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;
- оценивать происходящие события и поведение людей с точки зрения соответствия закону;
- характеризовать основные направления деятельности государственных органов по предотвращению терроризма, раскрывать роль СМИ и гражданского общества в противодействии терроризму.

Экономика

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы «Экономика»:

Выпускник на углубленном уровне научится:

Основные концепции экономики

- определять границы применимости методов экономической теории;
- анализировать проблему альтернативной стоимости;
- объяснять проблему ограниченности экономических ресурсов;
- представлять в виде инфографики кривую производственных возможностей и характеризовать ее;
- иллюстрировать примерами факторы производства;
- характеризовать типы экономических систем;
- различать абсолютные и сравнительные преимущества в издержках производства.

Микроэкономика

- анализировать структуру бюджета собственной семьи;
- строить личный финансовый план;
- анализировать ситуацию на реальных рынках с точки зрения продавцов и покупателей;
- принимать рациональные решения в условиях относительной ограниченности доступных ресурсов;
- анализировать собственное потребительское поведение;
- определять роль кредита в современной экономике;
- применять навыки расчета сумм кредита и ипотеки в реальной жизни;
- объяснять на примерах и представлять в виде инфографики законы спроса и предложения;
- определять значимость и классифицировать условия, влияющие на спрос и предложение;
- приводить примеры товаров Гиффена;
- объяснять на примерах эластичность спроса и предложения;
- объяснять и отличать организационно-правовые формы предпринимательской деятельности;
- приводить примеры российских предприятий разных организационно-правовых форм;
- объяснять практическое назначение франчайзинга и сферы его применения;
- различать и представлять посредством инфографики виды издержек производства;
- анализировать издержки, выручку и прибыль фирмы;

- объяснять эффект масштабирования и мультиплицирования для экономики государства;
- объяснять социально-экономическую роль и функции предпринимательства;
- сравнивать виды ценных бумаг;
- анализировать страховые услуги;
- определять практическое назначение основных функций менеджмента;
- определять место маркетинга в деятельности организации;
- приводить примеры эффективной рекламы;
- разрабатывать бизнес-план;
- сравнивать рынки с интенсивной и несовершенной конкуренцией;
- называть цели антимонопольной политики государства;
- объяснять взаимосвязь факторов производства и факторов дохода;
- приводить примеры факторов, влияющих на производительность труда.

Макроэкономика

- объяснять на примерах различные роли государства в рыночной экономике;
- характеризовать доходную и расходную части государственного бюджета;
- определять основные виды налогов для различных субъектов и экономических моделей;
- указывать основные последствия макроэкономических проблем;
- объяснять макроэкономическое равновесие в модели «AD-AS»;
- приводить примеры сфер применения показателя ВВП;
- приводить примеры экономической функции денег в реальной жизни;
- различать сферы применения различных форм денег;
- определять денежные агрегаты и факторы, влияющие на формирование величины денежной массы;
- объяснять взаимосвязь основных элементов банковской системы;
- приводить примеры, как банки делают деньги;
- приводить примеры различных видов инфляции;
- находить в реальных ситуациях последствия инфляции;
- применять способы анализа индекса потребительских цен;
- характеризовать основные направления антиинфляционной политики государства;
- различать виды безработицы;
- находить в реальных условиях причины и последствия безработицы;
- определять целесообразность мер государственной политики для снижения уровня безработицы;
- приводить примеры факторов, влияющих на экономический рост;
- приводить примеры экономических циклов в разные исторические эпохи.

Международная экономика

- объяснять назначение международной торговли;
- анализировать систему регулирования внешней торговли на государственном уровне;
- различать экспорт и импорт;
- анализировать курсы мировых валют;
- объяснять влияние международных экономических факторов на валютный курс;
- различать виды международных расчетов;
- анализировать глобальные проблемы международных экономических отношений;
- объяснять роль экономических организаций в социально-экономическом развитии общества;
- объяснять особенности современной экономики России.

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

Основные концепции экономики

- критически осмысливать актуальную экономическую информацию, поступающую из разных источников, и формулировать на этой основе собственные заключения и оценочные суждения;

- анализировать события общественной и политической жизни с экономической точки зрения, используя различные источники информации;
- владеть приемами работы с аналитической экономической информацией;
- оценивать происходящие события и поведение людей с экономической точки зрения;
- использовать приобретенные знания для решения практических задач, основанных на ситуациях, связанных с описанием состояния российской экономики;
- анализировать экономическую информацию по заданной теме в источниках различного типа и источниках, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.).

Микроэкономика

- применять полученные теоретические и практические знания для определения экономически рационального, правомерного и социально одобряемого поведения;
- оценивать и принимать ответственность за рациональные решения и их возможные последствия для себя, своего окружения и общества в целом;
- критически осмысливать актуальную экономическую информацию по микроэкономике, поступающую из разных источников, и формулировать на этой основе собственные заключения и оценочные суждения;
- объективно оценивать и анализировать экономическую информацию, критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе в средствах массовой информации;
- использовать приобретенные ключевые компетенции по микроэкономике для самостоятельной исследовательской деятельности в области экономики;
- применять теоретические знания по микроэкономике для практической деятельности и повседневной жизни;
- понимать необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в договорах по кредитам, ипотеке, вкладам и др.;
- оценивать происходящие события и поведение людей с экономической точки зрения;
- сопоставлять свои потребности и возможности, оптимально распределять свои материальные и трудовые ресурсы, составлять личный финансовый план;
- рационально и экономно обращаться с деньгами в повседневной жизни;
- создавать алгоритмы для совершенствования собственной познавательной деятельности творческого и поисково-исследовательского характера;
- решать с опорой на полученные знания практические задачи, отражающие типичные жизненные ситуации;
- грамотно применять полученные знания для исполнения типичных экономических ролей: в качестве потребителя, члена семьи и гражданина;
- моделировать и рассчитывать проект индивидуального бизнес-плана.

Макроэкономика

- объективно оценивать и анализировать экономическую информацию по макроэкономике, критически относиться к псевдонаучной информации;
- владеть способностью анализировать денежно-кредитную и налогово-бюджетную политику, используемую государством для стабилизации экономики и поддержания устойчивого экономического роста;
- использовать нормативные правовые документы при выполнении учебно-исследовательских проектов, нацеленных на решение разнообразных макроэкономических задач;
- анализировать события общественной и политической жизни разных стран с экономической точки зрения, используя различные источники информации;
- осознавать значение теоретических знаний по макроэкономике для практической деятельности и повседневной жизни;
- оценивать происходящие мировые события и поведение людей с экономической точки зрения;
- использовать приобретенные знания для решения практических задач, основанных на ситуациях, связанных с описанием состояния российской и других экономик;

- анализировать динамику основных макроэкономических показателей и современной ситуации в экономике России;
- решать с опорой на полученные знания практические задачи, отражающие типичные макроэкономические ситуации;
- грамотно применять полученные знания для исполнения типичных экономических ролей: в качестве гражданина и налогоплательщика;
- отделять основную экономическую информацию по макроэкономике от второстепенной, критически оценивать достоверность полученной информации из неадаптированных источников;
- аргументировать собственную точку зрения по экономическим проблемам, различным аспектам социально-экономической политики государства.

Международная экономика

- работать с материалами средств массовой информации, составлять обзоры прессы по международным экономическим проблемам, находить, собирать и первично обобщать фактический материал, делая обоснованные выводы;
- анализировать социально значимые проблемы и процессы с экономической точки зрения, используя различные источники информации;
- оценивать происходящие мировые события с экономической точки зрения;
- ориентироваться в мировых экономических, экологических, демографических, миграционных процессах, понимать механизм взаимовлияния планетарной среды и мировой экономики;
- создавать алгоритмы для совершенствования собственной познавательной деятельности творческого и поискового характера;
- решать с опорой на полученные знания практические задачи, отражающие типичные жизненные ситуации;
- анализировать взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат экономические знания по данному учебному предмету;
- использовать экономические знания и опыт самостоятельной исследовательской деятельности в области экономики;
- владеть пониманием особенностей формирования рыночной экономики и роли государства в современном мире.

Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия

Планируемые образовательные результаты

Раздел	Базовый уровень «Проблемно-функциональные результаты»		Углубленный уровень «Системно-теоретические результаты»	
	I. Выпускник научится	III. Выпускник получит возможность научиться	II. Выпускник научится	IV. Выпускник получит возможность научиться
Цели освоения предмета	Для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования по специальностям, не связанным с прикладным	Для развития мышления, использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования по специальностям, не связанным с	Для успешного продолжения образования по специальностям, связанным с прикладным использованием математики	Для обеспечения возможности успешного продолжения образования по специальностям, связанным с осуществлением научной и исследовательской деятельности в области математики и смежных наук

	использованием математики	<i>прикладным использованием математики</i>		
Требования к результатам				
Элементы теории множеств в математической логике	– оперировать на базовом уровне ¹ понятиями: конечное множество, элемент множества, подмножество, пересечение и объединение множеств, числовые множества на координатной прямой, отрезок, интервал; – оперировать на базовом уровне понятиями: утверждение, отрицание утверждения, истинные и ложные утверждения, причина, следствие, частный случай общего утверждения, контрпример; – находить пересечение и объединение двух множеств, представленных графически на числовой прямой;	<i>Оперировать² понятиями: конечное множество, элемент множества, подмножество, пересечение и объединение множеств, числовые множества на координатной прямой, отрезок, интервал, полуинтервал, промежуток с выколотой точкой, графическое представление множеств на координатной плоскости; оперировать понятиями: утверждение, отрицание утверждения, истинные и ложные утверждения, причина, следствие, частный случай общего утверждения, контрпример;</i>	Свободно оперировать ³ понятиями: - конечное множество, элемент множества, подмножество, пересечение, объединение и разность множеств, числовые множества на координатной прямой, отрезок, интервал, полуинтервал, промежуток с выколотой точкой, графическое представление множеств на координатной плоскости; - задавать множества перечислением и характеристическим свойством; - оперировать понятиями: утверждение, отрицание утверждения, истинные и ложные утверждения, причина, следствие, частный случай общего утверждения, контрпример; - проверять принадлежность элемента множеству;	<i>Достижение результатов раздела II; оперировать понятием определения, основными видами определений, основными видами теорем; понимать суть косвенного доказательства; оперировать понятиями счетного и несчетного множества; применять метод математической индукции для проведения рассуждений и доказательств и при решении задач. В повседневной жизни и при изучении других предметов: использовать теоретико-множественный язык и язык логики для описания реальных процессов и явлений, при решении задач других учебных предметов</i>

¹Здесь и далее: распознавать конкретные примеры общих понятий по характерным признакам, выполнять действия в соответствии с определением и простейшими свойствами понятий, конкретизировать примерами общие понятия.

²Здесь и далее: знать определение понятия, уметь пояснять его смысл, уметь использовать понятие и его свойства при проведении рассуждений, решении задач.

³Здесь и далее: знать определение понятия, знать и уметь обосновывать свойства(признаки, если они есть) понятия, характеризовать связи с другими понятиями, представляя одно понятие как часть целостного комплекса, использовать понятие и его свойства при проведении рассуждений, доказательств, решении задач.

	<p>– построить на числовой прямой подмножество числового множества, заданное простейшими условиями;</p> <p>– распознавать ложные утверждения, ошибки в рассуждениях, в том числе с использованием контрпримеров.</p> <p>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</p> <p>использовать числовые множества на координатной прямой для описания реальных процессов и явлений;</p> <p>проводить логические рассуждения в ситуациях повседневной жизни</p>	<p><i>проверять принадлежность элемента множеству;</i></p> <p><i>находить пересечение и объединение множеств, в том числе представленных графически на числовой прямой и на координатной плоскости;</i></p> <p><i>проводить доказательные рассуждения для обоснования истинности утверждений.</i></p> <p>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</p> <p><i>использовать числовые множества на координатной прямой и на координатной плоскости для описания реальных процессов и явлений;</i></p> <p><i>проводить доказательные рассуждения в ситуациях повседневной жизни, при решении задач из других предметов</i></p>	<p>- находить пересечение и объединение множеств, в том числе представленных графически на числовой прямой и на координатной плоскости;</p> <p>- проводить доказательные рассуждения для обоснования истинности утверждений.</p> <p>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</p> <p>использовать числовые множества на координатной прямой и на координатной плоскости для описания реальных процессов и явлений;</p> <p>проводить доказательные рассуждения в ситуациях повседневной жизни, при решении задач из других предметов</p>	
<p>Числа и выражения</p>	<p>- Оперировать на базовом уровне понятиями: целое число, делимость чисел, обыкновенная дробь, десятичная дробь, рациональное число,</p>	<p>- Свободно оперировать понятиями: целое число, делимость чисел, обыкновенная дробь, десятичная дробь,</p>	<p>- Свободно оперировать понятиями: натуральное число, множество натуральных чисел, целое число, множество целых чисел, обыкновенная дробь, десятичная</p>	<p><i>Достижение результатов раздела II;</i></p> <p><i>- свободно оперировать числовыми множествами при решении задач;</i></p> <p><i>- понимать причины и основные идеи расширения числовых множеств;</i></p>

<p>приближённое значение числа, часть, доля, отношение, процент, повышение и понижение на заданное число процентов, масштаб;</p> <p>- оперировать на базовом уровне понятиями: логарифм числа, тригонометрическая окружность, градусная мера угла, величина угла, заданного точкой на тригонометрической окружности, синус, косинус, тангенс и котангенс углов, имеющих произвольную величину;</p> <p>- выполнять арифметические действия с целыми и рациональными числами;</p> <p>- выполнять несложные преобразования числовых выражений, содержащих степени чисел, либо корни из чисел, либо логарифмы чисел; сравнивать рациональные числа между собой;</p> <p>- оценивать и сравнивать с рациональными числами значения целых степеней чисел, корней натуральной степени из чисел,</p>	<p><i>рациональное число, приближённое значение числа, часть, доля, отношение, процент, повышение и понижение на заданное число процентов, масштаб;</i></p> <p><i>- приводит примеры чисел с заданными свойствами делимости;</i></p> <p><i>- оперировать понятиями: логарифм числа, тригонометрическая окружность, радианная и градусная мера угла, величина угла, заданного точкой на тригонометрической окружности, синус, косинус, тангенс и котангенс углов, имеющих произвольную величину, числа e и π;</i></p> <p><i>- выполнять арифметические действия, сочетая устные и письменные приемы, применяя при необходимости вычислительные устройства;</i></p> <p><i>- находить значения корня натуральной степени, с рациональным показателем, логарифма,</i></p>	<p>дробь, смешанное число, рациональное число, множество рациональных чисел, иррациональное число, корень степени n, действительное число, множество действительных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных, действительных чисел;</p> <p>- понимать и объяснять разницу между позиционной и непозиционной системами записи чисел;</p> <p>- переводить числа из одной системы записи (системы счисления) в другую;</p> <p>- доказывать и использовать признаки делимости суммы и произведения при выполнении вычислений и решении задач;</p> <p>- выполнять округление рациональных и иррациональных чисел с заданной точностью;</p> <p>- сравнивать действительные числа разными способами;</p> <p>- упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенной и десятичной дроби, числа, записанные с использованием арифметического квадратного корня, корней степени больше 2;</p> <p>находить НОД и НОК разными способами и использовать их при решении задач;</p>	<p><i>- владеть основными понятиями теории делимости при решении стандартных задач</i></p> <p><i>методы базовые представления о множестве комплексных чисел;</i></p> <p><i>- свободно выполнять тождественные преобразования тригонометрических, логарифмических, степенных выражений;</i></p> <p><i>- владеть формулой бинорма Ньютона;</i></p> <p><i>- применять при решении задач теорему о линейном представлении НОД;</i></p> <p><i>- применять при решении задач Китайскую теорему об остатках;</i></p> <p><i>- применять при решении задач Малую теорему Ферма;</i></p> <p><i>- уметь выполнять запись числа в позиционной системе счисления;</i></p> <p><i>- применять при решении задач теоретико-числовые функции: число и сумма делителей, функцию Эйлера;</i></p> <p><i>- применять при решении задач цепные дроби;</i></p> <p><i>- применять при решении задачмногочлены с действительными и целыми коэффициентами;</i></p> <p><i>- владеть понятиями приводимый и неприводимый многочлен и применять их при решении задач;</i></p> <p><i>- применять при решении задач Основную теорему алгебры;</i></p> <p><i>- применять при решении задач</i></p>
---	---	---	--

<p>логарифмов чисел в простых случаях;</p> <p>- изображать точками на числовой прямой целые и рациональные числа;</p> <p>- изображать точками на числовой прямой целые степени чисел, корни натуральной степени из чисел, логарифмы чисел в простых случаях;</p> <p>- выполнять несложные преобразования целых и дробно-рациональных буквенных выражений;</p> <p>- выражать в простейших случаях из равенства одну переменную через другие;</p> <p>- вычислять в простых случаях значения числовых и буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования;</p> <p>- изображать схематически угол, величина которого выражена в градусах;</p> <p>- оценивать знаки синуса, косинуса, тангенса, котангенса конкретных углов.</p> <p><i>В повседневной жизни и при</i></p>	<p><i>используя при необходимости вычислительные устройства;</i></p> <p><i>- пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах;</i></p> <p><i>- проводить по известным формулам и правилам преобразования буквенных выражений, включающих степени, корни, логарифмы и тригонометрические функции;</i></p> <p><i>- находить значения числовых и буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования;</i></p> <p><i>- изображать схематически угол, величина которого выражена в градусах или радианах;</i></p> <p><i>- использовать при решении задач табличные значения тригонометрических функций углов;</i></p> <p><i>- выполнять перевод величины угла из радианной меры в градусную и обратно.</i></p> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других учебных предметов:</i></p>	<p>- выполнять вычисления и преобразования выражений, содержащих действительные числа, в том числе корни натуральных степеней;</p> <p>- выполнять стандартные тождественные преобразования тригонометрических, логарифмических, степенных, иррациональных выражений.</p> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <p>- выполнять и объяснять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений, используя разные способы сравнений;</p> <p>- записывать, сравнивать, округлять числовые данные реальных величин с использованием разных систем измерения;</p> <p>- составлять и оценивать разными способами числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов</p>	<p><i>простейшие функции комплексной переменной как геометрические преобразования</i></p>
--	---	---	---

	<p><i>изучении других учебных предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять вычисления при решении задач практического характера; - выполнять практические расчеты с использованием при необходимости справочных материалов и вычислительных устройств; - соотносить реальные величины, характеристики объектов окружающего мира с их конкретными числовыми значениями; - использовать методы округления, приближения и прикидки при решении практических задач повседневной жизни 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять действия с числовыми данными при решении задач практического характера и задач из различных областей знаний, используя при необходимости справочные материалы и вычислительные устройства; - оценивать, сравнивать и использовать при решении практических задач числовые значения реальных величин, конкретные числовые характеристики объектов окружающего мира 		
<p>Уравнения и неравенства</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Решать линейные уравнения и неравенства, квадратные уравнения; - решать логарифмические уравнения вида $\log_a (bx + c) = d$ и простейшие неравенства вида $\log_a x < d$; - решать показательные уравнения, вида $a^{bx+c} = d$ (где d можно 	<ul style="list-style-type: none"> - Решать рациональные, показательные и логарифмические уравнения и неравенства, простейшие иррациональные и тригонометрические уравнения, неравенства и их системы; - использовать методы решения уравнений: приведение к виду 	<p>Свободно оперировать понятиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уравнение, неравенство, равносильные уравнения и неравенства, уравнение, являющееся следствием другого уравнения, уравнения, равносильные на множестве, равносильные преобразования уравнений; - решать разные виды уравнений и 	<p>Достижение результатов раздела II;</p> <p>свободно определять тип и выбирать метод решения показательных и логарифмических уравнений и неравенств, иррациональных уравнений и неравенств, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем;</p> <p>свободно решать системы линейных уравнений;</p> <p>решать основные типы уравнений и неравенств с параметрами;</p>

<p>представить в виде степени с основанием a) и простейшие неравенства вида $a^x < d$ (где d можно представить в виде степени с основанием a);</p> <p>- приводить несколько примеров корней простейшего тригонометрического уравнения вида: $\sin x = a$, $\cos x = a$, $\operatorname{tg} x = a$, $\operatorname{ctg} x = a$, где a – табличное значение соответствующей тригонометрической функции.</p> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <p>составлять и решать уравнения и системы уравнений при решении несложных практических задач</p>	<p>«произведение равно нулю» или «частное равно нулю», замена переменных;</p> <p>-использовать метод интервалов для решения неравенств;</p> <p>-использовать графический метод для приближенного решения уравнений и неравенств;</p> <p>изображать на тригонометрической окружности множество решений простейших тригонометрических уравнений и неравенств;</p> <p>-выполнять отбор корней уравнений или решений неравенств в соответствии с дополнительным и условиями и ограничениями.</p> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других учебных предметов:</i></p> <p>-составлять и решать уравнения, системы уравнений и неравенства при решении задач других учебных предметов;</p> <p>-использовать уравнения и неравенства для построения и исследования</p>	<p>неравенств и их систем, в том числе некоторые уравнения 3-й и 4-й степеней, дробно-рациональные, иррациональные;</p> <p>-овладеть основными типами показательных, логарифмических, иррациональных, степенных уравнений и неравенств и стандартными методами их решений и применять их при решении задач;</p> <p>- применять теорему Безу к решению уравнений;</p> <p>- применять теорему Виета для решения некоторых уравнений степени выше второй;</p> <p>- понимать смысл теорем о равносильных и неравносильных преобразованиях уравнений и уметь их доказывать;</p> <p>- владеть методами решения уравнений, неравенств и их систем, уметь выбирать метод решения и обосновывать свой выбор;</p> <p>- использовать метод интервалов для решения неравенств, в том числе дробно-рациональных и включающих в себя иррациональные выражения;</p> <p>- решать алгебраические уравнения и неравенства и их системы с параметрами алгебраическим и графическим</p>	<p>применять при решении задач неравенства Коши — Буняковского, Бернулли;</p> <p>иметь представление о неравенствах между средними степенными</p>
---	--	---	---

		<p><i>простейших математических моделей реальных ситуаций или прикладных задач;</i> <i>-уметь интерпретировать полученный при решении уравнения, неравенства или системы результат, оценивать его правдоподобие в контексте заданной реальной ситуации или прикладной задачи</i></p>	<p>методами; - владеть разными методами доказательства неравенств; - решать уравнения в целых числах; - изображать множества на плоскости, задаваемые уравнениями, неравенствами и их системами; - свободно использовать тождественные преобразования при решении уравнений и систем уравнений <i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i> -составлять и решать уравнения, неравенства, их системы при решении задач других учебных предметов; -выполнять оценку правдоподобия результатов, получаемых при решении различных уравнений, неравенств и их систем при решении задач других учебных предметов; -составлять и решать уравнения и неравенства с параметрами при решении задач других учебных предметов; -составлять уравнение, неравенство или их систему, описывающие реальную ситуацию или прикладную задачу, интерпретировать полученные результаты; -использовать</p>	
--	--	---	--	--

			программные средства при решении отдельных классов уравнений и неравенств	
Функции	<p>Оперировать на базовом уровне понятиями:</p> <p>-зависимость величин, функция, аргумент и значение функции, область определения и множество значений функции, график зависимости, график функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, возрастание на числовом промежутке, убывание на числовом промежутке, наибольшее и наименьшее значение функции на числовом промежутке, периодическая функция, период;</p> <p>-оперировать на базовом уровне понятиями:</p> <p>прямая и обратная пропорционально сть линейная, квадратичная, логарифмическая и показательная функции, тригонометрические функции;</p> <p>-распознавать графики элементарных функций: прямой и обратной пропорциональности, линейной, квадратичной, логарифмической</p>	<p><i>Оперировать понятиями:</i></p> <p><i>-зависимость величин, функция, аргумент и значение функции, область определения и множество значений функции, график зависимости, график функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, возрастание на числовом промежутке, убывание на числовом промежутке, наибольшее и наименьшее значение функции на числовом промежутке, периодическая функция, период, четная и нечетная функции;</i></p> <p><i>-оперировать понятиями:</i></p> <p><i>прямая и обратная пропорциональность, линейная, квадратичная, логарифмическая и показательная функции, тригонометрические функции;</i></p> <p><i>-определять значение функции по</i></p>	<p>Владеть понятиями:</p> <p>- зависимость величин, функция, аргумент и значение функции, область определения и множество значений функции, график зависимости, график функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, возрастание на числовом промежутке, убывание на числовом промежутке, наибольшее и наименьшее значение функции на числовом промежутке, периодическая функция, период, четная и нечетная функции;</p> <p>- уметь применять эти понятия при решении задач;</p> <p>- владеть понятием степенная функция; -строить ее график и уметь применять свойства степенной функции при решении задач;</p> <p>-владеть понятиями показательная функция, экспонента;</p> <p>- строить их графики и уметь применять свойства показательной функции при решении задач;</p> <p>- владеть понятием логарифмическая функция;</p> <p>- строить ее график и уметь применять свойства логарифмической функции при решении</p>	<p><i>Достижение результатов раздела II; владеть понятием асимптоты и уметь его применять при решении задач; применять методы решения простейших дифференциальных уравнений первого и второго порядков</i></p>

<p>и показательной функций, тригонометрических функций;</p> <p>-соотнести графики элементарных функций: прямой и обратной пропорционально сти, линейной, квадратичной, логарифмической и показательной функций, тригонометрических функций с формулами, которыми они заданы;</p> <p>-находить по графику приближённо значения функции в заданных точках;</p> <p>-определять по графику свойства функции (нули, промежутки знакопостоянства, промежутки монотонности, наибольшие и наименьшие значения и т.п.);</p> <p>-строить эскиз графика функции, удовлетворяющей приведенному набору условий (промежутки возрастания / убывания, значение функции в заданной точке, точки экстремумов и т.д.).</p> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i> определять по графикам</p>	<p><i>значению аргумента при различных способах задания функции;</i></p> <p><i>-строить графики изученных функций;</i></p> <p><i>-описывать по графику и в простейших случаях по формуле поведение и свойства функций, находить по графику наибольшие и наименьшие значения;</i></p> <p><i>-строить эскиз графика функции, удовлетворяюще й приведенному набору условий (промежутки возрастания/убывания, значение функции в заданной точке, точки экстремумов, асимптоты, нули функции и т.д.);</i></p> <p><i>-решать уравнения, простейшие системы уравнений, используя свойства функций и их графиков.</i></p> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других учебных предметов:</i> определять по</p>	<p>задач;</p> <p>- владеть понятиями тригонометрические функции;</p> <p>- строить их графики и уметь применять свойства тригонометрических функций при решении задач;</p> <p>- владеть понятием обратная функция; применять это понятие при решении задач;</p> <p>- применять при решении задач свойства функций: четность, периодичность, ограниченность;</p> <p>- применять при решении задач преобразования графиков функций;</p> <p>- владеть понятиями числовая последовательность, арифметическая и геометрическая прогрессия;</p> <p>- применять при решении задач свойства и признаки арифметической и геометрической прогрессий.</p> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других учебных предметов:</i></p> <p>- определять по графикам и использовать для решения прикладных задач свойства реальных процессов и зависимостей (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания функции, промежутки знакопостоянства, асимптоты, точки перегиба, период и</p>	
--	---	---	--

	<p>свойства реальных процессов и зависимостей (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания, промежутки знакопостоянства и т.п.);</p> <p>- интерпретировать свойства в контексте конкретной практической ситуации</p>	<p><i>графикам и использовать для решения прикладных задач свойства реальных процессов и зависимостей (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания функции, промежутки знакопостоянства, асимптоты, период и т.п.);</i></p> <p>- <i>интерпретировать свойства в контексте конкретной практической ситуации;</i></p> <p>- <i>определять по графикам простейшие характеристики периодических процессов в биологии, экономике, музыке, радиосвязи и др. (амплитуда, период и т.п.)</i></p>	<p>т.п.);</p> <p>- интерпретировать свойства в контексте конкретной практической ситуации;</p> <p>определять по графикам простейшие характеристики периодических процессов в биологии, экономике, музыке, радиосвязи и др. (амплитуда, период и т.п.)</p>	
<p>Элементы математики за</p>	<p>Оперировать на базовом уровне понятиями: производная функции в точке, касательная к графику функции, производная функции;</p> <p>-определять значение производной функции в точке по изображению касательной к графику, проведенной в этой точке;</p>	<p>-Оперировать понятиями: производная функции в точке, касательная к графику функции, производная функции;</p> <p>-вычислять производную одночлена, многочлена, квадратного корня, производную суммы функций;</p> <p>-вычислять</p>	<p>-Владеть понятием бесконечно убывающая геометрическая прогрессия и уметь применять его при решении задач;</p> <p>-применять для решения задач теорию пределов;</p> <p>-владеть понятиями бесконечно большие и бесконечно малые числовые последовательности и уметь сравнивать бесконечно большие и бесконечно малые</p>	<p><i>Достижение результатов раздела II;</i></p> <p><i>-свободно владеть стандартным аппаратом математического анализа для вычисления производных функции одной переменной;</i></p> <p><i>-свободно применять аппарат математического анализа для исследования функций и построения графиков, в том числе исследования на выпуклость;</i></p> <p><i>-оперировать понятием</i></p>

<p>-решать несложные задачи на применение связи между промежутками монотонности и точками экстремума функции, с одной стороны, и промежутками знакопостоянства и нулями производной этой функции – с другой. <i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i> -пользуясь графиками, сравнивать скорости возрастания (роста, повышения, увеличения и т.п.) или скорости убывания (падения, снижения, уменьшения и т.п.) величин в реальных процессах; -соотносить графики реальных процессов и зависимостей с их описаниями, включающими характеристики скорости изменения (быстрый рост, плавное понижение и т.п.); -использовать графики реальных процессов для решения несложных прикладных задач, в том числе определяя по</p>	<p><i>производные элементарных функций и их комбинаций, используя справочные материалы;</i> -исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций, строить графики многочленов и простейших рациональных функций с использованием аппарата математического анализа. <i>В повседневной жизни и при изучении других учебных предметов:</i> -решать прикладные задачи из биологии, физики, химии, экономики и других предметов, связанные с исследованием характеристик реальных процессов, нахождением наибольших и наименьших значений, скорости и ускорения и т.п.; интерпретировать полученные результаты</p>	<p>последовательности; -владеть понятиями: производная функции в точке, производная функции; -вычислять производные элементарных функций и их комбинаций; -исследовать функции на монотонность и экстремумы; -строить графики и применять к решению задач, в том числе с параметром; -владеть понятием касательная к графику функции и уметь применять его при решении задач; -владеть понятиями первообразная функция, определенный интеграл; -применять теорему Ньютона–Лейбница и ее следствия для решения задач. <i>В повседневной жизни и при изучении других учебных предметов:</i> -решать прикладные задачи из биологии, физики, химии, экономики и других предметов, связанные с исследованием характеристик процессов; - интерпретировать полученные результаты</p>	<p><i>первообразной функции для решения задач;</i> -овладеть основными сведениями об интеграле Ньютона–Лейбница и его простейших применениях; -оперировать в стандартных ситуациях производными высших порядков; -уметь применять при решении задач свойства непрерывных функций; -уметь применять при решении задач теоремы Вейерштрасса; -уметь выполнять приближенные вычисления (методы решения уравнений, вычисления определенного интеграла); -уметь применять приложение производной и определенного интеграла к решению задач естествознания; -владеть понятиями вторая производная, выпуклость графика функции и уметь исследовать функцию на выпуклость</p>
---	---	---	--

	графику скорость хода процесса			
Статистика и теория вероятностей, логика и комбинаторика	<p>-Оперировать на базовом уровне основными описательными характеристиками числового набора: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения;</p> <p>-оперировать на базовом уровне понятиями: частота и вероятность события, случайный выбор, опыты с равновероятными элементарными событиями;</p> <p>-вычислять вероятности событий на основе подсчета числа исходов.</p> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <p>-оценивать и сравнивать в простых случаях вероятности событий в реальной жизни;</p> <p>-читать, сопоставлять, сравнивать, интерпретировать в простых случаях реальные данные, представленные в виде таблиц, диаграмм, графиков</p>	<p><i>-Иметь представление о дискретных непрерывных случайных величинах и распределениях, о независимости случайных величин;</i></p> <p><i>-иметь представление о математическом ожидании и дисперсии случайных величин;</i></p> <p><i>-иметь представление о нормальном распределении и примерах нормально распределенных случайных величин;</i></p> <p><i>-понимать суть закона больших чисел и выборочного метода измерения вероятностей;</i></p> <p><i>-иметь представление об условной вероятности и о полной вероятности, применять их в решении задач;</i></p> <p><i>-иметь представление о важных частных видах распределений и применять их в решении задач;</i></p> <p><i>-иметь представление о корреляции случайных величин, о линейной</i></p>	<p>-Оперировать основными описательными характеристиками числового набора, понятием генеральной совокупности и выборкой из нее; оперировать понятиями: частота и вероятность события, сумма и произведение вероятностей, вычислять вероятности событий на основе подсчета числа исходов;</p> <p>-владеть основными понятиями комбинаторики и уметь их применять при решении задач;</p> <p>иметь представление об основах теории вероятностей;</p> <p>-иметь представление о дискретных и непрерывных случайных величинах и распределениях, о независимости случайных величин;</p> <p>-иметь представление о математическом ожидании и дисперсии случайных величин;</p> <p>иметь представление о совместных распределениях случайных величин;</p> <p>-понимать суть закона больших чисел и выборочного метода измерения вероятностей;</p> <p>-иметь представление о нормальном распределении и примерах нормально распределенных случайных величин;</p> <p>-иметь представление о корреляции</p>	<p><i>-Достижение результатов раздела II;</i></p> <p><i>-иметь представление о центральной предельной теореме;</i></p> <p><i>-иметь представление о выборочном коэффициенте корреляции и линейной регрессии;</i></p> <p><i>-иметь представление о статистических гипотезах и проверке статистической гипотезы, о статистике критерия и ее уровне значимости;</i></p> <p><i>-иметь представление о связи эмпирических и теоретических распределений;</i></p> <p><i>-иметь представление о кодировании, двоичной записи, двоичном дереве;</i></p> <p><i>-владеть основными понятиями теории графов (граф, вершина, ребро, степень вершины, путь в графе) и уметь применять их при решении задач;</i></p> <p><i>-иметь представление о деревьях и уметь применять при решении задач;</i></p> <p><i>-владеть понятием связности и уметь применять компоненты связности при решении задач;</i></p> <p><i>-уметь осуществлять пути по ребрам, обходы ребер и вершин графа;</i></p> <p><i>-иметь представление об эйлеровом и гамильтоновом пути, иметь представление о трудности задачи нахождения гамильтонова пути;</i></p> <p><i>-владеть понятиями конечные и счетные множества и уметь их применять при решении</i></p>

		<p><i>регрессии.</i></p> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -вычислять или оценивать вероятности событий в реальной жизни; -выбирать подходящие методы представления и обработки данных; -уметь решать несложные задачи на применение закона больших чисел в социологии, страховании, здравоохранении, обеспечении безопасности населения в чрезвычайных ситуациях 	<p>случайных величин.</p> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -вычислять или оценивать вероятности событий в реальной жизни; -выбирать методы подходящего представления и обработки данных 	<p><i>задач;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -уметь применять метод математической индукции; -уметь применять принцип Дирихле при решении задач
<p>Текстовые задачи</p>	<p>-Решать несложные текстовые задачи разных типов;</p> <p>-анализировать условие задачи, при необходимости строить для ее решения математическую модель;</p> <p>-понимать и использовать для решения задачи информацию, представленную в виде текстовой и символической записи, схем, таблиц, диаграмм, графиков, рисунков;</p> <p>-действовать по алгоритму,</p>	<p><i>-Решать задачи разных типов, в том числе задачи повышенной трудности;</i></p> <p><i>-выбирать оптимальный метод решения задачи, рассматривая различные методы;</i></p> <p><i>-строить модель решения задачи, проводить доказательные рассуждения;</i></p> <p><i>-решать задачи, требующие перебора вариантов, проверки условий, выбора</i></p>	<p>-Решать разные задачи повышенной трудности;</p> <p>-анализировать условие задачи, выбирать оптимальный метод решения задачи, рассматривая различные методы;</p> <p>-строить модель решения задачи, проводить доказательные рассуждения при решении задачи;</p> <p>-решать задачи, требующие перебора вариантов, проверки условий, выбора оптимального результата;</p> <p>-анализировать и интерпретировать полученные решения</p>	<p><i>Достижение результатов раздела II</i></p>

<p>содержащемуся в условии задачи; -использовать логические рассуждения при решении задачи; -работать с избыточными условиями, выбирая из всей информации, данные, необходимые для решения задачи; -осуществлять несложный перебор возможных решений, выбирая из них оптимальное по критериям, сформулированным в условии; -анализировать и интерпретировать полученные решения в контексте условия задачи, выбирать решения, не противоречащие контексту; -решать задачи на расчет стоимости покупок, услуг, поездок и т.п.; -решать несложные задачи, связанные с долевым участием во владении фирмой, предприятием, недвижимостью; решать задачи на простые проценты (системы скидок, комиссии) и на вычисление сложных процентов в различных схемах вкладов, кредитов и ипотек; -решать</p>	<p><i>оптимального результата; -анализировать и интерпретировать результаты в контексте условия задачи, выбирать решения, не противоречащие контексту; переводить при решении задачи информацию из одной формы в другую, используя при необходимости схемы, таблицы, графики, диаграммы;</i></p> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов: решать практические задачи и задачи из других предметов</i></p>	<p>в контексте условия задачи, выбирать решения, не противоречащие контексту; -переводить при решении задачи информацию из одной формы записи в другую, используя при необходимости схемы, таблицы, графики, диаграммы.</p> <p>В повседневной жизни и при изучении других предметов: решать практические задачи и задачи из других предметов</p>	
---	--	---	--

	<p>практические задачи, требующие использования отрицательных чисел: на определение температуры, на определение положения на временной оси (до нашей эры и после), на движение денежных средств (приход/расход), на определение глубины/высоты и т.п.;</p> <p>-использовать понятие масштаба для нахождения расстояний и длин на картах, планах местности, планах помещений, выкройках, при работе на компьютере и т.п.</p> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <p>-решать несложные практические задачи, возникающие в ситуациях повседневной жизни</p>			
Геометрия	<p>-Оперировать на базовом уровне понятиями: точка, прямая, плоскость в пространстве, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей;</p> <p>-распознавать основные виды многогранников (призма, пирамида, прямоугольный</p>	<p><i>-Оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость в пространстве, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей;</i></p> <p><i>-применять для решения задач геометрические факты, если условия</i></p>	<p>-Владеть геометрическими понятиями при решении задач и проведении математических рассуждений;</p> <p>-самостоятельно формулировать определения геометрических фигур, выдвигать гипотезы о новых свойствах и признаках геометрических фигур</p>	<p><i>Иметь представление об аксиоматическом методе;</i></p> <p><i>владеть понятием геометрические места точек в пространстве и уметь применять их для решения задач;</i></p> <p><i>уметь применять для решения задач свойства плоских и двугранных углов, трехгранного угла, теоремы косинусов и синусов для трехгранного угла;</i></p>

<p>параллелепипед, куб); -изображать изучаемые фигуры от руки и с применением простых чертежных инструментов; -делать (выносные) плоские чертежи из рисунков простых объемных фигур: вид сверху, сбоку, снизу; -извлекать информацию о пространственных геометрических фигурах, представленную на чертежах и рисунках; -применять теорему Пифагора при вычислении элементов стереометрических фигур; -находить объемы и площади поверхностей простейших многогранников с применением формул; -распознавать основные виды тел вращения (конус, цилиндр, сфера и шар); -находить объемы и площади поверхностей простейших многогранников и тел вращения с применением формул.</p> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p>	<p><i>применения заданы в явной форме;</i> <i>-решать задачи нахождение геометрических величин по образцам или алгоритмам;</i> <i>-делать (выносные) плоские чертежи из рисунков объемных фигур, в том числе рисовать вид сверху, сбоку, строить сечения многогранников;</i> <i>-извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах;</i> <i>применять геометрические факты для решения задач, в том числе предполагающих несколько шагов решения;</i> <i>-описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве;</i> <i>-формулировать свойства и признаки фигур;</i> <i>-доказывать геометрические утверждения;</i> <i>-владеть стандартной классификацией пространственных фигур (пирамиды, призмы,</i></p>	<p>и обосновывать или опровергать их, обобщать или конкретизировать результаты на новых классах фигур, проводить в несложных случаях классификацию фигур по различным основаниям; -исследовать чертежи, включая комбинации фигур, извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную на чертежах; -решать задачи геометрического содержания, в том числе в ситуациях, когда алгоритм решения не следует явно из условия, выполнять необходимые для решения задачи дополнительные построения, исследовать возможность применения теорем и формул для решения задач; -уметь формулировать и доказывать геометрические утверждения; -владеть понятиями стереометрии: призма, параллелепипед, пирамида, тетраэдр; -иметь представления об аксиомах стереометрии и следствиях из них и уметь применять их при решении задач; -уметь строить сечения многогранников с использованием различных методов, в том числе и метода</p>	<p><i>владеть понятием перпендикулярное сечение призмы и уметь применять его при решении задач;</i> <i>иметь представление о двойственности правильных многогранников;</i> <i>владеть понятиями центральное и параллельное проектирование и применять их при построении сечений многогранников методом проекций;</i> <i>иметь представление о развертке многогранника и кратчайшем пути на поверхности многогранника;</i> <i>иметь представление о конических сечениях;</i> <i>иметь представление о касающихся сферах и комбинации тел вращения и уметь применять их при решении задач;</i> <i>применять при решении задач формулу расстояния от точки до плоскости;</i> <i>владеть разными способами задания прямой уравнениями и уметь применять при решении задач;</i> <i>применять при решении задач и доказательстве теорем векторный метод и метод координат;</i> <i>иметь представление об аксиомах объема, применять формулы объемов прямоугольного параллелепипеда, призмы и пирамиды, тетраэдра при решении задач;</i> <i>применять теоремы об отношениях объемов при решении задач;</i> <i>применять интеграл для</i></p>
---	---	--	---

<p>-соотносить абстрактные геометрические понятия и факты с реальными жизненными объектами и ситуациями;</p> <p>-использовать свойства пространственных -геометрических фигур для решения типовых задач практического содержания;</p> <p>-соотносить площади поверхностей тел одинаковой формы различного размера;</p> <p>-соотносить объемы сосудов одинаковой формы различного размера;</p> <p>-оценивать форму правильного многогранника после спилов, срезов и т.п. (определять количество вершин, ребер и граней полученных многогранников)</p>	<p><i>параллелепипеды</i>);</p> <p>- <i>находить объемы и площади поверхностей геометрических тел с применением формул;</i></p> <p>-<i>вычислять расстояния и углы в пространстве.</i></p> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <p>-<i>использовать свойства геометрических фигур для решения задач практического характера и задач из других областей знаний</i></p>	<p>следов;</p> <p>-иметь представление о скрещивающихся прямых в пространстве и уметь находить угол и расстояние между ними;</p> <p>-применять теоремы о параллельности прямых и плоскостей в пространстве при решении задач;</p> <p>-уметь применять параллельное проектирование для изображения фигур;</p> <p>-уметь применять перпендикулярности прямой и плоскости при решении задач;</p> <p>-владеть понятиями ортогональное проектирование, наклонные и их проекции, уметь применять теорему о трех перпендикулярах при решении задач;</p> <p>- владеть понятиями расстояние между фигурами в пространстве, общий перпендикуляр двух скрещивающихся прямых и уметь применять их при решении задач;</p> <p>-владеть понятием угол между прямой и плоскостью и уметь применять его при решении задач;</p> <p>-владеть понятиями двугранный угол, угол между плоскостями, перпендикулярные плоскости и уметь применять их при решении задач;</p> <p>-владеть понятиями призма, параллелепипед и применять свойства параллелепипеда при решении задач;</p>	<p><i>вычисления объемов и поверхностей тел вращения, вычисления площади сферического пояса и объема шарового слоя;</i></p> <p><i>иметь представление о движениях в пространстве:</i></p> <p><i>параллельном переносе, симметрии относительно плоскости, центральной симметрии, повороте относительно прямой, винтовой симметрии, уметь применять их при решении задач;</i></p> <p><i>иметь представление о площади ортогональной проекции;</i></p> <p><i>иметь представление о трехгранном и многогранном угле и применять свойства плоских углов многогранного угла при решении задач;</i></p> <p><i>иметь представления о преобразовании подобия, гомотетии и уметь применять их при решении задач;</i></p> <p><i>уметь решать задачи на плоскости методами стереометрии;</i></p> <p><i>уметь применять формулы объемов при решении задач</i></p>
--	--	--	--

			<p>-владеть понятием прямоугольный параллелепипед и применять его при решении задач;</p> <p>-владеть понятиями пирамида, виды пирамид, элементы правильной пирамиды и уметь применять их при решении задач;</p> <p>-иметь представление о теореме Эйлера, правильных многогранниках;</p> <p>-владеть понятием площади поверхностей многогранников и уметь применять его при решении задач;</p> <p>-владеть понятиями тела вращения (цилиндр, конус, шар и сфера), их сечения и уметь применять их при решении задач;</p> <p>-владеть понятиями касательные прямые и плоскости и уметь применять их при решении задач;</p> <p>-иметь представления о вписанных и описанных сферах и уметь применять их при решении задач;</p> <p>-владеть понятиями объем, объемы многогранников, тел вращения и применять их при решении задач;</p> <p>-иметь представление о развертке цилиндра и конуса, площади поверхности цилиндра и конуса, уметь применять их при решении задач;</p> <p>-иметь представление о площади сферы и уметь применять его при решении задач;</p> <p>-уметь решать задачи на комбинации многогранников и тел</p>	
--	--	--	---	--

			<p>вращения; -иметь представление о подобии в пространстве и уметь решать задачи на отношении объемов и площадей поверхностей подобных фигур. <i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i> -составлять с использованием свойств геометрических фигур математические модели для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин, исследовать полученные модели и интерпретировать результат</p>	
<p>Векторы и координаты в пространстве</p>	<p>Оперировать на базовом уровне - понятием декартовы координаты в пространстве; -находить координаты вершин куба и прямоугольного параллелепипеда</p>	<p><i>Оперировать понятиями декартовы координаты в пространстве, вектор, модуль вектора, равенство векторов, координаты вектора, угол между векторами, скалярное произведение векторов, коллинеарные векторы;</i> -находить расстояние между двумя точками, сумму векторов и произведение вектора на число, угол между векторами, скалярное произведение, раскладывать</p>	<p>-Владеть понятиями векторы и их координаты; -уметь выполнять операции над векторами; -использовать скалярное произведение векторов при решении задач; -применять уравнение плоскости, формулу расстояния между точками, уравнение сферы при решении задач; -применять векторы и метод координат в пространстве при решении задач</p>	<p><i>Достижение результатов раздела II;</i> -находить объем параллелепипеда и тетраэдра, заданных координатами своих вершин; -задавать прямую в пространстве; -находить расстояние от точки до плоскости в системе координат; -находить расстояние между скрещивающимися прямыми, заданными в системе координат</p>

		<p><i>вектор по двум неколлинеарным векторам;</i> <i>-задавать плоскость уравнением в декартовой системе координат;</i> <i>-решать простейшие задачи введением векторного базиса</i></p>		
История математики	<p>Описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;</p> <p>-знать примеры математических открытий и их авторов в связи с отечественной и всемирной историей;</p> <p>-понимать роль математики в развитии России</p>	<p><i>Представлять вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей;</i> <i>понимать роль математики в развитии России</i></p>	<p>Иметь представление о вкладе выдающихся математиков в развитие науки;</p> <p>- понимать роль математики в развитии России</p>	<i>Достижение результатов раздела II</i>
Методы математики	<p>Применять известные методы при решении стандартных математических задач;</p> <p>-замечать и характеризовать математические закономерности в окружающей действительности;</p> <p>-приводить примеры математических закономерностей в природе, в том числе характеризующих красоту и совершенство окружающего мира</p>	<p><i>Использовать основные методы доказательства, проводить доказательство и выполнять опровержение;</i> <i>-применять основные методы решения математических задач;</i> <i>-на основе математически х закономерностей в природе характеризовать красоту и совершенство окружающего мира</i></p>	<p>Использовать основные методы доказательства, проводить доказательство и выполнять опровержение;</p> <p>-применять основные методы решения математических задач;</p> <p>-на основе математических закономерностей в природе характеризовать красоту и совершенство окружающего мира и произведений искусства;</p> <p>-применять простейшие программные средства</p>	<i>Достижение результатов раздела II; -применять математические знания к исследованию окружающего мира (моделирование физических процессов, задачи экономики)</i>

произведений искусства	<i>произведений искусства; -применять простейшие программные средства и электронно-коммуникационные системы при решении математических задач</i>	и электронно-коммуникационные системы при решении математических задач; -пользоваться прикладными программами и программами символьных вычислений для исследования математических объектов	
------------------------	--	---	--

Информатика

В результате изучения учебного предмета «Информатика» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- определять информационный объем графических и звуковых данных при заданных условиях дискретизации;
- строить логическое выражение по заданной таблице истинности; решать несложные логические уравнения;
- находить оптимальный путь во взвешенном графе;
- определять результат выполнения алгоритма при заданных исходных данных; узнавать изученные алгоритмы обработки чисел и числовых последовательностей; создавать на их основе несложные программы анализа данных; читать и понимать несложные программы, написанные на выбранном для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня;
- выполнять пошагово (с использованием компьютера или вручную) несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных;
- создавать на алгоритмическом языке программы для решения типовых задач базового уровня из различных предметных областей с использованием основных алгоритмических конструкций;
- использовать готовые прикладные компьютерные программы в соответствии с типом решаемых задач и по выбранной специализации;
- понимать и использовать основные понятия, связанные со сложностью вычислений (время работы, размер используемой памяти);
- использовать компьютерно-математические модели для анализа соответствующих объектов и процессов, в том числе оценивать числовые параметры моделируемых объектов и процессов, а также интерпретировать результаты, получаемые в ходе моделирования реальных процессов; представлять результаты математического моделирования в наглядном виде, готовить полученные данные для публикации;
- аргументировать выбор программного обеспечения и технических средств ИКТ для решения профессиональных и учебных задач, используя знания о принципах построения персонального компьютера и классификации его программного обеспечения;
- использовать электронные таблицы для выполнения учебных заданий из различных предметных областей;
- использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в БД; описывать базы данных и средства доступа к ним; наполнять разработанную базу данных;
- создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств;
- применять антивирусные программы для обеспечения стабильной работы технических средств ИКТ;
- соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе за персональным компьютером в соответствии с нормами действующих СанПиН.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- выполнять эквивалентные преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики, в том числе и при составлении поисковых запросов;
- переводить заданное натуральное число из двоичной записи в восьмеричную и шестнадцатеричную и обратно; сравнивать, складывать и вычитать числа, записанные в двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системах счисления;
- использовать знания о графах, деревьях и списках при описании реальных объектов и процессов;
- строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений, используя условие Фано; использовать знания о кодах, которые позволяют обнаруживать ошибки при передаче данных, а также о помехоустойчивых кодах ;
- понимать важность дискретизации данных; использовать знания о постановках задач поиска и сортировки; их роли при решении задач анализа данных;
- использовать навыки и опыт разработки программ в выбранной среде программирования, включая тестирование и отладку программ; использовать основные управляющие конструкции последовательного программирования и библиотеки прикладных программ; выполнять созданные программы;
- разрабатывать и использовать компьютерно-математические модели; оценивать числовые параметры моделируемых объектов и процессов; интерпретировать результаты, получаемые в ходе моделирования реальных процессов; анализировать готовые модели на предмет соответствия реальному объекту или процессу;
- применять базы данных и справочные системы при решении задач, возникающих в ходе учебной деятельности и вне ее; создавать учебные многотабличные базы данных;
- классифицировать программное обеспечение в соответствии с кругом выполняемых задач;
- понимать основные принципы устройства современного компьютера и мобильных электронных устройств; использовать правила безопасной и экономичной работы с компьютерами и мобильными устройствами;
- понимать общие принципы разработки и функционирования интернет- приложений; создавать веб-страницы; использовать принципы обеспечения информационной безопасности, способы и средства обеспечения надежного функционирования средств ИКТ;
- критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет.

В результате изучения учебного предмета «Информатика» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на углубленном уровне научится:	Выпускник на углубленном уровне получит возможность:
<i>Информация и способы её представления</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • использовать термины «информация», «сообщение», «данные», «кодирование», а также понимать разницу между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике; • описывать размер двоичных текстов, используя термины «бит», «байт» и производные от них; использовать термины, описывающие скорость передачи данных; • записывать в двоичной системе целые числа от 0 до 256; • кодировать и декодировать тексты при известной кодовой таблице; • использовать основные способы графического представления 	<ul style="list-style-type: none"> • познакомиться с примерами использования формальных (математических) моделей, понять разницу между математической (формальной) моделью объекта и его натурной («вещественной») моделью, между математической (формальной) моделью объекта/явления и его словесным (литературным) описанием; • узнать о том, что любые данные можно описать, используя алфавит, содержащий только два символа, например 0 и 1; • познакомиться с тем, как информация (данные) представляется в современных компьютерах; • познакомиться с двоичной системой счисления;

<p>числовой информации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>познакомиться с двоичным кодированием текстов и наиболее употребительными современными кодами.</i>
<p><i>Основы алгоритмической культуры</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • понимать термины «исполнитель», «состояние исполнителя», «система команд»; понимать различие между непосредственным и программным управлением исполнителем; • строить модели различных устройств и объектов в виде исполнителей, описывать возможные состояния и системы команд этих исполнителей; • понимать термин «алгоритм»; знать основные свойства алгоритмов (фиксированная система команд, пошаговое выполнение, детерминированность, возможность возникновения отказа при выполнении команды); • составлять ветвящиеся, линейные и циклические алгоритмы управления исполнителями и записывать их на выбранном алгоритмическом языке (языке программирования); • использовать логические значения, операции и выражения с ними; • понимать (формально выполнять) алгоритмы, описанные с использованием конструкций ветвления (условные операторы) и повторения (циклы), вспомогательных алгоритмов, простых и табличных величин; • создавать алгоритмы для решения сложных задач, используя конструкции ветвления (условные операторы) и повторения (циклы), вспомогательные алгоритмы и простые величины; • создавать и выполнять программы для решения несложных алгоритмических задач в выбранной среде программирования. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>познакомиться с использованием строк, деревьев, графов, файлов и с простейшими операциями с этими структурами;</i> • <i>создавать программы для решения задач, возникающих в процессе учебы и вне её.</i>
<p><i>Использование программных систем и сервисов</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • базовым навыкам работы с компьютером; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>познакомиться с программными средствами для работы с аудио-визуальными</i>

<ul style="list-style-type: none"> использовать базовый набор понятий, которые позволяют описывать работу основных типов программных средств и сервисов (файловые системы, текстовые редакторы, электронные таблицы, браузеры, поисковые системы, словари, электронные энциклопедии); знаниям, умениям и навыкам, достаточным для работы на базовом уровне с различными программными системами и сервисами указанных типов; умению описывать работу этих систем и сервисов с использованием соответствующей терминологии. 	<p><i>данными и соответствующим понятийным аппаратом;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>научиться создавать текстовые документы, включающие рисунки и другие иллюстративные материалы, презентации и т. п.;</i> <i>познакомиться с примерами использования математического моделирования и компьютеров в современных научно-технических исследованиях (биология и медицина, авиация и космонавтика, физика и т. д.).</i>
<i>Работа в информационном пространстве</i>	
<ul style="list-style-type: none"> базовым навыкам и знаниям, необходимым для использования интернет-сервисов при решении учебных и внеучебных задач; организации своего личного пространства данных с использованием индивидуальных накопителей данных, интернет - сервисов и т. п.; основам соблюдения норм информационной этики и права. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>познакомиться с принципами устройства Интернета и сетевого взаимодействия между компьютерами, методами поиска в Интернете;</i> <i>познакомиться с постановкой вопроса о том, насколько достоверна полученная информация, подкреплена ли она доказательствами; познакомиться с возможными подходами к оценке достоверности информации (оценка надёжности источника, сравнение данных из разных источников и в разные моменты времени и т. п.);</i> <i>узнать о том, что в сфере информатики и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) существуют международные и национальные стандарты;</i> <i>получить представление о тенденциях развития ИКТ.</i>

Физика

В результате изучения учебного предмета «Физика» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать на примерах роль и место физики в формировании современной научной картины мира, в развитии современной техники и технологий, в практической деятельности людей;
- демонстрировать на примерах взаимосвязь между физикой и другими естественными науками;
- устанавливать взаимосвязь естественно-научных явлений и применять основные физические модели для их описания и объяснения;
- использовать информацию физического содержания при решении учебных, практических, проектных и исследовательских задач, интегрируя информацию из различных источников и критически ее оценивая;
- различать и уметь использовать в учебно-исследовательской деятельности методы научного познания (наблюдение, описание, измерение, эксперимент, выдвижение гипотезы, моделирование и др.) и формы научного познания (факты, законы, теории), демонстрируя на примерах их роль и место в научном познании;
- проводить прямые и косвенные измерения физических величин, выбирая измерительные приборы с учетом необходимой точности измерений, планировать ход измерений, получать значение измеряемой величины и оценивать относительную погрешность по заданным формулам;

- проводить исследования зависимостей между физическими величинами: проводить измерения и определять на основе исследования значение параметров, характеризующих данную зависимость между величинами, и делать вывод с учетом погрешности измерений;
- использовать для описания характера протекания физических процессов физические величины и демонстрировать взаимосвязь между ними;
- использовать для описания характера протекания физических процессов физические законы с учетом границ их применимости;
- решать качественные задачи (в том числе и межпредметного характера): используя модели, физические величины и законы, выстраивать логически верную цепочку объяснения (доказательства) предложенного в задаче процесса (явления);
- решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью: на основе анализа условия задачи выделять физическую модель, находить физические величины и законы, необходимые и достаточные для ее решения, проводить расчеты и проверять полученный результат;
- учитывать границы применения изученных физических моделей при решении физических и межпредметных задач;
- использовать информацию и применять знания о принципах работы и основных характеристиках изученных машин, приборов и других технических устройств для решения практических, учебно-исследовательских и проектных задач;
- использовать знания о физических объектах и процессах в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде, для принятия решений в повседневной жизни.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *понимать и объяснять целостность физической теории, различать границы ее применимости и место в ряду других физических теорий;*
- *владеть приемами построения теоретических доказательств, а также прогнозирования особенностей протекания физических явлений и процессов на основе полученных теоретических выводов и доказательств;*
- *характеризовать системную связь между основополагающими научными понятиями: пространство, время, материя (вещество, поле), движение, сила, энергия;*
- *выдвигать гипотезы на основе знания основополагающих физических закономерностей и законов;*
- *самостоятельно планировать и проводить физические эксперименты;*
- *характеризовать глобальные проблемы, стоящие перед человечеством: энергетические, сырьевые, экологические, – и роль физики в решении этих проблем;*
- *решать практико-ориентированные качественные и расчетные физические задачи с выбором физической модели, используя несколько физических законов или формул, связывающих известные физические величины, в контексте межпредметных связей;*
- *объяснять принципы работы и характеристики изученных машин, приборов и технических устройств;*
- *объяснять условия применения физических моделей при решении физических задач, находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний, так и при помощи методов оценки.*

Выпускник на углубленном уровне научится:

- объяснять и анализировать роль и место физики в формировании современной научной картины мира, в развитии современной техники и технологий, в практической деятельности людей;
- характеризовать взаимосвязь между физикой и другими естественными науками;

- характеризовать системную связь между основополагающими научными понятиями: пространство, время, материя (вещество, поле), движение, сила, энергия;
- понимать и объяснять целостность физической теории, различать границы ее применимости и место в ряду других физических теорий;
- владеть приемами построения теоретических доказательств, а также прогнозирования особенностей протекания физических явлений и процессов на основе полученных теоретических выводов и доказательств;
- самостоятельно конструировать экспериментальные установки для проверки выдвинутых гипотез, рассчитывать абсолютную и относительную погрешности;
- самостоятельно планировать и проводить физические эксперименты;
- решать практико-ориентированные качественные и расчетные физические задачи с опорой как на известные физические законы, закономерности и модели, так и на тексты с избыточной информацией;
- объяснять границы применения изученных физических моделей при решении физических и межпредметных задач;
- выдвигать гипотезы на основе знания основополагающих физических закономерностей и законов;
- характеризовать глобальные проблемы, стоящие перед человечеством: энергетические, сырьевые, экологические, и роль физики в решении этих проблем;
- объяснять принципы работы и характеристики изученных машин, приборов и технических устройств;
- объяснять условия применения физических моделей при решении физических задач, находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний, так и при помощи методов оценки.

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- *проверять экспериментальными средствами выдвинутые гипотезы, формулируя цель исследования, на основе знания основополагающих физических закономерностей и законов;*
- *описывать и анализировать полученную в результате проведенных физических экспериментов информацию, определять ее достоверность;*
- *понимать и объяснять системную связь между основополагающими научными понятиями: пространство, время, материя (вещество, поле), движение, сила, энергия;*
- *решать экспериментальные, качественные и количественные задачи олимпиадного уровня сложности, используя физические законы, а также уравнения, связывающие физические величины;*
- *анализировать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов и ограниченность использования частных законов;*
- *формулировать и решать новые задачи, возникающие в ходе учебно-исследовательской и проектной деятельности;*
- *усовершенствовать приборы и методы исследования в соответствии с поставленной задачей;*
- *использовать методы математического моделирования, в том числе простейшие статистические методы для обработки результатов эксперимента.*

Химия

Планируемые предметные результаты освоения образовательной программы по химии:

Выпускник на базовом уровне научится:

- раскрывать на примерах роль химии в формировании современной научной картины мира и в практической деятельности человека;
- демонстрировать на примерах взаимосвязь между химией и другими естественными науками;
- раскрывать на примерах положения теории химического строения А.М. Бутлерова;
- понимать физический смысл Периодического закона Д.И. Менделеева и на его основе объяснять зависимость свойств химических элементов и образованных ими веществ от электронного строения атомов;
- объяснять причины многообразия веществ на основе общих представлений об их составе и строении;

- применять правила систематической международной номенклатуры как средства различения и идентификации веществ по их составу и строению;
- составлять молекулярные и структурные формулы органических веществ как носителей информации о строении вещества, его свойствах и принадлежности к определенному классу соединений;
- характеризовать органические вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать причинно-следственные связи между данными характеристиками вещества;
- приводить примеры химических реакций, раскрывающих характерные свойства типичных представителей классов органических веществ с целью их идентификации и объяснения области применения;
- прогнозировать возможность протекания химических реакций на основе знаний о типах химической связи в молекулах реагентов и их реакционной способности;
- использовать знания о составе, строении и химических свойствах веществ для безопасного применения в практической деятельности;
- приводить примеры практического использования продуктов переработки нефти и природного газа, высокомолекулярных соединений (полиэтилена, синтетического каучука, ацетатного волокна);
- проводить опыты по распознаванию органических веществ: глицерина, уксусной кислоты, непредельных жиров, глюкозы, крахмала, белков – в составе пищевых продуктов и косметических средств;
- владеть правилами и приемами безопасной работы с химическими веществами и лабораторным оборудованием;
- проводить расчеты нахождение молекулярной формулы углеводорода по продуктам сгорания и по его относительной плотности и массовым долям элементов, входящих в его состав;
- владеть правилами безопасного обращения с едкими, горючими и токсичными веществами, средствами бытовой химии;
- осуществлять поиск химической информации по названиям, идентификаторам, структурным формулам веществ;
- критически оценивать и интерпретировать химическую информацию, содержащуюся в сообщениях средств массовой информации, ресурсах Интернета, научно-популярных статьях с точки зрения естественно-научной корректности в целях выявления ошибочных суждений и формирования собственной позиции;
- представлять пути решения глобальных проблем, стоящих перед человечеством: экологических, энергетических, сырьевых, и роль химии в решении этих проблем.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *иллюстрировать на примерах становление и эволюцию органической химии как науки на различных исторических этапах ее развития;*
- *использовать методы научного познания при выполнении проектов и учебно-исследовательских задач по изучению свойств, способов получения и распознавания органических веществ;*
- *объяснять природу и способы образования химической связи: ковалентной (полярной, неполярной), ионной, металлической, водородной – с целью определения химической активности веществ;*
- *устанавливать генетическую связь между классами органических веществ для обоснования принципиальной возможности получения органических соединений заданного состава и строения;*
- *устанавливать взаимосвязи между фактами и теорией, причиной и следствием при анализе проблемных ситуаций и обосновании принимаемых решений на основе химических знаний.*

Выпускник на углубленном уровне научится:

- раскрывать на примерах роль химии в формировании современной научной картины мира и в практической деятельности человека, взаимосвязь между химией и другими естественными науками;
- иллюстрировать на примерах становление и эволюцию органической химии как науки на различных исторических этапах ее развития;
- устанавливать причинно-следственные связи между строением атомов химических элементов и периодическим изменением свойств химических элементов и их соединений в соответствии с положением химических элементов в периодической системе;
- анализировать состав, строение и свойства веществ, применяя положения основных химических теорий: химического строения органических соединений А.М. Бутлерова, строения атома, химической связи, электролитической диссоциации кислот и оснований; устанавливать причинно-следственные связи между свойствами вещества и его составом и строением;
- применять правила систематической международной номенклатуры как средства различения и идентификации веществ по их составу и строению;
- составлять молекулярные и структурные формулы неорганических и органических веществ как носителей информации о строении вещества, его свойствах и принадлежности к определенному классу соединений;
- объяснять природу и способы образования химической связи: ковалентной (полярной, неполярной), ионной, металлической, водородной – с целью определения химической активности веществ;
- характеризовать физические свойства неорганических и органических веществ и устанавливать зависимость физических свойств веществ от типа кристаллической решетки;
- характеризовать закономерности в изменении химических свойств простых веществ, водородных соединений, высших оксидов и гидроксидов;
- приводить примеры химических реакций, раскрывающих характерные химические свойства неорганических и органических веществ изученных классов с целью их идентификации и объяснения области применения;
- определять механизм реакции в зависимости от условий проведения реакции и прогнозировать возможность протекания химических реакций на основе типа химической связи и активности реагентов;
- устанавливать зависимость реакционной способности органических соединений от характера взаимного влияния атомов в молекулах с целью прогнозирования продуктов реакции;
- устанавливать зависимость скорости химической реакции и смещения химического равновесия от различных факторов с целью определения оптимальных условий протекания химических процессов;
- устанавливать генетическую связь между классами неорганических и органических веществ для обоснования принципиальной возможности получения неорганических и органических соединений заданного состава и строения;
- подбирать реагенты, условия и определять продукты реакций, позволяющих реализовать лабораторные и промышленные способы получения важнейших неорганических и органических веществ;
- определять характер среды в результате гидролиза неорганических и органических веществ и приводить примеры гидролиза веществ в повседневной жизни человека, биологических обменных процессах и промышленности;
- приводить примеры окислительно-восстановительных реакций в природе, производственных процессах и жизнедеятельности организмов;
- обосновывать практическое использование неорганических и органических веществ и их реакций в промышленности и быту;
- выполнять химический эксперимент по распознаванию и получению неорганических и органических веществ, относящихся к различным классам соединений, в соответствии с правилами и приемами безопасной работы с химическими веществами и лабораторным оборудованием;
- проводить расчеты на основе химических формул и уравнений реакций: нахождение молекулярной формулы органического вещества по его плотности и массовым долям элементов, входящих в его состав, или по продуктам сгорания; расчеты массовой доли (массы) химического соединения в смеси; расчеты массы (объема, количества вещества) продуктов реакции, если одно из веществ дано в избытке (имеет примеси); расчеты массовой или объемной доли выхода продукта реакции от теоретически возможного; расчеты теплового эффекта реакции; расчеты объемных отношений газов при химических реакциях; расчеты массы (объема, количества вещества) продукта

реакции, если одно из веществ дано в виде раствора с определенной массовой долей растворенного вещества;

– использовать методы научного познания: анализ, синтез, моделирование химических процессов и явлений – при решении учебно-исследовательских задач по изучению свойств, способов получения и распознавания органических веществ;

– владеть правилами безопасного обращения с едкими, горючими и токсичными веществами, средствами бытовой химии;

– осуществлять поиск химической информации по названиям, идентификаторам, структурным формулам веществ;

– критически оценивать и интерпретировать химическую информацию, содержащуюся в сообщениях средств массовой информации, ресурсах Интернета, научно-популярных статьях с точки зрения естественно-научной корректности в целях выявления ошибочных суждений и формирования собственной позиции;

– устанавливать взаимосвязи между фактами и теорией, причиной и следствием при анализе проблемных ситуаций и обосновании принимаемых решений на основе химических знаний;

– представлять пути решения глобальных проблем, стоящих перед человечеством, и перспективных направлений развития химических технологий, в том числе технологий современных материалов с различной функциональностью, возобновляемых источников сырья, переработки и утилизации промышленных и бытовых отходов.

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

– формулировать цель исследования, выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о химических свойствах веществ на основе их состава и строения, их способности вступать в химические реакции, о характере и продуктах различных химических реакций;

– самостоятельно планировать и проводить химические эксперименты с соблюдением правил безопасной работы с веществами и лабораторным оборудованием;

– интерпретировать данные о составе и строении веществ, полученные с помощью современных физико-химических методов;

– описывать состояние электрона в атоме на основе современных квантово-механических представлений о строении атома для объяснения результатов спектрального анализа веществ;

– характеризовать роль азотосодержащих гетероциклических соединений и нуклеиновых кислот как важнейших биологически активных веществ;

– прогнозировать возможность протекания окислительно-восстановительных реакций, лежащих в основе природных и производственных процессов.

Астрономия

В результате изучения учебного предмета «Астрономия» на уровне среднего общего образования

Выпускник на базовом уровне научится:

• Получить представления о структуре и масштабах Вселенной и месте человека в ней. Узнать о средствах, которые используют астрономы, чтобы заглянуть в самые удалённые уголки Вселенной и не только увидеть небесные тела в недоступных с Земли диапазонах длин волн электромагнитного излучения, но и узнать о новых каналах получения информации о небесных телах с помощью нейтринных и гравитационно-волновых телескопов.

• Узнать о наблюдаемом сложном движении планет, Луны и Солнца, их интерпретации. Какую роль играли наблюдения затмений Луны и Солнца в жизни общества и история их научного объяснения. Как на основе астрономических явлений люди научились измерять время и вести календарь.

• Узнать, как благодаря развитию астрономии люди перешли от представления геоцентрической системы мира к революционным представлениям гелиоцентрической системы мира. Как на основе последней были открыты законы, управляющие движением планет, и позднее, закон всемирного тяготения.

• На примере использования закона всемирного тяготения получить представления о космических скоростях, на основе которых рассчитываются траектории полётов космических аппаратов к планетам. Узнать, как проявляет себя всемирное тяготение на явлениях в системе Земля—Луна, и эволюцию этой системы в будущем.

• Узнать о современном представлении, о строении Солнечной системы, о строении Земли как

планеты и природе парникового эффекта, о свойствах планет земной группы и планет-гигантов и об исследованиях астероидов, комет, метеоритов и нового класса небесных тел карликовых планет.

- Получить представление о методах астрофизических исследований и законах физики, которые используются для изучения физических свойств небесных тел.
- Узнать природу Солнца и его активности, как солнечная активность влияет на климат и биосферу Земли, как на основе законов физики можно рассчитать внутреннее строение Солнца и как наблюдения за потоками нейтрино от Солнца помогли заглянуть в центр Солнца и узнать о термоядерном источнике энергии.
- Узнать, как определяют основные характеристики звёзд и их взаимосвязь между собой, о внутреннем строении звёзд и источниках их энергии; о необычности свойств звёзд белых карликов, нейтронных звёзд и чёрных дыр. Узнать, как рождаются, живут и умирают звёзды.
- Узнать, как по наблюдениям пульсирующих звёзд цефеид определять расстояния до других галактик, как астрономы по наблюдениям двойных и кратных звёзд определяют их массы.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *Получить представления о взрывах новых и сверхновых звёзд и узнать как в звёздах образуются тяжёлые химические элементы.
Узнать, как устроена наша Галактика — Млечный Путь, как распределены в ней рассеянные и шаровые звёздные скопления и облака межзвёздного газа и пыли. Как с помощью наблюдений в инфракрасных лучах удалось проникнуть через толщу межзвёздного газа и пыли в центр Галактики, увидеть движение звёзд в нём вокруг сверхмассивной чёрной дыры.*
- *Получить представление о различных типах галактик, узнать о проявлениях активности галактик и квазаров, распределении галактик в пространстве и формировании скоплений и ячеистой структуры их распределения.*
- *Узнать о строении и эволюции уникального объекта Вселенной в целом. Проследить за развитием представлений о конечности и бесконечности Вселенной, о фундаментальных парадоксах, связанных с ними.*
- *Понять, как из наблюдаемого красного смещения в спектрах далёких галактик пришли к выводу о нестационарности, расширении Вселенной, и, что в прошлом она была не только плотной, но и горячей и, что наблюдаемое реликтовое излучение подтверждает этот важный вывод современной космологии.*
- *Узнать, как открыли ускоренное расширение Вселенной и его связь с тёмной энергией и всемирной силой отталкивания, противостоящей всемирной силе тяготения.*
- *Узнать об открытии экзопланет — планет около других звёзд и современном состоянии проблемы поиска внеземных цивилизаций и связи с ними.*
- *Научиться проводить простейшие астрономические наблюдения, ориентироваться среди ярких звёзд и созвездий, измерять высоты звёзд и Солнца, определять астрономическими методами время, широту и долготу места наблюдений, измерять диаметр Солнца и измерять солнечную активность и её зависимость от времени.*

Биология

В результате изучения учебного предмета «Биология» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

-раскрывать на примерах роль биологии в формировании современной научной картины мира и в практической деятельности людей;

-понимать и описывать взаимосвязь между естественными науками: биологией, физикой, химией; устанавливать взаимосвязь природных явлений;

-понимать смысл, различать и описывать системную связь между основополагающими биологическими понятиями: клетка, организм, вид, экосистема, биосфера;

-использовать основные методы научного познания в учебных биологических исследованиях, проводить эксперименты по изучению биологических объектов и явлений, объяснять результаты экспериментов, анализировать их, формулировать выводы;

-формулировать гипотезы на основании предложенной биологической информации и предлагать варианты проверки гипотез;

-сравнивать биологические объекты между собой по заданным критериям, делать выводы и умозаключения на основе сравнения;

-обосновывать единство живой и неживой природы, родство живых организмов, взаимосвязи организмов и окружающей среды на основе биологических теорий;

-приводить примеры веществ основных групп органических соединений клетки (белков, жиров, углеводов, нуклеиновых кислот);

-распознавать клетки (прокариот и эукариот, растений и животных) по описанию, на схематических изображениях; устанавливать связь строения и функций компонентов клетки, обосновывать многообразие клеток;

-распознавать популяцию и биологический вид по основным признакам;

-описывать фенотип многоклеточных растений и животных по морфологическому критерию;

-объяснять многообразие организмов, применяя эволюционную теорию;

-классифицировать биологические объекты на основании одного или нескольких существенных признаков (типы питания, способы дыхания и размножения, особенности развития);

-объяснять причины наследственных заболеваний;

-выявлять изменчивость у организмов; объяснять проявление видов изменчивости, используя закономерности изменчивости; сравнивать наследственную и ненаследственную изменчивость;

-выявлять морфологические, физиологические, поведенческие адаптации организмов к среде обитания и действию экологических факторов;

-составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистеме (цепи питания);

-приводить доказательства необходимости сохранения биоразнообразия для устойчивого развития и охраны окружающей среды;

-оценивать достоверность биологической информации, полученной из разных источников, выделять необходимую информацию для использования ее в учебной деятельности и решении практических задач;

-представлять биологическую информацию в виде текста, таблицы, графика, диаграммы и делать выводы на основании представленных данных;

-оценивать роль достижений генетики, селекции, биотехнологии в практической деятельности человека и в собственной жизни;

-объяснять негативное влияние веществ (алкоголя, никотина, наркотических веществ) на зародышевое развитие человека;

-объяснять последствия влияния мутагенов;

-объяснять возможные причины наследственных заболеваний.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

-давать научное объяснение биологическим фактам, процессам, явлениям, закономерностям, используя биологические теории (клеточную, эволюционную), учение о биосфере, законы наследственности, закономерности изменчивости;

-характеризовать современные направления в развитии биологии; описывать их возможное использование в практической деятельности;

-сравнивать способы деления клетки (митоз и мейоз);

-решать задачи на построение фрагмента второй цепи ДНК по предложенному фрагменту первой, иРНК (мРНК) по участку ДНК;

-решать задачи на определение количества хромосом в соматических и половых клетках, а также в клетках перед началом деления (мейоза или митоза) и по его окончании (для многоклеточных организмов);

-решать генетические задачи на моногибридное скрещивание, составлять схемы моногибридного скрещивания, применяя законы наследственности и используя биологическую терминологию и символику;

-устанавливать тип наследования и характер проявления признака по заданной схеме родословной, применяя законы наследственности;

-оценивать результаты взаимодействия человека и окружающей среды, прогнозировать возможные последствия деятельности человека для существования отдельных биологических объектов и целых природных сообществ.

Физическая культура

В результате изучения учебного предмета «Физическая культура» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

– определять влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;

– знать способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;

– знать правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями общей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленности;

– характеризовать индивидуальные особенности физического и психического развития;

– характеризовать основные формы организации занятий физической культурой, определять их целевое назначение и знать особенности проведения;

– составлять и выполнять индивидуально ориентированные комплексы оздоровительной и адаптивной физической культуры;

– выполнять комплексы упражнений традиционных и современных оздоровительных систем физического воспитания;

– выполнять технические действия и тактические приемы базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

– практически использовать приемы самомассажа и релаксации;

– практически использовать приемы защиты и самообороны;

– составлять и проводить комплексы физических упражнений различной направленности;

– определять уровни индивидуального физического развития и развития физических качеств;

– проводить мероприятия по профилактике травматизма во время занятий физическими упражнениями;

– владеть техникой выполнения тестовых испытаний Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- самостоятельно организовывать и осуществлять физкультурную деятельность для проведения индивидуального, коллективного и семейного досуга;
- выполнять требования физической и спортивной подготовки, определяемые вступительными экзаменами в профильные учреждения профессионального образования;
- проводить мероприятия по коррекции индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств по результатам мониторинга;
- выполнять технические приемы и тактические действия национальных видов спорта;
- выполнять нормативные требования испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);
- осуществлять судейство в избранном виде спорта;
- составлять и выполнять комплексы специальной физической подготовки.

Основы безопасности жизнедеятельности

В результате изучения учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

Основы комплексной безопасности

- Комментировать назначение основных нормативных правовых актов, определяющих правила и безопасность дорожного движения;
- использовать основные нормативные правовые акты в области безопасности дорожного движения для изучения и реализации своих прав и определения ответственности;
- оперировать основными понятиями в области безопасности дорожного движения;
- объяснять назначение предметов экипировки для обеспечения безопасности при управлении двухколесным транспортным средством;
- действовать согласно указанию на дорожных знаках;
- пользоваться официальными источниками для получения информации в области безопасности дорожного движения;
- прогнозировать и оценивать последствия своего поведения в качестве пешехода, пассажира или водителя транспортного средства в различных дорожных ситуациях для сохранения жизни и здоровья (своих и окружающих людей);
- составлять модели личного безопасного поведения в повседневной жизнедеятельности и в опасных и чрезвычайных ситуациях на дороге (в части, касающейся пешеходов, пассажиров и водителей транспортных средств);
- комментировать назначение нормативных правовых актов в области охраны окружающей среды;
- использовать основные нормативные правовые акты в области охраны окружающей среды для изучения и реализации своих прав и определения ответственности;
- оперировать основными понятиями в области охраны окружающей среды;
- распознавать наиболее неблагоприятные территории в районе проживания;
- описывать факторы экориска, объяснять, как снизить последствия их воздействия;
- определять, какие средства индивидуальной защиты необходимо использовать в зависимости от поражающего фактора при ухудшении экологической обстановки;
- опознавать организации, отвечающие за защиту прав потребителей и благополучие человека, природопользование и охрану окружающей среды, для обращения в случае необходимости;
- опознавать, для чего применяются и используются экологические знаки;
- пользоваться официальными источниками для получения информации об экологической безопасности и охране окружающей среды;
- прогнозировать и оценивать свои действия в области охраны окружающей среды;
- составлять модель личного безопасного поведения в повседневной жизнедеятельности и при ухудшении экологической обстановки;
- распознавать явные и скрытые опасности в современных молодежных хобби;

- соблюдать правила безопасности в увлечениях, не противоречащих законодательству РФ;
- использовать нормативные правовые акты для определения ответственности за противоправные действия и асоциальное поведение во время занятий хобби;
- пользоваться официальными источниками для получения информации о рекомендациях по обеспечению безопасности во время современных молодежными хобби;
- прогнозировать и оценивать последствия своего поведения во время занятий современными молодежными хобби;
- применять правила и рекомендации для составления модели личного безопасного поведения во время занятий современными молодежными хобби;
- распознавать опасности, возникающие в различных ситуациях на транспорте, и действовать согласно обозначению на знаках безопасности и в соответствии с сигнальной разметкой;
- использовать нормативные правовые акты для определения ответственности за асоциальное поведение на транспорте;
- пользоваться официальными источниками для получения информации о правилах и рекомендациях по обеспечению безопасности на транспорте;
- прогнозировать и оценивать последствия своего поведения на транспорте;
- составлять модель личного безопасного поведения в повседневной жизнедеятельности и в опасных и чрезвычайных ситуациях на транспорте.

Защита населения Российской Федерации от опасных и чрезвычайных ситуаций

- Комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области защиты населения и территорий от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- использовать основные нормативные правовые акты в области защиты населения и территорий от опасных и чрезвычайных ситуаций для изучения и реализации своих прав и определения ответственности; оперировать основными понятиями в области защиты населения и территорий от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- раскрывать составляющие государственной системы, направленной на защиту населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- приводить примеры основных направлений деятельности государственных служб по защите населения и территорий от опасных и чрезвычайных ситуаций: прогноз, мониторинг, оповещение, защита, эвакуация, аварийно-спасательные работы, обучение населения;
- приводить примеры потенциальных опасностей природного, техногенного и социального характера, характерных для региона проживания, и опасностей и чрезвычайных ситуаций, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий;
- объяснять причины их возникновения, характеристики, поражающие факторы, особенности и последствия;
- использовать средства индивидуальной, коллективной защиты и приборы индивидуального дозиметрического контроля;
- действовать согласно обозначению на знаках безопасности и плане эвакуации;
- вызывать в случае необходимости службы экстренной помощи;
- прогнозировать и оценивать свои действия в области обеспечения личной безопасности в опасных и чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени;
- пользоваться официальными источниками для получения информации о защите населения от опасных и чрезвычайных ситуаций в мирное и военное время;
- составлять модель личного безопасного поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

Основы противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации

- Характеризовать особенности экстремизма, терроризма и наркотизма в Российской Федерации;
- объяснять взаимосвязь экстремизма, терроризма и наркотизма;
- оперировать основными понятиями в области противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации;
- раскрывать предназначение общегосударственной системы противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму;
- объяснять основные принципы и направления противодействия экстремистской, террористической деятельности и наркотизму;

- комментировать назначение основных нормативных правовых актов, составляющих правовую основу противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации;
- описывать органы исполнительной власти, осуществляющие противодействие экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации;
- пользоваться официальными сайтами и изданиями органов исполнительной власти, осуществляющих противодействие экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации, для обеспечения личной безопасности;
- использовать основные нормативные правовые акты в области противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации для изучения и реализации своих прав, определения ответственности;
- распознавать признаки вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность;
- распознавать симптомы употребления наркотических средств;
- описывать способы противодействия вовлечению в экстремистскую и террористическую деятельность, распространению и употреблению наркотических средств;
- использовать официальные сайты ФСБ России, Министерства юстиции Российской Федерации для ознакомления с перечнем организаций, запрещенных в Российской Федерации в связи с экстремистской и террористической деятельностью;
- описывать действия граждан при установлении уровней террористической опасности;
- описывать правила и рекомендации в случае проведения террористической акции;
- составлять модель личного безопасного поведения при установлении уровней террористической опасности и угрозе совершения террористической акции.

Основы здорового образа жизни

- Комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области здорового образа жизни;
- использовать основные нормативные правовые акты в области здорового образа жизни для изучения и реализации своих прав;
- оперировать основными понятиями в области здорового образа жизни;
- описывать факторы здорового образа жизни;
- объяснять преимущества здорового образа жизни;
- объяснять значение здорового образа жизни для благополучия общества и государства;
- описывать основные факторы и привычки, пагубно влияющие на здоровье человека;
- раскрывать сущность репродуктивного здоровья;
- распознавать факторы, положительно и отрицательно влияющие на репродуктивное здоровье;
- пользоваться официальными источниками для получения информации о здоровье, здоровом образе жизни, сохранении и укреплении репродуктивного здоровья.

Основы медицинских знаний и оказание первой помощи

- Комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области оказания первой помощи;
- использовать основные нормативные правовые акты в области оказания первой помощи для изучения и реализации своих прав, определения ответственности;
- оперировать основными понятиями в области оказания первой помощи;
- отличать первую помощь от медицинской помощи;
- распознавать состояния, при которых оказывается первая помощь, и определять мероприятия по ее оказанию;
- оказывать первую помощь при неотложных состояниях;
- вызывать в случае необходимости службы экстренной помощи;
- выполнять переноску (транспортировку) пострадавших различными способами с использованием подручных средств и средств промышленного изготовления;
- действовать согласно указанию на знаках безопасности медицинского и санитарного назначения;
- составлять модель личного безопасного поведения при оказании первой помощи пострадавшему;
- комментировать назначение основных нормативных правовых актов в сфере санитарно-эпидемиологическом благополучия населения;

- использовать основные нормативные правовые акты в сфере санитарно-эпидемиологического благополучия населения для изучения и реализации своих прав и определения ответственности;
- оперировать понятием «инфекционные болезни» для определения отличия инфекционных заболеваний от неинфекционных заболеваний и особо опасных инфекционных заболеваний;
- классифицировать основные инфекционные болезни;
- определять меры, направленные на предупреждение возникновения и распространения инфекционных заболеваний;
- действовать в порядке и по правилам поведения в случае возникновения эпидемиологического или бактериологического очага.

Основы обороны государства

- Комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области обороны государства;
- характеризовать состояние и тенденции развития современного мира и России;
- описывать национальные интересы РФ и стратегические национальные приоритеты;
- приводить примеры факторов и источников угроз национальной безопасности, оказывающих негативное влияние на национальные интересы России;
- приводить примеры основных внешних и внутренних опасностей;
- раскрывать основные задачи и приоритеты международного сотрудничества РФ в рамках реализации национальных интересов и обеспечения безопасности;
- разъяснять основные направления обеспечения национальной безопасности и обороны РФ;
- оперировать основными понятиями в области обороны государства;
- раскрывать основы и организацию обороны РФ;
- раскрывать предназначение и использование ВС РФ в области обороны;
- объяснять направление военной политики РФ в современных условиях;
- описывать предназначение и задачи Вооруженных Сил РФ, других войск, воинских формирований и органов в мирное и военное время;
- характеризовать историю создания ВС РФ;
- описывать структуру ВС РФ;
- характеризовать виды и рода войск ВС РФ, их предназначение и задачи;
- распознавать символы ВС РФ;
- приводить примеры воинских традиций и ритуалов ВС РФ.

Правовые основы военной службы

- Комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области воинской обязанности граждан и военной службы;
- использовать нормативные правовые акты для изучения и реализации своих прав и обязанностей до призыва, во время призыва, во время прохождения военной службы, во время увольнения с военной службы и пребывания в запасе;
- оперировать основными понятиями в области воинской обязанности граждан и военной службы;
- раскрывать сущность военной службы и составляющие воинской обязанности гражданина РФ;
- характеризовать обязательную и добровольную подготовку к военной службе;
- раскрывать организацию воинского учета;
- комментировать назначение Общевоинских уставов ВС РФ;
- использовать Общевоинские уставы ВС РФ при подготовке к прохождению военной службы по призыву, контракту;
- описывать порядок и сроки прохождения службы по призыву, контракту и альтернативной гражданской службы;
- объяснять порядок назначения на воинскую должность, присвоения и лишения воинского звания;
- различать военную форму одежды и знаки различия военнослужащих ВС РФ;
- описывать основание увольнения с военной службы;
- раскрывать предназначение запаса;
- объяснять порядок зачисления и пребывания в запасе;
- раскрывать предназначение мобилизационного резерва;
- объяснять порядок заключения контракта и сроки пребывания в резерве.

Элементы начальной военной подготовки

- Комментировать назначение Строевого устава ВС РФ;
- использовать Строевой устав ВС РФ при обучении элементам строевой подготовки;
- оперировать основными понятиями Строевого устава ВС РФ;
- выполнять строевые приемы и движение без оружия;
- выполнять воинское приветствие без оружия на месте и в движении, выход из строя и возвращение в строй, подход к начальнику и отход от него;
- выполнять строевые приемы в составе отделения на месте и в движении;
- приводить примеры команд управления строем с помощью голоса;
- описывать назначение, боевые свойства и общее устройство автомата Калашникова;
- выполнять неполную разборку и сборку автомата Калашникова для чистки и смазки;
- описывать порядок хранения автомата;
- различать составляющие патрона;
- снаряжать магазин патронами;
- выполнять меры безопасности при обращении с автоматом Калашникова и патронами в повседневной жизнедеятельности и при проведении стрельб;
- описывать явление выстрела и его практическое значение;
- объяснять значение начальной скорости пули, траектории полета пули, пробивного и убойного действия пули при поражении противника;
- объяснять влияние отдачи оружия на результат выстрела;
- выбирать прицел и правильную точку прицеливания для стрельбы по неподвижным целям;
- объяснять ошибки прицеливания по результатам стрельбы;
- выполнять изготовку к стрельбе;
- производить стрельбу;
- объяснять назначение и боевые свойства гранат;
- различать наступательные и оборонительные гранаты;
- описывать устройство ручных осколочных гранат;
- выполнять приемы и правила снаряжения и метания ручных гранат;
- выполнять меры безопасности при обращении с гранатами;
- объяснять предназначение современного общевойскового боя;
- характеризовать современный общевойсковой бой;
- описывать элементы инженерного оборудования позиции солдата и порядок их оборудования;
- выполнять приемы «К бою», «Встать»;
- объяснять, в каких случаях используются перебежки и переползания;
- выполнять перебежки и переползания (по-пластунски, на полчетвереньках, на боку);
- определять стороны горизонта по компасу, солнцу и часам, по Полярной звезде и признакам местных предметов;
- передвигаться по азимутам;
- описывать назначение, устройство, комплектность, подбор и правила использования противогаза, респиратора, общевойскового защитного комплекта (ОЗК) и легкого защитного костюма (Л-1);
- применять средства индивидуальной защиты;
- действовать по сигналам оповещения исходя из тактико-технических характеристик (ТТХ) средств индивидуальной защиты от оружия массового поражения;
- описывать состав и область применения аптечки индивидуальной;
- раскрывать особенности оказания первой помощи в бою;
- выполнять приемы по выносу раненых с поля боя.

Военно-профессиональная деятельность

- Раскрывать сущность военно-профессиональной деятельности;
- объяснять порядок подготовки граждан по военно-учетным специальностям;
- оценивать уровень своей подготовки и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военно-профессиональной деятельности;
- характеризовать особенности подготовки офицеров в различных учебных и военно-учебных заведениях;

– использовать официальные сайты для ознакомления с правилами приема в высшие военно-учебные заведения ВС РФ и учреждения высшего образования МВД России, ФСБ России, МЧС России.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

Основы комплексной безопасности

– Объяснять, как экологическая безопасность связана с национальной безопасностью и влияет на нее .

Защита населения Российской Федерации от опасных и чрезвычайных ситуаций

– Устанавливать и использовать мобильные приложения служб, обеспечивающих защиту населения от опасных и чрезвычайных ситуаций, для обеспечения личной безопасности.

Основы обороны государства

– Объяснять основные задачи и направления развития, строительства, оснащения и модернизации ВС РФ;

– приводить примеры применения различных типов вооружения и военной техники в войнах и конфликтах различных исторических периодов, прослеживать их эволюцию.

Элементы начальной военной подготовки

– Приводить примеры сигналов управления строем с помощью рук, флажков и фонаря;

– определять назначение, устройство частей и механизмов автомата Калашникова;

– выполнять чистку и смазку автомата Калашникова;

– выполнять нормативы неполной разборки и сборки автомата Калашникова;

– описывать работу частей и механизмов автомата Калашникова при стрельбе;

– выполнять норматив снаряжения магазина автомата Калашникова патронами;

– описывать работу частей и механизмов гранаты при метании;

– выполнять нормативы надевания противогаза, респиратора и общевойскового защитного комплекта (ОЗК).

Военно-профессиональная деятельность

– Выстраивать индивидуальную траекторию обучения с возможностью получения военно-учетной специальности и подготовки к поступлению в высшие военно-учебные заведения ВС РФ и учреждения высшего образования МВД России, ФСБ России, МЧС России;

-оформлять необходимые документы для поступления в высшие военно-учебные заведения ВС РФ и учреждения высшего образования МВД России, ФСБ России, МЧС России.

Элективный курс «Индивидуальный проект»

В результате изучения курса «Индивидуальный проект» на уровне среднего общего образования

Обучающийся (10 класс)/Выпускник(11 класс) научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования; отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать такие методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование,
- использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опрос, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям,

оценкам, реконструировать их основания;

- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

Обучающийся (10 класс)/Выпускник(11 класс) получит возможность научиться:

- *самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проекты;*
- *использовать догадку, озарение, интуицию;*
- *использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;*
- *использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство*
- *общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;*
- *целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;*

– *осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.*

Элективный курс «Изображение пространственных фигур»

В результате изучения курса «Изображение пространственных фигур» на уровне среднего общего образования

Выпускник научится:

- изображать пространственные фигуры с использованием различных проекций;
- строить сечения многогранников;
- использовать графический редактор «Adode Illustrator».

Предметные умения, которыми должны овладеть учащиеся по изучению данного курса:

- умение составлять план решения задачи на построение;
- умение проводить логически грамотные обоснования по ходу изображения пространственных фигур;
- умение проводить исследование по решению задачи на построение;
- умение использовать персональный компьютер для самоконтроля и обработки умений, приобретенных в ходе изучения курса.

Общеинтеллектуальные умения:

- умение анализировать различные задачи и ситуации, выделять главное, достоверное в той или иной информации;
- владение логическим, доказательным стилем мышления, умение логически обосновывать свои суждения;
- умение конструктивно подходить к предлагаемым задачам;
- умение планировать и проектировать свою деятельность, проверять и оценивать её результаты.

Общекультурные компетенции:

- понимание элементарной математики как неотъемлемой части математики, методы которой базируются на многих разделах математики высшей;
- понимание роли элементарной математики в развитии математики, роли математиков в развитии современной элементарной математики
- восприятие математики как развивающейся фундаментальной науки, являющейся неотъемлемой составляющей науки, цивилизации, общечеловеческой культуры во взаимосвязи и взаимодействии с другими областями мировой культуры.

Элективный курс «История в лицах»

В результате изучения элективного курса «История в лицах» на уровне среднего общего образования

Выпускник на углубленном уровне научится:

- владеть системными историческими знаниями, служащими основой для понимания места и роли России в мировой истории, соотнесения (синхронизации) событий и процессов всемирной, национальной и региональной/локальной истории;
- характеризовать особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;
- определять исторические предпосылки, условия, место и время создания исторических документов;
- использовать приемы самостоятельного поиска и критического анализа историко-социальной информации в Интернете, на телевидении, в других СМИ, ее систематизации и представления в различных знаковых системах;
- определять причинно-следственные, пространственные, временные связи между важнейшими событиями (явлениями, процессами);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- находить и правильно использовать картографические источники для реконструкции исторических событий, привязки их к конкретному месту и времени;
- презентовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков;
- раскрывать сущность дискуссионных, «трудных» вопросов истории России, определять и аргументировать свое отношение к различным версиям, оценкам исторических событий и деятельности личностей на основе представлений о достижениях историографии;
- соотносить и оценивать исторические события локальной, региональной, общероссийской и мировой истории XX в.;
- обосновывать с опорой на факты, приведенные в учебной и научно-популярной литературе, собственную точку зрения на основные события истории России Новейшего времени;
- применять приемы самостоятельного поиска и критического анализа историко-социальной информации, ее систематизации и представления в различных знаковых системах;
- критически оценивать вклад конкретных личностей в развитие человечества;
- изучать биографии политических деятелей, дипломатов, полководцев на основе комплексного использования энциклопедий, справочников;
- объяснять, в чем состояли мотивы, цели и результаты деятельности исторических личностей и политических групп в истории;
- самостоятельно анализировать полученные данные и приходить к конкретным результатам на основе вещественных данных, полученных в результате исследовательских раскопок;
- объяснять, в чем состояли мотивы, цели и результаты деятельности исторических личностей и политических групп в истории;
- давать комплексную оценку историческим периодам (в соответствии с периодизацией, изложенной в историко-культурном стандарте), проводить временной и пространственный анализ.

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- *использовать принципы структурно-функционального, временного и пространственного анализа при работе с источниками, интерпретировать и сравнивать содержащуюся в них информацию с целью реконструкции фрагментов исторической действительности, аргументации выводов, вынесения оценочных суждений;*
- *анализировать и сопоставлять как научные, так и вненаучные версии и оценки исторического прошлого, отличать интерпретации, основанные на фактическом материале, от заведомых искажений, фальсификации;*
- *устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов на основе анализа исторической ситуации;*
- *определять и аргументировать свое отношение к различным версиям, оценкам исторических событий и деятельности личностей на основе представлений о достижениях историографии;*
- *применять элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, обстоятельства и цели его создания, позиций авторов и др.), излагать выявленную информацию, раскрывая ее познавательную ценность;*

- целенаправленно применять элементы методологических знаний об историческом процессе, начальные историографические умения в познавательной, проектной, учебно-исследовательской деятельности, социальной практике, поликультурном общении, общественных обсуждениях и т.д.;
- знать основные подходы (концепции) в изучении истории;
- знакомиться с оценками «трудных» вопросов истории;
- работать с историческими источниками, самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике; оценивать различные исторические версии;
- исследовать с помощью исторических источников особенности экономической и политической жизни Российского государства в контексте мировой истории XX в.;
- корректно использовать терминологию исторической науки в ходе выступления, дискуссии и т.д.;
- представлять результаты историко-познавательной деятельности в свободной форме с ориентацией на заданные параметры деятельности.

Элективный курс «Основы смыслового чтения»

В результате изучения курса «**Основы смыслового чтения**» на уровне среднего общего образования

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени общего образования **выпускник**

- приобретёт навыки работы с текстовой информацией в процессе чтения литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций, соответствующих возрасту;
- научится осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации;
- овладеет элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретёт опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы;
- овладеет такими читательскими действиями, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации.
- сможет использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях;
- получит возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретёт первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
 - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
 - выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
 - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
 - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
 - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
 - сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
 - определять назначение разных видов текстов;
 - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
 - различать темы и подтемы специального текста;

- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- прогнозировать последовательность изложения идей текста;
- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
- выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
- понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
- интерпретировать текст:
 - сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
 - обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
 - делать выводы из сформулированных посылок;
 - выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- откликаться на содержание текста:
 - связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
 - оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
 - находить доводы в защиту своей точки зрения;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Выпускник получит возможность научиться:

- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

Элективный курс «Решение уравнений и неравенств с параметрами»

В результате изучения курса «Решение уравнений и неравенств с параметрами» на уровне среднего общего образования

В результате изучения курса обучающийся **должен знать:**

- понятие параметра;

- что значит решить уравнение с параметром, неравенство с параметром, систему уравнений и неравенств с параметром;
- основные способы решения различных уравнений, неравенств и систем уравнений и неравенств с параметром (линейных и квадратных);
- алгоритмы решений задач с параметрами;
- зависимость количества решений неравенств, уравнений и их систем от значений параметра свойства решений уравнений, неравенств и их систем;
- свойства функций в задачах с параметрами.

должен уметь:

- определять вид уравнения (неравенства) с параметром;
- выполнять равносильные преобразования;
- применять аналитический или функционально-графический способы для решения задач с параметром;
- осуществлять выбор метода решения задачи и обосновывать его;
- использовать в решении задач с параметром свойства основных функций;
- выбирать и записывать ответ;
- решать линейные, квадратные уравнения и неравенства; несложные иррациональные, тригонометрические, показательные и логарифмические уравнения и неравенства с одним параметром при всех значениях параметра.

должен владеть:

- анализом и самоконтролем;
- исследованием ситуаций, в которых результат принимает те или иные количественные или качественные формы.

Изучение данного курса дает обучающимся возможность:

- повторить и систематизировать ранее изученный материал школьного курса математики;
- овладеть навыками построения и анализа предполагаемого решения поставленной задачи;
- познакомиться и использовать на практике нестандартные методы решения задач;
- повысить уровень своей математической культуры, творческого развития, познавательной активности;
- познакомиться с возможностями использования электронных средств обучения, в том числе Интернет-ресурсов;
- усвоить основные приемы и методы решения уравнений, неравенств, систем уравнений с параметрами;
- применять алгоритм решения уравнений, неравенств, содержащих параметр;

Элективный курс «Глобальный мир»

На основе получаемых знаний обучающиеся, после изучения курса «Глобальный мир», **получат возможность научиться:**

анализировать возникающие в жизни ситуации; использовать полученные знания о социальных нормах и ценностях в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;

оценивать разнообразные явления и процессы общественного развития;

характеризовать основные методы научного познания.

понимать специфику прогрессивных и регрессивных общественных изменений, уметь формулировать собственные суждения о сущности, причинах и последствиях глобализации, знать многообразие культурных форм, представлять этнокультурное и языковое богатство народов России, определять роль духовных ценностей в обществе.

Овладевая экономическими знаниями, обучающиеся **получат возможность научиться:**

понимать направления государственной экономической политики, объяснять поведение основных субъектов экономических отношений, оценивать влияние конкуренции, монополии и коррупции на экономическую жизнь, действие законов спроса и предложения, механизмы ценообразования, поведение участников трудовых отношений;

понимать финансовую грамотность как одну из важнейших компетенций человека.

освоить основы управления личными (семейными) финансами, формирования личных сбережений и пенсионных накоплений, в том числе с использованием услуг финансовых организаций, познакомиться с финансовым планированием и понятием финансовых рисков, системой уплаты налогов, осуществлением инвестиций, ролью, функциями и задачами Центрального банка Российской Федерации.

Особое значение имеет формирование способностей рассмотрения и оценки политических явлений, обучающиеся **получат возможность научиться:**

высказывать аргументированные суждения о соотношении целей и средств в политике;

уметь раскрывать роль и функции политической системы;

различать типы политических режимов; иметь знания о политической системе Российской Федерации, парламентских партиях, избирательной системе, государственном устройстве, институтах государственной власти и местного самоуправления, разделении полномочий и ответственности между федеральными и региональными органами государственной власти, органами местного самоуправления.

Обучающиеся **получат возможность научиться:**

характеризовать государство как центральный институт политической системы, иметь представления о сущности (ценностях, принципах, признаках, роли в общественном развитии) демократии и других форм государственно-политического устройства общества;

понимать взаимосвязи правового государства и гражданского общества; уметь раскрывать ценностный смысл правового государства; различать и уметь приводить примеры непосредственного и опосредованного политического участия, высказывать обоснованное суждение о значении участия граждан в политике, характеризовать особенности политического процесса в России.

Обучающиеся в процессе изучения обществознания усваивают знания о современных тенденциях и закономерностях развития Российской Федерации как демократического правового государства; верховенстве и прямом действии Конституции и законов; о конституционных ценностях и основах конституционного строя; взаимосвязи укрепления законности и защиты законных интересов общества и личности; о правах и свободах человека и гражданина; о взаимосвязи между конституционными правами и обязанностями; о применении норм права в практических ситуациях и особенностях их применения в связи с развитием информационных технологий; о деятельности органов исполнительной власти, органов судебной власти и прокуратуры в правоохранительной и правозащитной сферах.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в гимназии и осуществляется на основе локального нормативного акта образовательной организации (Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в МБОУ СОШ имени М.И.Калинин).

Общие положения

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС СОО, которые конкретизированы в итоговых планируемых результатах освоения обучающимися примерной основной образовательной программы среднего общего образования. Итоговые планируемые результаты детализируются в рабочих программах в виде промежуточных планируемых результатов.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в школе в соответствии с требованиями ФГОС СОО являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их итоговой аттестации;
- оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Оценка образовательных достижений обучающихся осуществляется в рамках внутренней оценки школы, включающей различные оценочные процедуры (стартовая диагностика, текущая и тематическая оценка, портфолио, процедуры внутреннего мониторинга образовательных достижений, промежуточная и итоговая аттестации обучающихся), а также процедур внешней оценки, включающей государственную итоговую аттестацию, независимую оценку качества подготовки обучающихся и мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Оценка результатов деятельности педагогических работников осуществляется на основании:

- мониторинга результатов образовательных достижений обучающихся, полученных в рамках внутренней оценки образовательной организации и в рамках процедур внешней оценки;
- мониторинга уровня профессионального мастерства учителя (анализа качества уроков, качества учебных заданий, предлагаемых учителем).

Мониторинг оценочной деятельности учителя с целью повышения объективности оценивания осуществляется методическим объединением учителей по данному предмету и администрацией образовательной организации.

Результаты мониторингов являются основанием для принятия решений по повышению квалификации учителя.

Результаты процедур оценки результатов деятельности образовательной организации обсуждаются на педагогическом совете и являются основанием для принятия решений по коррекции текущей образовательной деятельности, по совершенствованию образовательной программы образовательной организации и уточнению и/или разработке программы развития образовательной организации, а также служат основанием для принятия иных необходимых управленческих решений.

Для оценки результатов деятельности педагогических работников и оценки результатов деятельности образовательной организации приоритетными являются оценочные процедуры, обеспечивающие определение динамики достижения обучающимися образовательных результатов в процессе обучения.

В соответствии с ФГОС СОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, комплексный и уровневый подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путем:

- оценки трех групп результатов: личностных, предметных, метапредметных (регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий);
- использования комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений и для итоговой оценки;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированные устные и письменные работы, проекты, практические работы, самооценка, наблюдения и др.);

Уровневый подход реализуется по отношению как к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов.

Уровневый подход к содержанию оценки на уровне среднего общего образования обеспечивается следующими составляющими:

- для каждого предмета предлагаются результаты двух уровней изучения – базового и углубленного;
- планируемые результаты содержат блоки «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».

Уровневый подход к представлению и интерпретации результатов реализуется за счет фиксации различных уровней подготовки: базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отработываемые со всеми обучающимися в ходе образовательной деятельности. Базовый уровень подготовки определяется на основании выполнения обучающимися заданий базового уровня, которые оценивают планируемые результаты из блока «Выпускник научится», используются наиболее значимые программные элементы содержания и трактуются как обязательные для освоения.

Интерпретация результатов, полученных в процессе оценки образовательных результатов, в целях управления качеством образования возможна при условии использования контекстной информации, включающей информацию об особенностях обучающихся, об организации образовательной деятельности и т.п.

Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Особенности оценки личностных результатов

Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность.

В соответствии с требованиями ФГОС СОО достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации и образовательных систем разного уровня. Оценка личностных результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований.

Во внутреннем мониторинге возможна оценка сформированности отдельных личностных результатов, проявляющихся в соблюдении норм и правил поведения, принятых в образовательной организации; участии в общественной жизни образовательной организации, ближайшего социального окружения, страны, общественно-полезной деятельности; ответственности за результаты обучения; способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор профессии; ценностно-смысловых установках обучающихся, формируемых средствами различных предметов в рамках системы общего образования.

Результаты, полученные в ходе как внешних, так и внутренних мониторингов, допускается использовать только в виде агрегированных (усредненных, анонимных) данных.

Внутренний мониторинг организуется администрацией образовательной организации и осуществляется классным руководителем преимущественно на основе ежедневных наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности, которые обобщаются в конце учебного года и представляются в виде характеристики по форме, установленной образовательной организацией. Любое использование данных, полученных в ходе мониторинговых исследований, возможно только в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в примерной программе формирования универсальных учебных действий (разделы «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия»).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией образовательной организации в ходе внутреннего мониторинга. Содержание и периодичность оценочных процедур устанавливается решением педагогического совета.

В рамках внутреннего мониторинга образовательной организации проводятся отдельные процедуры по оценке:

- смыслового чтения,

- познавательных учебных действий (включая логические приемы и методы познания, специфические для отдельных образовательных областей);
- ИКТ-компетентности;
- сформированности регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Наиболее адекватными формами оценки познавательных учебных действий являются письменные измерительные материалы, ИКТ-компетентности – практическая работа с использованием компьютера; сформированности регулятивных и коммуникативных учебных действий – наблюдение за ходом выполнения групповых и индивидуальных учебных исследований и проектов.

Каждый из перечисленных видов диагностики проводится с периодичностью не реже, чем один раз в ходе обучения на уровне среднего общего образования.

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита индивидуального итогового проекта.

Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам: промежуточных планируемых результатов в рамках текущей и тематической проверки и итоговых планируемых результатов в рамках итоговой оценки и государственной итоговой аттестации.

Средством оценки планируемых результатов выступают учебные задания, проверяющие способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, предполагающие вариативные пути решения, комплексные задания, ориентированные на проверку целого комплекса умений; компетентностно-ориентированные задания, позволяющие оценивать сформированность группы различных умений и базирующиеся на контексте ситуаций «жизненного» характера.

Оценка предметных результатов ведется каждым учителем в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутреннего мониторинга учебных достижений.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которое утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (или лиц, их заменяющих). Описание включает:

- список планируемых результатов (итоговых и промежуточных) с указанием этапов их формирования (по каждому разделу/теме курса) и способов оценки (например, текущая/тематическая; устный опрос / письменная контрольная работа / лабораторная работа и т.п.);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости – с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры), а также критерии оценки;
- описание итоговых работ (являющихся одним из оснований для промежуточной и итоговой аттестации), включая нормы оценки и демонстрационные версии итоговых работ;
- график контрольных мероприятий.

Организация и содержание оценочных процедур

Стартовая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на уровне среднего общего образования.

Стартовая диагностика освоения метапредметных результатов проводится администрацией образовательной организации в начале 10-го класса и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений. Объектами оценки являются структура мотивации и владение познавательными универсальными учебными действиями: универсальными и специфическими для основных учебных предметов познавательными средствами, в том числе: средствами работы с информацией, знако-символическими средствами, логическими операциями.

Стартовая диагностика готовности к изучению отдельных предметов (разделов) проводится учителем в начале изучения предметного курса (раздела).

Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебной деятельности (в том числе в рамках выбора уровня изучения предметов) с учетом выделенных актуальных проблем, характерных для класса в целом и выявленных групп риска.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении учебной программы курса. Текущая оценка может быть формирующей, т.е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию

учителем и обучающимся существующих проблем в обучении. Объектом текущей оценки являются промежуточные предметные планируемые образовательные результаты.

В ходе оценки сформированности метапредметных результатов обучения особое внимание уделяется выявлению проблем и фиксации успешности продвижения в овладении коммуникативными умениями (умением внимательно относиться к чужой точке зрения, умением рассуждать с точки зрения собеседника, не совпадающей с собственной точкой зрения); инструментами само- и взаимооценки; инструментами и приемами поисковой деятельности (способами выявления противоречий, методов познания, адекватных базовой отрасли знания; обращения к надежным источникам информации, доказательствам, разумным методам и способам проверки, использования различных методов и способов фиксации информации, ее преобразования и интерпретации).

В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, учебные исследования и учебные проекты, задания с закрытым ответом и со свободно конструируемым ответом – полным и частичным, индивидуальные и групповые формы оценки, само и взаимооценки и др.). Выбор форм, методов и моделей заданий определяется особенностями предмета, особенностями контрольно-оценочной деятельности учителя.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебной деятельности и корректировки индивидуального учебного плана, в том числе и сроков изучения темы / раздела / предметного курса.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения промежуточных планируемых результатов по предмету, которые приводятся в учебных методических комплексах к учебникам, входящих в федеральный перечень, и в рабочих программах. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для текущей коррекции учебной деятельности и ее индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как документы, фиксирующие достижения обучающегося (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии, отзывы на работы и проч.), так и его работы. На уровне среднего образования приоритет при отборе документов для портфолио отдается документам внешних организаций (например, сертификаты участия, дипломы и грамоты конкурсов и олимпиад, входящих в Перечень олимпиад, который ежегодно утверждается Министерством образования и науки РФ). Отбор работ и отзывов для портфолио ведется самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в основной и средней школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при поступлении в высшие учебные заведения.

Внутренний мониторинг образовательной организации представляет собой процедуры оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов, а также оценки той части личностных результатов, которые связаны с оценкой поведения, прилежания, а также с оценкой готовности и способности делать осознанный выбор будущей профессии. Результаты внутреннего мониторинга являются основанием для рекомендаций по текущей коррекции учебной деятельности и ее индивидуализации.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся на уровне среднего общего образования и проводится в конце каждого полугодия и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и может отражаться в дневнике.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс и для допуска обучающегося к государственной итоговой аттестации. В случае использования стандартизированных измерительных материалов критерий достижения/освоения учебного материала задается на уровне выполнения не менее 65 % заданий базового уровня или получения 65 % от максимального балла за выполнение заданий базового уровня (в период введения ФГОС СОО допускается установление критерия освоения учебного материала на уровне 50% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня).

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 58) и локальным нормативным актом образовательной организации.

Государственная итоговая аттестация

В соответствии со статьей 59 закона «Об образовании в Российской Федерации» государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной процедурой, завершающей освоение основной образовательной программы среднего общего образования. Порядок проведения ГИА, в том числе в форме единого государственного экзамена, устанавливается Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации.

ГИА проводится в форме единого государственного экзамена (ЕГЭ) с использованием контрольных измерительных материалов, представляющих собой комплексы заданий в стандартизированной форме и в форме устных и письменных экзаменов с использованием тем, билетов и т.д. (государственный выпускной экзамен – ГВЭ).

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам. Условием допуска к ГИА является успешное написание итогового сочинения (изложения), которое оценивается по единым критериям в системе «зачет/незачет».

В соответствии с ФГОС СОО государственная итоговая аттестация в форме ЕГЭ проводится по обязательным предметам и предметам по выбору обучающихся.

Для предметов по выбору контрольные измерительные материалы разрабатываются на основании планируемых результатов обучения для углубленного уровня изучения предмета. При этом минимальная граница, свидетельствующая о достижении требований ФГОС СОО, которые включают в качестве составной части планируемые результаты для базового уровня изучения предмета, устанавливается исходя из планируемых результатов блока «Выпускник научится» для базового уровня изучения предмета.

Итоговая аттестация по предмету осуществляется на основании результатов внутренней и внешней оценки. К результатам внешней оценки относятся результаты ГИА. К результатам внутренней оценки относятся предметные результаты, зафиксированные в системе накопленной оценки, и результаты выполнения итоговой работы по предмету. Итоговые работы проводятся по тем предметам, которые для данного обучающегося не вынесены на государственную итоговую аттестацию.

Форма итоговой работы по предмету устанавливается решением педагогического совета по представлению методического объединения учителей. Итоговой работой по предмету для выпускников средней школы может служить письменная проверочная работа или письменная проверочная работа с устной частью или с практической работой (эксперимент, исследование, опыт и т.п.), а также устные формы (итоговый зачет по билетам), часть портфолио (подборка работ, свидетельствующая о достижении всех требований к предметным результатам обучения) и т.д.

По предметам, не вынесенным на ГИА, итоговая отметка ставится на основе результатов только внутренней оценки.

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта или учебного исследования. Индивидуальный проект или учебное исследование может выполняться по любому из следующих направлений: социальное; бизнес-проектирование; исследовательское; инженерно-конструкторское; информационное; творческое.

Итоговый индивидуальный проект (учебное исследование) целесообразно оценивать по следующим критериям.

– Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

– Сформированность познавательных УУД в части способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и сформулировать основной вопрос исследования, выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п.

– Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени; использовать ресурсные

возможности для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

– Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Защита проекта осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии образовательной организации или на школьной конференции. Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося и отзыва руководителя.

Итоговая отметка по предметам и междисциплинарным программам фиксируется в документе об уровне образования установленного образца – аттестате о среднем общем образовании.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

II.1. Программа развития универсальных учебных действий при получении среднего общего образования, включающая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности

Структура примерной программы развития универсальных учебных действий (УУД) сформирована в соответствии ФГОС СОО и содержит значимую информацию о характеристиках, функциях и способах оценивания УУД на уровне среднего общего образования, а также описание особенностей, направлений и условий реализации учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Цели и задачи, включающие учебно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся как средство совершенствования их универсальных учебных действий; описание места Программы и ее роли в реализации требований ФГОС СОО

Программа развития УУД является организационно-методической основой для реализации требований ФГОС СОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы. Требования включают:

- освоение межпредметных понятий (например, система, модель, проблема, анализ, синтез, факт, закономерность, феномен) и универсальных учебных действий (регулятивные, познавательные, коммуникативные);
- способность их использования в познавательной и социальной практике;
- самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками;
- способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Программа направлена на:

- повышение эффективности освоения обучающимися основной образовательной программы, а также усвоение знаний и учебных действий;
- формирование у обучающихся системных представлений и опыта применения методов, технологий и форм организации проектной и учебно-исследовательской деятельности для достижения практико-ориентированных результатов образования;
- формирование навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, индивидуального проекта, направленного на решение научной, личностно и (или) социально значимой проблемы.

Программа обеспечивает:

- развитие у обучающихся способности к самопознанию, саморазвитию и самоопределению; формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений;
- формирование умений самостоятельного планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построения индивидуального образовательного маршрута;
- решение задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;
- повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирование научного типа мышления, компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской, проектной, социальной деятельности;

- создание условий для интеграции урочных и внеурочных форм учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся, а также их самостоятельной работы по подготовке и защите индивидуальных проектов;
- формирование навыков участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности (творческих конкурсах, научных обществах, научно-практических конференциях, олимпиадах, национальных образовательных программах и др.), возможность получения практико-ориентированного результата;
- практическую направленность проводимых исследований и индивидуальных проектов;
- возможность практического использования приобретенных обучающимися коммуникативных навыков, навыков целеполагания, планирования и самоконтроля;
- подготовку к осознанному выбору дальнейшего образования и профессиональной деятельности.

Цель программы развития УУД — обеспечить организационно-методические условия для реализации системно-деятельностного подхода таким образом, чтобы приобретенные компетенции могли самостоятельно использоваться обучающимися в разных видах деятельности за пределами образовательной организации, в том числе в профессиональных и социальных пробах.

В соответствии с указанной целью программа развития УУД среднего общего образования определяет следующие задачи:

- организацию взаимодействия педагогов, обучающихся и, в случае необходимости, их родителей по совершенствованию навыков проектной и исследовательской деятельности, сформированных на предыдущих этапах обучения, таким образом, чтобы стало возможным максимально широкое и разнообразное применение универсальных учебных действий в новых для обучающихся ситуациях;
- обеспечение взаимосвязи способов организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся по совершенствованию владения УУД, в том числе на материале содержания учебных предметов;
- включение развивающих задач, способствующих совершенствованию универсальных учебных действий, как в урочную, так и во внеурочную деятельность обучающихся;
- обеспечение преемственности программы развития универсальных учебных действий при переходе от основного общего к среднему общему образованию.

Формирование системы универсальных учебных действий осуществляется с учетом возрастных особенностей развития личностной и познавательной сфер обучающихся. УУД представляют собой целостную взаимосвязанную систему, определяемую общей логикой возрастного развития. Отличительными особенностями старшего школьного возраста являются: активное формирование чувства взрослости, выработка мировоззрения, убеждений, характера и жизненного самоопределения.

Среднее общее образование — этап, когда все приобретенные ранее компетенции должны использоваться в полной мере и приобрести характер универсальных. Компетенции, сформированные в основной школе на предметном содержании, теперь могут быть перенесены на жизненные ситуации, не относящиеся к учебе в школе.

Описание понятий, функций, состава и характеристик универсальных учебных действий и их связи с содержанием отдельных учебных предметов и внеурочной деятельностью, а также места универсальных учебных действий в структуре образовательной деятельности

Универсальные учебные действия целенаправленно формируются в дошкольном, младшем школьном, подростковом возрастах и достигают высокого уровня развития к моменту перехода обучающихся на уровень среднего общего образования. Помимо полноты структуры и сложности выполняемых действий, выделяются и другие характеристики, важнейшей из которых является уровень их рефлексивности (осознанности). Именно переход на качественно новый уровень рефлексии выделяет старший школьный возраст как особенный этап в становлении УУД.

Для удобства анализа универсальные учебные действия условно разделяют на регулятивные, коммуникативные, познавательные. В целостном акте человеческой деятельности одновременно присутствуют все названные виды универсальных учебных действий. Они проявляются, становятся, формируются в процессе освоения культуры во всех ее аспектах.

Процесс индивидуального присвоения умения учиться сопровождается усилением осознанности самого процесса учения, что позволяет подросткам обращаться не только к предметным, но и к метапредметным основаниям деятельности. Универсальные учебные действия в процессе взросления из средства (того, что самим процессом своего становления обеспечивает успешность решения предметных задач) постепенно превращаются в объект (в то, что может учеником рассматриваться, анализироваться,

формироваться как бы непосредственно). Этот процесс, с одной стороны, обусловлен спецификой возраста, а с другой – глубоко индивидуален, взрослым не следует его форсировать.

На уровне среднего общего образования в соответствии с цикличностью возрастного развития происходит возврат к универсальным учебным действиям как средству, но уже в достаточной степени отрефлексированному, используемому для успешной постановки и решения новых задач (учебных, познавательных, личностных). На этом базируется начальная профессионализация: в процессе профессиональных проб сформированные универсальные учебные действия позволяют старшекласснику понять свои дефициты с точки зрения компетентностного развития, поставить задачу доращивания компетенций.

Другим принципиальным отличием старшего школьного возраста от подросткового является широкий перенос сформированных универсальных учебных действий на внеучебные ситуации. Выращенные на базе предметного обучения и отрефлексированные, универсальные учебные действия начинают испытываться на универсальность в процессе пробных действий в различных жизненных контекстах.

К уровню среднего общего образования в еще большей степени, чем к уровню основного общего образования, предъявляется требование открытости: обучающимся целесообразно предоставить возможность участвовать в различных дистанционных учебных курсах (и это участие должно быть объективировано на школьном уровне), осуществить управленческие или предпринимательские пробы, проверить себя в гражданских и социальных проектах, принять участие в волонтерском движении и т.п.

Динамика формирования универсальных учебных действий учитывает возрастные особенности и социальную ситуацию, в которых действуют и будут действовать обучающиеся, специфику образовательных стратегий разного уровня (государства, региона, школы, семьи).

При переходе на уровень среднего общего образования важнейшее значение приобретает начинающееся профессиональное самоопределение обучающихся (при том что по-прежнему важное место остается за личностным самоопределением). Продолжается, но уже не столь ярко, как у подростков, учебное смыслообразование, связанное с осознанием связи между осуществляемой деятельностью и жизненными перспективами. В этом возрасте усиливается полимотивированность деятельности, что, с одной стороны, помогает школе и обществу решать свои задачи в отношении обучения и развития старшеклассников, но, с другой, создает кризисную ситуацию бесконечных проб, трудностей в самоопределении, остановки в поиске, осуществлении окончательного выбора целей.

Недостаточный уровень сформированности регулятивных универсальных учебных действий к началу обучения на уровне среднего общего образования существенно сказывается на успешности обучающихся. Переход на индивидуальные образовательные траектории, сложное планирование и проектирование своего будущего, согласование интересов многих субъектов, оказывающихся в поле действия старшеклассников, невозможны без базовых управленческих умений (целеполагания, планирования, руководства, контроля, коррекции). На уровне среднего общего образования регулятивные действия должны прирасти за счет развернутого управления ресурсами, умения выбирать успешные стратегии в трудных ситуациях, в конечном счете, управлять своей деятельностью в открытом образовательном пространстве.

Развитие регулятивных действий тесно переплетается с развитием коммуникативных универсальных учебных действий. Старшеклассники при нормальном развитии осознанно используют коллективно-распределенную деятельность для решения разноплановых задач: учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных. Развитые коммуникативные учебные действия позволяют старшеклассникам эффективно разрешать конфликты, выходить на новый уровень рефлексии в учете разных позиций.

Последнее тесно связано с познавательной рефлексией. Старший школьный возраст является ключевым для развития познавательных универсальных учебных действий и формирования собственной образовательной стратегии. Центральным новообразованием для старшеклассника становится сознательное и развернутое формирование образовательного запроса.

Открытое образовательное пространство на уровне среднего общего образования является залогом успешного формирования УУД. В открытом образовательном пространстве происходит испытание сформированных компетенций, обнаруживаются дефициты и выстраивается индивидуальная программа личностного роста. Важной характеристикой уровня среднего общего образования является повышение вариативности. Старшеклассник оказывается в сложной ситуации выбора набора предметов, которые изучаются на базовом и углубленном уровнях, выбора профиля и подготовки к выбору будущей профессии. Это предъявляет повышенные требования к построению учебных предметов (курсов) не

только на углублённом, но и на базовом уровне. Учителя и старшеклассники нацеливаются на то, чтобы решить две задачи: во-первых, построить системное видение самого учебного предмета и его связей с другими предметами (сферами деятельности); во-вторых, осознать учебный предмет как набор средств решения широкого класса предметных и полидисциплинарных задач. При таком построении содержания образования создаются необходимые условия для завершающего этапа формирования универсальных учебных действий в школе.

Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий

Основные требования ко всем форматам урочной и внеурочной работы, направленной на формирование универсальных учебных действий на уровне среднего общего образования:

- обеспечение возможности самостоятельной постановки целей и задач в предметном обучении, проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся;
- обеспечение возможности самостоятельного выбора обучающимися темпа, режимов и форм освоения предметного материала;
- обеспечение возможности конвертировать все образовательные достижения обучающихся, полученные вне рамок образовательной организации, в результаты в форматах, принятых в данной образовательной организации (оценки, портфолио и т. п.);
- обеспечение наличия образовательных событий, в рамках которых решаются задачи, носящие полидисциплинарный и метапредметный характер;
- обеспечение наличия в образовательной деятельности образовательных событий, в рамках которых решаются задачи, требующие от обучающихся самостоятельного выбора партнеров для коммуникации, форм и методов ведения коммуникации;
- обеспечение наличия в образовательной деятельности событий, требующих от обучающихся предъявления продуктов своей деятельности.

Формирование познавательных универсальных учебных действий

Задачи сконструированы таким образом, чтобы формировать у обучающихся умения:

- а) объяснять явления с научной точки зрения;
- б) разрабатывать дизайн научного исследования;
- в) интерпретировать полученные данные и доказательства с разных позиций и формулировать соответствующие выводы.

На уровне среднего общего образования формирование познавательных УУД обеспечивается созданием условий для восстановления полидисциплинарных связей, формирования рефлексии обучающегося и формирования метапредметных понятий и представлений.

Для обеспечения формирования познавательных УУД на уровне среднего общего образования организовываются образовательные события, выводящие обучающихся на восстановление межпредметных связей, целостной картины мира. Например:

- полидисциплинарные и метапредметные погружения и интенсивы;
- методологические и философские семинары;
- образовательные экспедиции и экскурсии;
- учебно-исследовательская работа обучающихся, которая предполагает:
- выбор тематики исследования, связанной с новейшими достижениями в области науки и технологий;
- выбор тематики исследований, связанных с учебными предметами, не изучаемыми в школе: психологией, социологией, бизнесом и др.;
- выбор тематики исследований, направленных на изучение проблем местного сообщества, региона, мира в целом.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий

Принципиальное отличие образовательной среды на уровне среднего общего образования — открытость. Это предоставляет дополнительные возможности для организации и обеспечения ситуаций, в которых обучающийся сможет самостоятельно ставить цель продуктивного взаимодействия с другими людьми, сообществами и организациями и достигать ее.

Открытость образовательной среды позволяет обеспечивать возможность коммуникации:

- с обучающимися других образовательных организаций региона, как с ровесниками, так и с детьми иных возрастов;

- представителями местного сообщества, бизнес-структур, культурной и научной общественности для выполнения учебно-исследовательских работ и реализации проектов;
- представителями власти, местного самоуправления, фондов, спонсорами и др.

Такое разнообразие выстраиваемых связей позволит обучающимся самостоятельно ставить цели коммуникации, выбирать партнеров и способ поведения во время коммуникации, освоение культурных и социальных норм общения с представителями различных сообществ.

К типичным образовательным событиям и форматам, позволяющим обеспечивать использование всех возможностей коммуникации, относятся:

- межшкольные (межрегиональные) ассамблеи обучающихся; материал, используемый для постановки задачи на ассамблеях, должен носить полидисциплинарный характер и касаться ближайшего будущего;
- комплексные задачи, направленные на решение актуальных проблем, лежащих в ближайшем будущем обучающихся: выбор дальнейшей образовательной или рабочей траектории, определение жизненных стратегий и т.п.;
- комплексные задачи, направленные на решение проблем местного сообщества;
- комплексные задачи, направленные на изменение и улучшение реально существующих бизнес-практик;
- социальные проекты, направленные на улучшение жизни местного сообщества. К таким проектам относятся:

- а) участие в волонтерских акциях и движениях, самостоятельная организация волонтерских акций;
- б) участие в благотворительных акциях и движениях, самостоятельная организация благотворительных акций;
- в) создание и реализация социальных проектов разного масштаба и направленности, выходящих за рамки образовательной организации;
 - получение предметных знаний в структурах, альтернативных образовательной организации:
 - а) в заочных и дистанционных школах и университетах;
 - б) участие в дистанционных конкурсах и олимпиадах;
 - в) самостоятельное освоение отдельных предметов и курсов;
 - г) самостоятельное освоение дополнительных иностранных языков.

Формирование регулятивных универсальных учебных действий

На уровне среднего общего образования *формирование регулятивных УУД* обеспечивается созданием условий для самостоятельного целенаправленного действия обучающегося.

Для формирования регулятивных учебных действий используются возможности самостоятельного формирования элементов индивидуальной образовательной траектории. Такие как:

- а) самостоятельное изучение дополнительных иностранных языков с последующей сертификацией;
- б) самостоятельное освоение глав, разделов и тем учебных предметов;
- в) самостоятельное обучение в заочных и дистанционных школах и университетах;
- г) самостоятельное определение темы проекта, методов и способов его реализации, источников ресурсов, необходимых для реализации проекта;
- д) самостоятельное взаимодействие с источниками ресурсов: информационными источниками, фондами, представителями власти и т. п.;
- е) самостоятельное управление ресурсами, в том числе нематериальными;
- ж) презентация результатов проектной работы на различных этапах ее реализации.

Описание особенностей учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся

Особенности учебно-исследовательской деятельности и проектной работы старшеклассников обусловлены, в первую очередь, открытостью образовательной организации на уровне среднего общего образования.

На уровне основного общего образования делается акцент на освоении учебно-исследовательской и проектной работы как типа деятельности, где материалом являются, прежде всего, учебные предметы. На уровне среднего общего образования исследование и проект приобретают статус инструментов учебной деятельности полидисциплинарного характера, необходимых для освоения социальной жизни и культуры.

На уровне основного общего образования процесс становления проектной деятельности предполагает и допускает наличие проб в рамках совместной деятельности обучающихся и учителя. На уровне среднего общего образования проект реализуется самим старшеклассником или группой обучающихся. Они самостоятельно формулируют предпроектную идею, ставят цели, описывают необходимые ресурсы и пр. Начинают использоваться элементы математического моделирования и анализа как инструмента интерпретации результатов исследования.

На уровне среднего общего образования сам обучающийся определяет параметры и критерии успешности реализации проекта. Кроме того, он формирует навык принятия параметров и критериев успешности проекта, предлагаемых другими, внешними по отношению к школе социальными и культурными сообществами.

Презентацию результатов проектной работы можно проводить не только в школе, но и в том социальном и культурном пространстве, где проект разворачивался. Если это социальный проект, то его результаты представляются местному сообществу или сообществу благотворительных и волонтерских организаций. Если бизнес-проект — сообществу бизнесменов, деловых людей.

Описание основных направлений учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся

Направления проектной и учебно-исследовательской деятельности:

- исследовательское;
- инженерное;
- прикладное;
- бизнес-проектирование;
- информационное;
- социальное;
- игровое;
- творческое.

На уровне среднего общего образования приоритетными направлениями являются:

- социальное;
- бизнес-проектирование;
- исследовательское;
- инженерное;
- информационное.

Планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности

В результате учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающиеся получают представление:

- о философских и методологических основаниях научной деятельности и научных методах, применяемых в исследовательской и проектной деятельности;
- о таких понятиях, как концепция, научная гипотеза, метод, эксперимент, надежность гипотезы, модель, метод сбора и метод анализа данных;
- о том, чем отличаются исследования в гуманитарных областях от исследований в естественных науках;
- об истории науки;
- о новейших разработках в области науки и технологий;
- о правилах и законах, регулирующих отношения в научной, изобретательской и исследовательских областях деятельности (патентное право, защита авторского права и др.);
- о деятельности организаций, сообществ и структур, заинтересованных в результатах исследований и предоставляющих ресурсы для проведения исследований и реализации проектов.

Обучающийся сможет:

- решать задачи, находящиеся на стыке нескольких учебных дисциплин;
- использовать основной алгоритм исследования при решении своих учебно-познавательных задач;
- использовать основные принципы проектной деятельности при решении своих учебно-познавательных задач и задач, возникающих в культурной и социальной жизни;
- использовать элементы математического моделирования при решении исследовательских задач;

– использовать элементы математического анализа для интерпретации результатов, полученных в ходе учебно-исследовательской работы.

С точки зрения формирования универсальных учебных действий, в ходе освоения принципов учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающиеся научатся:

- формулировать научную гипотезу, ставить цель в рамках исследования и проектирования, исходя из культурной нормы и соотносясь с представлениями об общем благе;
- восстанавливать контексты и пути развития того или иного вида научной деятельности, определяя место своего исследования или проекта в общем культурном пространстве;
- отслеживать и принимать во внимание тренды и тенденции развития различных видов деятельности, в том числе научных, учитывать их при постановке собственных целей;
- оценивать ресурсы, в том числе и нематериальные (такие, как время), необходимые для достижения поставленной цели;
- находить различные источники материальных и нематериальных ресурсов, предоставляющих средства для проведения исследований и реализации проектов в различных областях деятельности человека;
- вступать в коммуникацию с держателями различных типов ресурсов, точно и объективно презентуя свой проект или возможные результаты исследования, с целью обеспечения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества;
- самостоятельно и совместно с другими авторами разрабатывать систему параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы;
- адекватно оценивать риски реализации проекта и проведения исследования и предусматривать пути минимизации этих рисков;
- адекватно оценивать последствия реализации своего проекта (изменения, которые он повлечет в жизни других людей, сообществ);
- адекватно оценивать дальнейшее развитие своего проекта или исследования, видеть возможные варианты применения результатов.

Описание условий, обеспечивающих развитие универсальных учебных действий у обучающихся, в том числе системы организационно-методического и ресурсного обеспечения учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся

Условия реализации программы развития УУД обеспечивают совершенствование компетенций проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся. Условия включают:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования.

Педагогические кадры имеют необходимый уровень подготовки для реализации программы УУД, что может включать следующее:

- педагоги владеют представлениями о возрастных особенностях обучающихся старшей школы;
- педагоги прошли курсы повышения квалификации, посвященные ФГОС;
- педагоги участвовали в разработке программы по формированию УУД или участвовали во внутришкольном семинаре, посвященном особенностям применения выбранной программы по УУД;
- педагоги могут строить образовательную деятельность в рамках учебного предмета в соответствии с особенностями формирования конкретных УУД;
- педагоги осуществляют формирование УУД в рамках проектной, исследовательской деятельности;
- характер взаимодействия педагога и обучающегося не противоречит представлениям об условиях формирования УУД;
- педагоги владеют методиками формирующего оценивания; наличие позиции тьютора или педагога, владеющего навыками тьюторского сопровождения обучающихся;
- педагоги умеют применять инструментарий для оценки качества формирования УУД в рамках одного или нескольких предметов.

Наряду с общими нами выделены ряд специфических характеристик организации образовательного пространства старшей школы, обеспечивающих формирование УУД в открытом образовательном пространстве:

- сетевое взаимодействие образовательной организации с другими организациями общего и дополнительного образования, с учреждениями культуры;

- обеспечение возможности реализации индивидуальной образовательной траектории обучающихся (разнообразии форм получения образования в данной образовательной организации, обеспечение возможности выбора обучающимся формы получения образования, уровня освоения предметного материала, учителя, учебной группы, обеспечения тьюторского сопровождения образовательной траектории обучающегося);

- обеспечение возможности «конвертации» образовательных достижений, полученных обучающимися в иных образовательных структурах, организациях и событиях, в учебные результаты основного образования;

- привлечение дистанционных форм получения образования (онлайн-курсов, заочных школ, дистанционных университетов) как элемента индивидуальной образовательной траектории обучающихся;

- привлечение сети Интернет в качестве образовательного ресурса: интерактивные конференции и образовательные события с ровесниками из других городов России и других стран, культурно-исторические и языковые погружения с носителями иностранных языков и представителями иных культур;

- обеспечение возможности вовлечения обучающихся в проектную деятельность, в том числе в деятельность социального проектирования и социального предпринимательства;

- обеспечение возможности вовлечения обучающихся в разнообразную исследовательскую деятельность;

- обеспечение широкой социализации обучающихся как через реализацию социальных проектов, так и через организованную разнообразную социальную практику: работу в волонтерских и благотворительных организациях, участие в благотворительных акциях, марафонах и проектах.

К обязательным условиям успешного формирования УУД относится создание методически единого пространства внутри образовательной организации как во время уроков, так и вне их. Нецелесообразно допускать ситуации, при которых на уроках разрушается коммуникативное пространство (нет учебного сотрудничества), не происходит информационного обмена, не затребована читательская компетенция, создаются препятствия для собственной поисковой, исследовательской, проектной деятельности.

Создание условий для развития УУД — это не дополнение к образовательной деятельности, а кардинальное изменение содержания, форм и методов, при которых успешное обучение невозможно без одновременного наращивания компетенций. Иными словами, перед обучающимися ставятся такие учебные задачи, решение которых невозможно без учебного сотрудничества со сверстниками и взрослыми (а также с младшими, если речь идет о разновозрастных задачах), без соответствующих управленческих умений, без определенного уровня владения информационно-коммуникативными технологиями.

Например, читательская компетенция наращивается не за счет специальных задач, лежащих вне программы или искусственно добавленных к учебной программе, а за счет того, что поставленная учебная задача требует разобраться в специально подобранных (и нередко деформированных) учебных текстах, а ход к решению задачи лежит через анализ, понимание, структурирование, трансформацию текста. Целесообразно, чтобы тексты для формирования читательской компетентности подбирались педагогом или группой педагогов-предметников. В таком случае шаг в познании будет сопровождаться шагом в развитии универсальных учебных действий.

Все перечисленные элементы образовательной инфраструктуры призваны обеспечить возможность самостоятельного действия обучающихся, высокую степень свободы выбора элементов образовательной траектории, возможность самостоятельного принятия решения, самостоятельной постановки задачи и достижения поставленной цели.

Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий

Наряду с традиционными формами оценивания метапредметных образовательных результатов на уровне среднего общего образования универсальные учебные действия оцениваются в рамках специально организованных образовательной организацией модельных ситуаций, отражающих специфику будущей профессиональной и социальной жизни подростка (например, образовательное событие, защита реализованного проекта, представление учебно-исследовательской работы).

Образовательное событие как формат оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий

- Материал образовательного события должен носить полидисциплинарный характер;
- в событии целесообразно обеспечить участие обучающихся разных возрастов и разных типов образовательных организаций и учреждений (техникумов, колледжей, младших курсов вузов и др.).
- в событии могут принимать участие представители бизнеса, государственных структур, педагоги вузов, педагоги образовательных организаций, чьи выпускники принимают участие в образовательном событии;
- во время проведения образовательного события могут быть использованы различные форматы работы участников: индивидуальная и групповая работа, презентации промежуточных и итоговых результатов работы, стендовые доклады, дебаты и т.п.

Основные требования к инструментарию оценки универсальных учебных действий во время реализации оценочного образовательного события:

- для каждого из форматов работы, реализуемых в ходе оценочного образовательного события, педагоги разрабатывают самостоятельный инструмент оценки; в качестве инструментов оценки могут быть использованы оценочные листы, экспертные заключения и т.п.;
- правила проведения образовательного события, параметры и критерии оценки каждой формы работы в рамках образовательного оценочного события должны быть известны участникам заранее, до начала события. По возможности, параметры и критерии оценки каждой формы работы обучающихся разрабатываются и обсуждаются с самими старшеклассниками;
- каждому параметру оценки (оцениваемому универсальному учебному действию), занесенному в оценочный лист или экспертное заключение, соответствуют точные критерии оценки: за что, при каких условиях, исходя из каких принципов ставится то или иное количество баллов;
- на каждом этапе реализации образовательного события при использовании оценочных листов в качестве инструмента оценки результаты одних и тех же участников оценивают не менее двух экспертов одновременно; оценки, выставленные экспертами, в таком случае должны усредняться;
- в рамках реализации оценочного образовательного события предусмотрена возможность самооценки обучающихся и включения результатов самооценки в формирование итоговой оценки. В качестве инструмента самооценки обучающихся могут быть использованы те же инструменты (оценочные листы), которые используются для оценки обучающихся экспертами.

Защита проекта как формат оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий

Публично представляются два элемента проектной работы:

- защита темы проекта (проектной идеи);
- защита реализованного проекта.

На защите темы проекта (проектной идеи) с обучающимся обсуждаются:

- актуальность проекта;
- положительные эффекты от реализации проекта, важные как для самого автора, так и для других людей;
- ресурсы (как материальные, так и нематериальные), необходимые для реализации проекта, возможные источники ресурсов;
- риски реализации проекта и сложности, которые ожидают обучающегося при реализации данного проекта;

В результате защиты темы проекта вносятся коррективы (при необходимости) для того, чтобы проект стал реализуемым и позволил обучающемуся предпринять реальное проектное действие.

На защите реализации проекта обучающийся представляет свой реализованный проект по следующему (примерному) плану:

1. Тема и краткое описание сути проекта.

2. Актуальность проекта.
3. Положительные эффекты от реализации проекта, которые получают как сам автор, так и другие люди.
4. Ресурсы (материальные и нематериальные), которые были привлечены для реализации проекта, а также источники этих ресурсов.
5. Ход реализации проекта.
6. Риски реализации проекта и сложности, которые обучающемуся удалось преодолеть в ходе его реализации.

Проектная работа обеспечивается тьюторским (кураторским) сопровождением. В функцию тьютора (куратора) входит: обсуждение с обучающимся проектной идеи и помощь в подготовке к ее защите и реализации, посредничество между обучающимися и экспертной комиссией (при необходимости), другая помощь.

Регламент проведения защиты проектной идеи и реализованного проекта, параметры и критерии оценки проектной деятельности известны обучающимся заранее. По возможности, параметры и критерии оценки проектной деятельности разрабатываются и обсуждаются с самими старшеклассниками.

Основные требования к инструментарию оценки сформированности универсальных учебных действий при процедуре защиты реализованного проекта:

- оценке подвергается не только защита реализованного проекта, но и динамика изменений, внесенных в проект от момента замысла (процедуры защиты проектной идеи) до воплощения; при этом учитывается целесообразность, уместность, полнота этих изменений, соотношенные с сохранением исходного замысла проекта;
- для оценки проектной работы создается экспертная комиссия, в которую обязательно входят педагоги и представители администрации образовательной организации, представители местного сообщества и тех сфер деятельности, в рамках которых выполняются проектные работы;
- оценивание производится на основе критериальной модели;
- для обработки всего массива оценок может быть предусмотрен электронный инструмент; способ агрегации данных, формат вывода данных и способ презентации итоговых оценок обучающимся и другим заинтересованным лицам определяет сама образовательная организация;
- результаты оценивания универсальных учебных действий в формате, принятом образовательной организацией доводятся до сведения обучающихся.

Представление учебно-исследовательской работы как формат оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий

Исследовательское направление работы старшеклассников носит выраженный научный характер. Для руководства исследовательской работой обучающихся возможно привлечение специалистов и ученых из различных областей знаний и выполнение исследовательских работ и проектов обучающимися вне школы.

Исследовательские проекты могут иметь следующие направления:

- естественно-научные исследования;
- исследования в гуманитарных областях (в том числе выходящих за рамки школьной программы, например в психологии, социологии);
- экономические исследования;
- социальные исследования;
- научно-технические исследования.

Требования к исследовательским проектам: постановка задачи, формулировка гипотезы, описание инструментария и регламентов исследования, проведение исследования и интерпретация полученных результатов.

Для исследований в естественно-научной, научно-технической, социальной и экономической областях желательным является использование элементов математического моделирования (с использованием компьютерных программ в том числе).

II.2. Рабочие программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности

Программы учебных предметов на уровне среднего общего образования составлены в соответствии с ФГОС СОО, в том числе с требованиями к результатам среднего общего образования, и

сохраняют преемственность с примерной основной образовательной программой основного общего образования.

Программы разработаны с учетом актуальных задач воспитания, обучения и развития обучающихся и учитывают условия, необходимые для развития личностных качеств выпускников.

Программы учебных предметов построены таким образом, чтобы обеспечить достижение планируемых образовательных результатов. Курсивом в программах учебных предметов обозначены дидактические единицы, соответствующие блоку результатов «Выпускник получит возможность научиться».

Русский язык

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта по предмету «Русский язык», Примерной основной образовательной программы основного общего образования (2016 г.), Программы для средней (полной) школы общего образования по русскому языку (базовый уровень) А.И.Власенкова, Л.М.Рыбченковой.- М: Просвещение, 2013.учебник «Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы: учебник для ОУ: базовый уровень/А.И.Власенкова, Л.М.Рыбченковой.–М. : Просвещение, 2020.

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

– ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

–неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность – мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– экологическая культура, бережные отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

– эстетические отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

– положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

– уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

– осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

– готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

– готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

На уровне среднего общего образования в соответствии с ФГОС СОО представлены две группы результатов: результаты базового и углубленного уровней.

Программа учебного предмета «Русский язык» представлена в учебном плане для изучения обучающимися на базовом уровне.

Группа результатов «Выпускник научится» представляет собой результаты, достижение которых обеспечивается учителем в отношении всех обучающихся, выбравших данный уровень обучения. Группа результатов «Выпускник получит возможность научиться» обеспечивается учителем в отношении части наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень обучения. При контроле качества образования группа заданий, ориентированных на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», может включаться в материалы блока «Выпускник научится». Это позволит предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение качественно иным уровнем достижений и выявлять динамику роста численности наиболее подготовленных обучающихся.

Принципиальным отличием результатов базового уровня от результатов углубленного уровня является их целевая направленность.

Результаты **базового** уровня ориентированы на общую функциональную грамотность, получение компетентностей для повседневной жизни и общего развития. Эта группа результатов предполагает:

– понимание предмета, ключевых вопросов и основных составляющих элементов изучаемой предметной области, что обеспечивается не за счет заучивания определений и правил, а посредством моделирования и постановки проблемных вопросов культуры, характерных для данной предметной области;

– умение решать основные практические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области;

– осознание рамок изучаемой предметной области, ограниченности методов и инструментов, типичных связей с некоторыми другими областями знания.

Программа учебного предмета «Русский язык» построена таким образом, что предметные результаты базового уровня, относящиеся к разделу «Выпускник получит возможность научиться», соответствуют предметным результатам раздела «Выпускник научится» на углубленном уровне. Предметные результаты

раздела «Выпускник получит возможность научиться» не выносятся на итоговую аттестацию, но при этом возможность их достижения должна быть предоставлена каждому обучающемуся.

**В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:
Выпускник на базовом уровне научится:**

–выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

– создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

– извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

–преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

–выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

–соблюдать культуру публичной речи;

– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

–оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

–распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

– анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

– отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

–иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
- *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*
- *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
- *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*

- *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
- *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
- *осуществлять речевой самоконтроль;*
- *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*
- *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

Основное содержание учебного предмета на уровне среднего общего образования

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Русский язык обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности у ее граждан.

В системе общего образования русский язык является не только учебным предметом, но и средством обучения, поэтому его освоение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне среднего общего образования. Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература», включается в учебный план всех профилей и является обязательным для прохождения итоговой аттестации. Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на русском языке.

Как и на уровне основного общего образования, изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой

и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными задачами реализации программы являются:

– овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;

– овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;

– овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;

– овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;

– овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Базовый уровень.10 класс

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Активные процессы в русском языке на современном этапе.

Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. *Проблемы экологии языка.*

Формы существования русского национального языка(литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Культура речи

Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Языковая норма и ее функции.

Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы.

Орфоэпические нормы. Особенности русского словесного ударения. Роль ударения в стихотворной речи. Орфоэпические нормы. Работа с текстом. Лингвистический анализ.

Лексические нормы.

Лексические нормы. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов.

Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Культура разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Орфографические нормы. Морфологические нормы. Пунктуационные нормы.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Грамматические нормы (морфологические).

Грамматические нормы (синтаксические нормы)

Речь. Речевое общение

Речевое общение и его основные элементы. Сферы и ситуации речевого общения. Виды речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический).

Разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров.

Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения.

Основные жанры научного стиля: (доклад, аннотация, *статья*, тезисы, конспект, *рецензия*, *выписки*, реферат и др.)

Основные жанры публицистического (выступление, *статья*, *интервью*, *очерк*, *отзыв* и др.)

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Базовый уровень. 11 класс

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как система. *Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.* Язык и общество. Язык и история народа. Язык как культура.

Речь. Речевое общение

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического,

официально-делового стилей.

Основные жанры официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стиля, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Основные виды сочинений.

Литературный язык и язык художественной литературы.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Отличие языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка.

Основные признаки художественной речи.

Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и *диалогической* речи.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики.

РР Лингвистический анализ текста.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменные формы).

Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники, их использование.

Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

Контрольные работы РЦРО – 3 часа

Место учебного предмета в учебном плане.

Учебный план образовательного учреждения предусматривает **обязательное изучение русского языка в 10 - 11 классе** в объеме 68 часов, 34 часа в год (1 час в неделю).

Количество учебных недель: 34 (1 полугодие - 16 недель, 2 полугодие - 18 недель)

Форма организации учебных занятий – классно-урочная

Таблица тематического распределения количества часов:

10 класс.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов		
			Уроки	Контрольные работы
1	Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	5	4	1
2	Культура речи	18	17	1
3	Речь. Речевое общение	11	10	1
	Итого:	34	31	3

11 класс.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов		
			Уроки	Контрольные работы
1	Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	4	3	1
2	Речь. Речевое общение	16	15	1
3	Культура речи	14	12	2
	Итого:	34	30	4

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ уроков русского языка в 10 классе
(34часа)**

№ урока	Тема урока	Кол -во часо в	Дата проведения		Примечан ия
			План	Факт	
Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке (4 ч. +1ч.КР)					
1.	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Активные процессы в русском языке на современном этапе.	1			
2.	Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. <i>Проблемы экологии языка.</i>	1			
3.	Формы существования русского национального языка(литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).	1			
4.	<i>Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.</i>	1			
Культура речи (17ч.+1ч. КР)					
5.	<i>РР. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.</i>	1			
6.	Языковая норма и ее функции.	1			
7.	Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические.	1			
8.	Входная контрольная работа.				
9.	Орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы.	1			
10.	Орфоэпические нормы. Особенности русского словесного ударения. Роль ударения в стихотворной речи.	1			
11.	РР. Орфоэпические нормы. Работа с текстом. Лингвистический анализ.	1			
12.	Лексические нормы.	1			
13.	Лексические нормы. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов.	1			
14.	Соблюдение норм литературного языка в	1			

	речевой практике.				
15.	Культура разговорной речи.	1			
16.	Контрольная работа за 1 полугодие	1			
17.	<i>Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.</i>	1			
18.	Орфографические нормы.	1			
19.	Морфологические нормы.	1			
20.	Пунктуационные нормы.	1			
21.	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1			
22.	Грамматические нормы (морфологические).	1			
23.	Грамматические нормы (синтаксические нормы)	1			
Речь. Речевое общение (10 ч.+1ч. КР)					
24.	Речевое общение и его основные элементы. Сферы и ситуации речевого общения. Виды речевого общения. Компоненты речевой ситуации.	1			
25.	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.	1			
26.	Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический).	1			
27.	Разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.	1			
28.	<i>РР Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</i>	1			
29.	Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров.	1			
30.	Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения.	1			
31.	Итоговая контрольная работа.	1			
32.	Основные жанры научного стиля: (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.)	1			
33.	Основные жанры публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.)	1			
34.	Основные изобразительно-выразительные средства языка.	1			

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ уроков русского языка в 11
классе (34 часа)**

№ урока	Тема урока	Кол -во часо в	Дата проведения		Примечан ия
			План	Факт	
Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке (3ч. +1ч. КР)					
1.	Язык как система. <i>Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.</i>	1			
2.	Язык и общество. Язык и история народа.	1			
3.	Входная контрольная работа.	1			
4.	Язык как культура.	1			
Речь. Речевое общение (13ч.+2ч. РР+1ч. КР)					
5.	Функциональная стилистика как учение о функционально- стилистической дифференциации языка.	1			
6.	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.	1			
7.	Основные жанры официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стиля, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).	1			
8.	Основные виды сочинений.	1			
9.	Литературный язык и язык художественной литературы.	1			
10.	РР. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.	1			
11.	Отличие языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка.	1			
12.	Основные признаки художественной речи.	1			
13.	Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.	1			
14.	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.	1			
15.	Контрольная работа за 1 полугодие.	1			
16.	Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.	1			
17.	Текст. Признаки текста.	1			
18.	Виды чтения. Использование различных видов	1			

	чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.				
19.	Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.	1			
20.	РР. Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи.	1			
Культура речи (9ч.+2ч. РР+3ч. КР)					
21.	Культура речи как раздел лингвистики.	1			
22.	РР Лингвистический анализ текста.	1			
23.	<i>Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.</i>	1			
24.	<i>Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.</i>	1			
25.	Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.	1			
26.	Культура публичной речи.	1			
27.	Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала.	1			
28.	Композиция публичного выступления.	1			
29.	Пробный экзамен в форме ЕГЭ.	1			
30.	Культура научного и делового общения (устная и письменные формы).	1			
31.	Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.	1			
32.	Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники, их использование.	1			
33.	Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.	1			
34.	<i>Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.</i>	1			

Система оценивания учебных достижений обучающихся

Содержание уровня достижений

Для оценивания предметных результатов по предметам определено четыре уровня достижений обучающихся, соответствующих отметкам от «5» до «2».

Базовый уровень достижений — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является *достаточным* для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует оценка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Целесообразно выделить следующие два уровня, превышающие базовый:

повышенный уровень достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);

высокий уровень достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

Индивидуальные траектории обучения обучающихся, демонстрирующих повышенный и высокий уровни достижений, целесообразно формировать с учётом интересов этих обучающихся и их планов на будущее. При наличии устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему такие обучающиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету и сориентированы на продолжение обучения в средних классах по данному направлению.

Для описания подготовки обучающихся, уровень достижений которых ниже базового, выделен **пониженный уровень** достижений, оценка «плохо» (отметка «2»), не достижение базового уровня фиксируется в зависимости от объёма и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета.

Как правило, пониженный уровень достижений свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. Данная группа обучающихся требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказания целенаправленной помощи в достижении базового уровня.

Письменное задание.

Высокий уровень (Отметка «5») ставится, если обучающийся выполнил все задания верно и отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее 75% заданий и не допустил более двух орфографических и двух пунктуационных ошибок.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее 50% заданий и ученик допустил не более 3 орфографических и 3 пунктуационных ошибок.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий и ученик допустил более 3 орфографических или пунктуационных ошибок.

Анализ текста

При оценивании необходимо учитывать сложность предлагаемых заданий и каждое оценивать отдельно, выводя общий балл:

1 задание - Озаглавьте текст - 1 балл

2 задание - Докажите, что это текст - 2 балла

3 задание - Определите тему текста - 1 балл

4 задание - Определите основную мысль текста - 1 балл

5 задание - Определите стиль текста (докажите свое мнение) - 1 балл

6 задание - Определите тип текста - 1 балл

7 задание - Вставьте, где нужно, пропущенные буквы и знаки препинания - 3 балла

8 задание - выполните фонетический разбор - 2 балла

9 задание - выпишите из текста несколько примеров тропов (эпитетов/ метафор/сравнений/ олицетворений) -

2 балла

10 задание - Выпишите из текста примеры слов, соответствующих схемам - 4 балла (по количеству приведенных схем. Одна схема - 1 балл)

11 задание - Выполните морфологический разбор - 2 балла

12 задание - Выполните синтаксический разбор - 3 балла

13 задание - Творческое - от 1 до 5 баллов

Общая сумма - 25 баллов.

Отметка «5» ставится, если обучающийся набрал от 23 до 25 баллов (90 -100% правильного выполнения работы).

Отметка «4» -18 - 22 балла (71 - 90% правильно выполненных заданий). 13 - 17 баллов - удовлетворительно (**отметка «3»**) (51 - 70% правильно выполненных заданий). Неудовлетворительная оценка (**отметка «2»**) ставится, если обучающийся набрал менее 13 баллов, выполнив менее 50% заданий.

Устный ответ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Высокий уровень (Отметка «5») ставится, если обучающийся :

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильное с точки зрения норм литературного языка.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 -2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Родной язык (русский)

Нормативную правовую основу настоящей программы по учебному предмету «Родной язык (русский)» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Рабочая программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования к результатам освоения образовательной программы средней общего образования по учебному предмету «Родной язык».

Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета «Родной язык (русский)»

Личностные результаты:

- формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов;
- формирование гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести

диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач;
- готовность и способность к самостоятельной познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

Предметные результаты:

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; осознание роли русского родного языка в жизни человека; осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- распознавание, характеристика понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения; понимание и истолкование значения крылатых слов и выражений;
- понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке;
- общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление объективных процессах в современном русском языке; соблюдение норм русского речевого этикета;
- понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов.

Выпускник научится:

- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в жизни человека;
- объяснять изменения в русском языке как объективный процесс; понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
- понимать и толковать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;

- понимать и толковать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
- владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
- использовать при общении в электронной среде и в ситуациях делового общения этикетные формы и принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;
- определять причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;
- правилам информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии.

Содержание курса «Родной язык (русский)» (34 часа)

10 класс – 17 часов.

Раздел 1. Язык и культура – 5 ч.

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Ключевые слова (концепты) русской культуры, их национально- историческая значимость. Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.

Раздел 2. Культура речи – 7 ч.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Современные орфоэпические словари. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Современные толковые словари.

Речевой этикет. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Этика и этикет в электронной среде общения.

Речь. Речевая деятельность. Текст – 5 ч.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д. Публицистический стиль. Проблемный очерк.

11 класс- 17 часов.

Раздел 1. Язык и культура – 5 ч.

Русский язык – национальный язык русского народа. Крылатые слова и выражения в русском языке. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов. Развитие русского языка как объективный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка. Переосмысление значений слов в современном русском языке.

Раздел 2. Культура речи – 6 ч.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Правильное построение словосочетаний по типу управления. Нормы употребления предлогов. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных, род сложных существительных, род имен собственных, род аббревиатур. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Речь. Речевая деятельность. Текст - 6 ч.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Учебно-тематический план курса

Содержание раздела программы	Количество часов	
	10 класс	11 класс
Язык и культура	5	5
Культура речи	7	6
Речь. Речевая деятельность. Текст	5	6
ИТОГО	17	17

В 10 и 11 классах проводится одна итоговая контрольная работа.

Место предмета в учебном плане

Учебный план образовательного учреждения предусматривает **обязательное изучение родного языка (русского) в 10 и 11 классе в объеме 34 ч. (17 ч.+17ч.)**

Тематическое планирование 10 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата		Примечания
			План	Факт	
1.	Раздел 1. Язык и культура – 5 ч. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	1			
2.	Ключевые слова (концепты) русской культуры, их национально- историческая значимость.	1			
3.	Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления.	1			
4.	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.	1			
5.	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	1			
6.	Раздел 2. Культура речи – 7 ч. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1			
7.	Активные процессы в области произношения и ударения. Современные орфоэпические словари.	1			
8.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1			
9.	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1			
10.	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Современные толковые словари.	1			
11.	Речевой этикет. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1			
12.	Этика и этикет в электронной среде общения.	1			
13.	Речь. Речевая деятельность. Текст – 5 ч. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	1			
14.	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.	1			
15.	Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.	1			
16.	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1			

17.	Итоговая контрольная работа.	1			
-----	-------------------------------------	---	--	--	--

Тематическое планирование 11 класс

№	Тема урока	Кол и чест во часо в	Дата		Приме чания
			План	Факт	
1.	Раздел 1. Язык и культура – 5 ч. Русский язык – национальный язык русского народа.	1			
2.	Крылатые слова и выражения в русском языке. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.	1			
3.	Развитие русского языка как объективный процесс.	1			
4.	Основные тенденции развития современного русского языка.	1			
5.	Переосмысление значений слов в современном русском языке.	1			
6.	Раздел 2. Культура речи – 6 ч. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1			
7.	Правильное построение словосочетаний по типу управления. Нормы употребления предлогов.	1			
8.	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1			
9.	Типичные ошибки в построении сложных предложений.	1			
10.	Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных, род сложных существительных, род имен собственных, род аббревиатур.	1			
11.	Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.	1			
12.	Речь. Речевая деятельность. Текст - 6 ч. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.	1			
13.	Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	1			
14.	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства.	1			
15.	Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1			
16.	Основные методы, способы и средства получения,	1			

	переработки информации.				
17.	Итоговая контрольная работа.	1			

Система оценивания учебных достижений обучающихся

Содержание уровня достижений

Для оценивания предметных результатов по предметам определено четыре уровня достижений обучающихся, соответствующих отметкам от «5» до «2».

Базовый уровень достижений — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является *достаточным* для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует оценка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Целесообразно выделить следующие два уровня, превышающие базовый:

повышенный уровень достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);

высокий уровень достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»). Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

Индивидуальные траектории обучения обучающихся, демонстрирующих повышенный и высокий уровни достижений, целесообразно формировать с учётом интересов этих обучающихся и их планов на будущее. При наличии устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему такие обучающиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету и сориентированы на продолжение обучения в средних классах по данному направлению.

Для описания подготовки обучающихся, уровень достижений которых ниже базового, выделен **пониженный уровень** достижений, оценка «плохо» (отметка «2»), не достижение базового уровня фиксируется в зависимости от объёма и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета.

Как правило, пониженный уровень достижений свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. Данная группа обучающихся требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказания целенаправленной помощи в достижении базового уровня.

Устный ответ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Высокий уровень (Отметка «5») ставится, если обучающийся :

-полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

-обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

-излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. **Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий

тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 -2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Письменные работы

Отметка «5» ставится только в том случае, когда обучающийся не допустил ошибок или допустил, но исправил одну ошибку.

Отметка «4» ставится, если обучающийся допустил одну ошибку и исправил не более двух ошибок или не допустил ни одной ошибки и исправил не более трёх ошибок.

Отметка «3» ставится, если обучающийся допустил две ошибки и исправил не более двух ошибок, или допустил одну ошибку и исправил не более трёх ошибок.

Дополнительно при оценке перечисленных работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности обучающегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) степень аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличие описок.

Самостоятельные и проверочные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида: «5» - 90 -100 % выполнения; «4» - 78 - 89 %; «3» - 60 - 77 %; «2» - менее 59 %.

Тестирование

Высокий уровень (Отметка «5») - выполнено 90-100% заданий теста

Повышенный уровень (Отметка «4») - выполнено 70-89% заданий теста

Базовый уровень (Отметка «3») - выполнено 50-69% заданий теста

Низкий уровень (Отметка «2») - выполнено менее 50% заданий теста

Диагностическая работа

За верное выполнение одного задания учащемуся выставляется один балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество тестовых баллов за выполнение всей работы 18, они переводятся в оценку при помощи специальной шкалы пересчета, приведённой ниже.

Количество набранных баллов. Оценка по пятибалльной системе.

Высокий уровень (Отметка «5») - 16-18

Повышенный уровень (Отметка «4») - 13-15

Базовый уровень (Отметка «3») - 10-12

Низкий уровень (Отметка «2») - 0-9

Диктант (разные виды: терминологический, орфоэпический, наоборот и т. д.)

Высокий уровень (Отметка «5») ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Родной язык (русский)

10 класс

Итоговая контрольная работа по предмету родной язык (русский) за курс 10 класса.

Часть 1.

1. Язык – это:

А) результат мышления; Б) многоуровневая система знаков, без которых невозможна речевая деятельность; В) единица речи

2. Речь – это:

А) единица языка; Б) слова, называющие определенный предмет или определенное явление; В) сложная деятельность человека, связанная с мышлением и умелым употреблением языковых средств

3. Назовите основную функцию языка:

А) коммуникативная; Б) эмоциональная; В) функция воздействия
БВА

4. Обработанную форму общенародного языка, обладающую письменно закрепленными нормами и обслуживающую различные сферы человеческой деятельности, называют:

А) литературным языком; Б) художественным языком; В) современным языком.

5. Значение какого слова определено неверно?

- 1) КОСНЫЙ – тяготеющий к привычному, невосприимчивый к новому, прогрессивному;
- 2) ПАДЧЕРИЦА – неродная дочь одного из супругов;
- 3) ДЕПУТАТ – чиновник, назначенный на какую-либо высшую государственную должность;
- 4) ТЩЕТНО – напрасно.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Большую половину жизни Матвей Семёнович ни о чём не беспокоился, жил на широкую ногу, много, но бесцельно путешествовал, а потом что-то резко изменилось: он стал много думать, занялся благотворительностью и даже начал писать книги.

7. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В офис юриста каждый клиент приходит со своей проблемой, и внимательный приём и ДОВЕРЧИВАЯ беседа являются залогом установления прочных деловых отношений. Готовые тосты можно украсить базиликом, который нужно предварительно вымыть, хорошо ОТРЯХНУТЬ от капель и нарезать полосками.

Хозяин, не желая показаться НЕВЕЖЕЙ, поспешно вышел из гостиной и первым протянул необычному гостю руку для крепкого рукопожатия.
Информацию о НАЛИЧИИ билетов на детские спектакли, которые будут проходить в дни зимних каникул, можно получить в кассах драматического театра.

8. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с причастным оборотом.

- А) В поэме «Василий Тёркин» автор восхищается подвигом русского солдата, сохраняющего верность долгу и отчизне.
- Б) Орхидеи, появившиеся на Земле вместе с другими цветковыми растениями, начали активно развиваться 40 миллионов лет назад.
- В) Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, отделявшем людей от города.
- Г) Группа популяций разных видов, населяющие определённую территорию, образует сообщество.

9. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом.

- А) И наш челнок плыл, медленно качаясь, меж топких берегов извилистой реки.
- Б) Рогатые улитки медленно ползут, бороздя песчаное дно речки.
- В) Идя вдоль берега, морской воздух приятно освежал наши лица.
- Г) Все овцы кинулись к ней, лишь малыш не справился с разгоном, едва сумев затормозить.

10. Выберите признак, характеризующий реферат.

- А) обмен мнениями по какому-либо вопросу;
- Б) композиционно организованное обобщенное изложение содержания книги;
- В) развернутое сообщение на определенную тему.

11. Что такое рецензия?

- А) критический отзыв о каком-нибудь сочинении, спектакле, фильме;
- Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;
- В) краткое описание жизненных событий, обычно социально-значимых.

12. Конспект – это

- А) анализ, разбор, некоторая оценка публикации, произведения или продукта.
- Б) краткая характеристика издания: рукописи, монографии, статьи или книги, которая показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого произведения, помогает читателям сориентироваться в их выборе.
- В) критический отзыв, экспертное заключение, в основе которого лежит объективный профессиональный анализ литературного или художественного произведения или научно-исследовательской работы.
- Г) краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике.

13. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведенном ниже предложении.

На закруглениях он [поезд] кряхтел и останавливался.

- 1) олицетворение 2) метафора 3) эпитет 4) сравнение

14. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.

Значит, не было случая до этого, чтобы рассказать и облегчить душу.

1) олицетворение 2) фразеологизм 3) эпитет 4) сравнение

Часть 2.

15. Развернутый ответ (8-10 предложений).

Какова роль русского языка в нашей жизни и наша роль в жизни русского языка?

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
балл	0-9	10 -13	14-17	18 -19

За верное выполнение каждого задания части 1 учащийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение задания части 2 ученик получает 5 баллов.

За верное выполнение всех заданий диагностической работы можно получить максимально 19 баллов.

Критерии оценивания ответа к заданию части С.

1. Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов

а) ученик даёт прямой связный ответ на вопрос, формулирует свою точку зрения; убедительно обосновывает свои тезисы 4б.

б) ученик даёт прямой связный ответ на вопрос, формулирует свою точку зрения, но при ответе не все тезисы убедительно обосновывает; и/или допускает 1 фактическую ошибку 3б.

в) ученик понимает суть вопроса, но не даёт прямого ответа на вопрос; неубедительно обосновывает свои тезисы;; и/или допускает 2 фактические ошибки. 2б.

г) ученик не справляется с заданием: не даёт ответа на вопрос;; и/или допускает 3 фактические ошибки и более. 0б.

2. Следование нормам речи

а) допущено не более 1 речевой ошибки. 1б.

б) допущено более 1 речевой ошибки . 0б.

11 класс

Итоговая контрольная работа

1. Назначение итоговой контрольной работы

Итоговая работа по родному русскому языку проводится с целью определения уровня освоения тем курса родного русского языка.

2. Условия проведения диагностической работы, включая дополнительные материалы и оборудование

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики. Дополнительные материалы и оборудование не используются.

3. Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

5. Содержание и структура работы

Комплект содержит четыре варианта, разработанных по единому плану. Каждый вариант состоит из 17 заданий. С выбором верного ответа или с кратким ответом. В каждом варианте представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности.

Распределение заданий по основным содержательным блокам представлено в таблице:

№ п/п	Содержательные блоки	Количество заданий в варианте
1.	Лексика и фразеология	2
2.	Выразительность русской речи	1
3.	Нормы орфографии	5
4.	Языковые нормы	3
5.	Текст	5
6.	Нормы орфоэпии	1
Всего:		17

Распределение заданий по проверяемым умениям представлено в таблице:

№ п/п	Блоки проверяемых умений	Количество заданий в варианте
1.	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	17
2.	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	1

3.	Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм	1
4.	Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов	5
5.	Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи	7
6.	Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации	3
7.	Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста	2

Одно задание может быть нацелено на проверку нескольких контролируемых требований, умений (см. Приложение 1, графа КТ).

6. Система оценивания

За верное выполнение каждого задания (кроме заданий 1 и 17) учащийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение задания 1 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону (отсутствует одна из цифр, указанных

в эталоне ответа). Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

Порядок записи цифр в ответе не имеет значения. За выполнение задания 17 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. За каждую верно указанную цифру в последовательности из четырех цифр учащийся получает по 1 баллу. **Порядок записи цифр в ответе имеет существенное значение.**

Максимальный тестовый балл за всю работу – 21 балла. За выполнение диагностической работы учащиеся получают школьные отметки по пятибалльной шкале.

«5» – 19–21

балл «4» –

16–18 баллов

«3» – 13–15

баллов

«2» – 12 баллов и меньше.

Кодификатор

Используются следующие условные обозначения:

Б – задание базового уровня сложности, П – задание повышенного уровня сложности.
Коды КТ приведены в соответствии с кодификатором ФИПИ

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Проверяемые умения	Уровень сложности	Максимальный балл
1.	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров	2.1 2.2 2.3	Б	2
2.	Средства связи предложений в тексте	1.4 2.1	Б	1
3.	Лексическое значение слова	1.1 1.4 2.1	Б	1
4.	Орфоэпические нормы	1.1	Б	1
5.	Лексические нормы	1.1	Б	1
6.	Морфологические нормы	1.1	Б	1
7.	Правописание корней	1.1	Б	1
8.	Правописание приставок	1.1	Б	1
9.	Правописание суффиксов	1.1	Б	1
10.	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	1.1	Б	1
11.	Правописание НЕ и НИ	1.1	Б	1
12.	Слитное, раздельное,	1.1	Б	1

	дефисное написание слов			
13.	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	1.1	Б	1
14.	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	2.1 2.2	Б	
15.	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению	1.1 1.4 2.1	Б	
16.	Средства связи предложений в тексте	1.1 1.4	П	
17.	Речь. Языковые средства выразительности	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3	П	

Итоговая контрольная работа по родному языку (русскому)

11 класс

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Художник, занимающийся монументальным искусством, пользуется совершенно иными техниками и приёмами, чем создатель картин. (2) И причина заключается _____ не в размере произведения: монументальная живопись живёт одной жизнью со зданием — мёрзнет вместе с ним, поливается дождём, жарится на солнце. (3) Поэтому художник применяет техники, обеспечивающие прочность и долговечность живописной поверхности.

1) В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1. Монументальное искусство требует от художника совершенно иных техник и приёмов.
2. Монументальная живопись живёт одной жизнью со зданием, мёрзнет вместе с ним, поливается дождём, жарится на солнце.
3. Поскольку монументальная живопись подвержена воздействию погодных явлений, художник применяет техники, обеспечивающие долговечность живописной поверхности.
4. Причина выбора особой техники при создании монументального полотна заключается прежде всего в размере произведения.
5. Художник-монументалист пользуется техниками, обеспечивающими долговечность живописной поверхности, поскольку монументальная живопись живёт одной жизнью со зданием.

2) Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Подчеркните это слово.

1. поэтому
2. даже
3. вроде бы
4. практически
5. при этом

3) Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ТЕХНИКА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Обведите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ТЕХНИКА, -и, ж.

1. Круг наук, связанных с изучением и созданием средств производств, орудий труда.
2. Совокупность средств труда, знаний и деятельности, служащих для создания материальных ценностей. Передовая т. Овладеть техникой.
3. Совокупность приёмов, применяемых в каком-н. деле, мастерстве. Музыкальная т. Т. шахматной игры. Т. делопроизводства.
4. Собир. Машины, механические орудия, устройства. Ремонт техники.

4) В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Подчеркните это слово.

1. отключЁнный
2. поднЯв
3. нОвостей
4. вручИт
5. грУшевый

5) В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. Директор поинтересовался моим самочувствием и вручил мне БЛАГОДАРСТВЕННУЮ грамоту.
2. В классической гостиной НАПОМИНАНИЕМ о реальном времени звучит бой огромных современных курантов.
3. Для меня было ЗАТРУДНЁННО ответить на эти вопросы сразу и лаконично.
4. ЕДИНСТВЕННЫЙ поезд на Москву отправлялся через час, и веселье было в самом разгаре.
5. Григорий, часто дыша, с жадностью вбирал в лёгкие ЖИВИТЕЛЬНЫЙ весенний воздух.

Ответ: _____

6) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. П**О**ЕЗЖАЙТЕ быстрее
2. БОЛЕЕ ЧЕСТНОЕ решение
3. В ПОЛТОРА литрах сиропа
4. много ВИШЕН
5. согласно ТАБЕЛЮ

Ответ: _____

7) Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Подчеркните это слово, вставив пропущенную букву.

1. д...серт
2. ф...милия
3. п...строватый
4. манд..риновый
5. разг..рается

8) Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Подчеркните ряд, вставив пропущенную букву.

1. пр...небрежение, пр...поднятое
2. с...змала, под...скать
3. ра...шифровать, во...ликовать
4. по...строенный, о...писанный
5. нед...едание, пр...бабушка

9) Подчеркните слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

1. корч...вать
2. молодц..ватый
3. преодол..вать
4. находч...вый
5. игруш...чный

10) Подчеркните слово, в котором на месте пропуска пишется буква И. 1. уме...шь

2. стан...шь
3. посе...шь
4. извлека...мый
5. слыш...мый

11) Подчеркните предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. 1. Пустыня (не)безводна, но в ней очень мало воды.

2. Я (не)успел оглянуться, как утки взмыли над озером.
3. Было (не)возможно посчитать, сколько фазанов на поляне.
4. Так стоять можно долго, ощущая на лице (не)ветер, а дыхание ветвей.
5. От ветра колеблется каждый стебелёк с ещё (не)высохшей росой.

12) Подчеркните предложение, в котором оба выделенных слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС.

1. (ПО)ЗИМНЕМУ задумчивый лес КАК(БЫ) притаился в тревоге.
2. Мышь беззвучно и быстро вынырнула (ИЗ)ПОД навеса и скрылась в (ПОЛУ)ТЬМЕ.
3. Между двумя рядами изгороди (КОЕ)ГДЕ проглядывала (ИЗ)ПОД снега колея заброшенной дороги.
4. Те, кто хоть раз посетил Кижы, ВРЯД(ЛИ) смогли остаться равнодушными и КОГДА(ЛИБО) забудут увиденное там.

5. Я не могу сказать, ЧТО(БЫ) мне было страшно, но идущая гроза рождала во мне КАКУЮ(ТО) смутную тревогу.

13) Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Чисто вымете(1)ая и приукраше(2)ая к празднику улица была пусты(3)а, но красива выдерж(4)ой и немного тяжёлой красотой.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 14-18.

2) У писателя Александра Степановича Грина был в тихом Старом Крыму невзрачный пёсик-дворняга Тобик. (2) Пёсика этого вся улица, где жил Грин, несправедливо считала дураком.

(3) Когда соседской цепной собаке – лохматому Жоре – хозяйка выносила миску с похлёбкой, Тобик продирался в соседский двор через лаз в заборе, но к миске не подходил, страшась предостерегающего Жориного рыка. (4) Тобик останавливался в нескольких шагах от Жоры, но так, чтобы тот не мог его достать, становился перед Жорой на задние лапки и «служил» долго и терпеливо. (5) Так он привык выпрашивать кусочки еды у людей. (6) Но Жора не давал ему даже понюхать похлёбки.

(7) Косясь на Тобика, Жора рычал и давился. (8) Он торопливо лакал похлёбку, а глаза у Тобика мутнели от тоски напрасного ожидания. (9) Иной раз даже слёзы появлялись у него на глазах, когда Жора заканчивал есть похлёбку и тщательно, до блеска вылизывал пустую миску. (10) После этого Жора ещё долго обнюхивал землю вокруг миски — не завалилась ли там какая-нибудь косточка.

(11) За это стояние на задних лапках перед такой же собакой, как и он сам, люди считали Тобика дураком: зря, мол, старается.

(12) Точно так же Тобик выпрашивал кусочки еды у самого Грина, и всякий раз удачно.

(13) Хозяин был молчаливый и очень добрый человек. (14) Обращаясь к Тобику, он говорил ему:

(15) «Дружище!»

(16) — Ну и дурак ваш Тобик, — злорадно говорили Грину соседи. —

(17) Нет никакого соображения у этой собаки.

(18) На это Грин спокойно отвечал соседям:

(19) — Не дурак, а просто умная и вежливая собака.

(20)Я увидел Тобика после смерти Грина. (21)Он ослеп, как говорили, от старости. (22)Он сидел на пороге глинобитного белого дома, в котором умер Грин, и солнце отражалось в его жёлтых беспомощных глазах. (23)Услышав, как скрипнула за мной калитка, он встал, неуверенно подошёл ко мне, ткнулся холодным носом в ноги и замер.

(24)Только старый и пушистый его хвост помахивал из стороны в сторону и поднимал белую известковую крымскую пыль.

4) — Давно он ослеп? — спросил я.

(26)— Да после смерти хозяина. (27)Всё тоскует, всё ждёт.

(28)Я ожидал, что ответ будет именно таким, так как знал давно, что единственные живые существа на земле, которые умирают от разлуки с человеком, — это собаки.

(29)Только один раз за всю жизнь я видел действительно глупую собаку. (30)Это было под Москвой в дачной местности Переделкино. (31)Молодой рыжий сеттер лаял на шишки, падавшие с вершин сосен. (32)Дул сильный, порывистый ветер, и чем сильнее он дул, тем всё чаще падали шишки и тем всё больше разъярялся сеттер. (33)Он свирепо гонялся за шишками, грыз их, мотал головой и отплевывался. (34)Потом он выбежал за забор дачи в чистое поле, где не было сосен и вообще никаких деревьев и никакие шишки не падали. (35)Он сел среди поля, начал лаять на небо и лаял до рассвета, пока не охрип. (36)По мнению одного поэта — знатока астрономии, он лаял на созвездие Малой Медведицы.

(37)Очевидно, он полагал, что все шишки сыплются из этого созвездия.

(38)Выражение «собака — друг человека» безнадежно устарело. (39)У нас нет ещё слова, которое могло бы выразить одновременно самоотверженность, смелость и ум — все те великолепные качества, какими обладает собака. (40)Я точно знаю, что человек, избивающий или мучающий собаку, — отпетый негодяй, даже если собака его за это простила.

(41)Не знаю, как вы, а я испытываю величайшую нежность к собакам за их ласковость, за бурные проявления радости и обиды.

(42)Невозможно удержаться от смеха, когда видишь, как какой-нибудь Бобик бешено мчится со всех ног, чтобы догнать и облять самое ненавистное для него изобретение человека — обыкновенное велосипедное колесо.

(43)Любите собак. (44)Не давайте их никому в обиду. (45)Они ответят вам троекратной любовью.

(По К. Паустовскому*)

5) Паустовский Константин Георгиевич (1892—1968) — русский писатель, автор множества повестей и рассказов о родной природе: «Мещерская сторона», «Повесть о лесах», «Северная повесть» и другие.

Паустовский написал серию книг о творчестве и о людях искусства: «Орест Кипренский», «Исаак Левитан», «Тарас Шевченко», «Золотая роза».

14) Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Обведите номера ответов.

1. Лохматая цепная собака Жорик жила у соседей Александра Грина.
2. Вся улица, где жил Грин, справедливо считала пёсика Тобика дураком.
3. От разлуки с человеком умирают не только собаки.
4. В нашем языке нет слова, которое могло бы выразить все великолепные качества собаки.
5. Собаки ответят человеку троекратной любовью за хорошее к ним отношение.

15) Какие из перечисленных утверждений являются верными? Обведите номера ответов.

1. Предложения 3—6 содержат элементы повествования.
2. Предложения 6—9 содержат элементы описания.
3. В предложениях 10—14 представлено рассуждение.
4. В предложениях 27—33 представлено повествование.
5. Предложения 39—43 содержат повествование.

16) Из предложений 38—43 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____

17) Среди предложений 1—6 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи противительного союза и слова одной тематической группы. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

18) «Трогательная история о дружбе писателя Александра Грина и дворняги Тобика приобретает в рассказе К. Паустовского грустную тональность и заканчивается призывом автора любить и не обижать собак — самых преданных, самоотверженных и ласковых домашних питомцев. Автор нередко прибегает к таким

лексическим средствам выразительности, как (А) ____ («напрасное ожидание» в предложении 8, «беспомощные глаза» в предложении 22, «отпетый негодяй» в предложении 40), (Б) ____ («пёсик» в предложении 1, «дружище» в предложении 15, «ткнулся» в предложении 23). А синтаксическое средство выразительности (В) ____ (предложения 23, 31, 40) позволяет сосредоточить внимание на отдельных деталях и действиях. Такую же функцию выполняют и (Г) ____ (предложения 4, 24, 39, 41)».

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов предложения
- 2) разговорная лексика
- 3) оксюморон
- 4) парцелляция
- 5) обособленные члены предложения
- 6) антонимы
- 7) олицетворение
- 8) эпитеты
- 9) фразеологизмы.

**Система оценивания результатов выполнения
итоговой контрольной работы по родному русскому языку.**

Ответы для заданий с кратким ответом или с выбором ответа

№ задания	Правильный ответ	№ задания	Правильный ответ
1.	35<или>53	10.	слышимый
2.	даже	11.	3
3.	3	12.	3
4.	новостЕй	13.	1234
5.	затруднительно	14.	1245
6.	полутора	15.	13
7.	пестроварый	16.	мчится со всех ног
8.	сызмала, подыскать	17.	9251

9.	находчивый		

Литература

Образовательная программа по литературе воплощает идею внедрения в практику российской школы деятельностного подхода к организации обучения. Главным условием реализации данной идеи является уже заявленное в примерной образовательной программе основной школы принципиально новое осмысление результатов образовательной деятельности: освоение учебного предметного материала должно быть соотнесено с личностными и метапредметными результатами. Планируемые предметные результаты, определенные примерной программой по литературе, предполагают формирование читательской компетентности и знакомство с ресурсами для дальнейшего пополнения и углубления знаний о литературе.

Цель учебного предмета «Литература»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Стратегическая цель предмета в 10–11-х классах – завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Задачи учебного предмета «Литература»:

- получение опыта медленного чтения³ произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

– ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

– принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

– неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

– готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

– готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– экологическая культура, бережные отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

– эстетические отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

– положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

– уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

– осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей

В отношении, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

На уровне среднего общего образования в соответствии с ФГОС СОО представлены две группы результатов: результаты базового и углубленного уровней.

Программа учебного предмета «Литература» представлена в учебном плане для изучения обучающимися на базовом уровне.

Группа результатов «Выпускник научится» представляет собой результаты, достижение которых обеспечивается учителем в отношении всех обучающихся, выбравших данный уровень обучения. Группа результатов «Выпускник получит возможность научиться» обеспечивается учителем в отношении части наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень обучения. При контроле качества образования группа заданий, ориентированных на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», может включаться в материалы блока «Выпускник научится». Это позволит предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение качественно иным уровнем достижений и выявлять динамику роста численности наиболее подготовленных обучающихся.

Принципиальным отличием результатов базового уровня от результатов углубленного уровня является их целевая направленность.

Результаты **базового** уровня ориентированы на общую функциональную грамотность, получение компетентностей для повседневной жизни и общего развития. Эта группа результатов предполагает:

- понимание предмета, ключевых вопросов и основных составляющих элементов изучаемой предметной области, что обеспечивается не за счет заучивания определений и правил, а посредством моделирования и постановки проблемных вопросов культуры, характерных для данной предметной области;
- умение решать основные практические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области;

– осознание рамок изучаемой предметной области, ограниченности методов и инструментов, типичных связей с некоторыми другими областями знания.

Программа учебного предмета «Литература» построена таким образом, что предметные результаты базового уровня, относящиеся к разделу «Выпускник получит возможность научиться», соответствуют предметным результатам раздела «Выпускник научится» на углубленном уровне. Предметные результаты раздела «Выпускник получит возможность научиться» не выносятся на итоговую аттестацию, но при этом возможность их достижения должна быть предоставлена каждому обучающемуся.

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

– *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*

– *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*

– *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Основное содержание учебного предмета на уровне среднего общего образования

Цель учебного предмета «Литература»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Стратегическая цель предмета в 10–11-х классах – завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Задачи учебного предмета «Литература»:

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;

-формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

-овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);

-знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;

-знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Перенесение фокуса внимания в литературном образовании с произведения литературы как объекта изучения на субъектность читателя является приоритетной задачей данной программы, поэтому в основе ее содержания положено описание условий, при которых может быть организована и обеспечена самостоятельная продуктивная читательская деятельность обучающихся. Под читательской деятельностью здесь понимается определение читательской задачи, поиск и подбор текстов для чтения, их восприятие и анализ, оценка и интерпретация.

Сама по себе «прочитанность» того или иного произведения или даже перечня рекомендованных для изучения произведений отечественной и мировой классики не может считаться достаточным итогом школьного литературного образования, если при этом не сформированы личностные компетенции читателя: способность самостоятельно ориентироваться в многообразии литератур, читать и воспринимать прочитанное, анализировать его и давать ему свою оценку и интерпретацию, рекомендовать для чтения другим читателям. Важно, чтобы чтение не прерывалось вместе с завершением основного образования, а прочитанное в школе становилось базой для дальнейшего чтения и осмысления произведений как классики, так и современной литературы, определяя траекторию читательского роста личности.

Формирование читательской самостоятельности – работа в сменяющихся форматах в зоне ближайшего развития читателя (совместное медленное чтение или деятельность по поиску информации, сопровождение или создание читательских мотиваций, условия для продуктивной самостоятельной деятельности).

Для обеспечения субъектности читателя в программе предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале.

1. Понятие «медленное чтение» в методике преподавания литературы было определено Н. Эйдельманом в статье «Учитесь читать!» (ж. «Знание – сила», 1979, № 8), идею медленного чтения на уроке поддерживали и развивали Л. Щерба, М. Рыбникова, Д. Лихачев, А. Леонтьев, М. Гаспаров и др. Под медленным чтением понимается пристальное, внимательное чтение на занятии с комментарием, подробным анализом текста под руководством учителя.

2. Под субъектностью читателя понимается его активная позиция (в том числе основанная на владении навыками анализа и интерпретации), обеспечивающая его самостоятельность в чтении и способность как выявлять исторически обусловленные смыслы текста, связанные в том числе с авторскими интенциями, историко-литературным и культурным контекстом и пр., так и предлагать собственные, опирающиеся на наличный текст и не противоречащие ему интерпретации прочитанного.

Деятельность на уроке литературы

Анализ художественного текста

Определение темы (тем) и проблемы (проблем) произведения. Определение жанрово-родовой принадлежности. Субъектная организация. Пространство и время в художественном произведении. Роль сюжета, своеобразие конфликта (конфликтов), его составляющих (вступление, завязка, развитие,

кульминация, развязка, эпилог). Предметный мир произведения. Система образов персонажей. Ключевые мотивы и образы произведения. Стих и проза как две основные формы организации текста. Методы анализа.

Мотивный анализ. Поуровневый анализ. Компаративный анализ. Структурный анализ (метод анализа бинарных оппозиций). Стиховедческий анализ.

Работа с интерпретациями и смежными видами искусств и областями знания

Анализ и интерпретация: на базовом уровне обучающиеся понимают разницу между аналитической работой с текстом, его составляющими, – и интерпретационной деятельностью. Интерпретация научная и творческая (рецензия, сочинение и стилизация, пародия, иллюстрация, другой способ визуализации); индивидуальная и коллективная (исполнение чтением и спектакль, экранизация). Интерпретация литературного произведения другими видами искусства (знакомство с отдельными театральными постановками, экранизациями; с пластическими интерпретациями образов и сюжетов литературы). Связи литературы с историей; психологией; философией; мифологией и религией; естественными науками (основы историко-культурного комментирования, привлечение научных знаний для интерпретации художественного произведения).

Самостоятельное чтение

Произведения для самостоятельного чтения предлагаются обучающимся в рамках списка литературы к модулю. На материале произведений из этого списка обучающиеся выполняют итоговую письменную работу по теме модуля (демонстрируют уровень владения основными приемами и методами анализа текста). Создание собственного текста В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта. Устные жанры: краткий ответ на вопрос, сообщение (о произведении, об авторе, об интерпретации произведения), мини-экскурсия, устная защита проекта. Письменные жанры: краткий ответ на вопрос, мини-сочинение, сочинение-размышление, эссе, аннотация, рецензия, обзор (литературы по теме, книжных новинок, критических статей), научное сообщение, проект и презентация проекта. Использование ресурса Использование библиотечных, архивных, электронных ресурсов при работе с произведением, изучаемым в классе. Развитие навыков обращения к справочно-информационным ресурсам, в том числе и виртуальным. Самостоятельная деятельность, связанная с поиском информации о писателе, произведении, его интерпретациях. Формирование навыка ориентации в периодических изданиях, других информационных ресурсах, освещающих литературные новинки, рецензии современных критиков, события литературной жизни (премии, мероприятия, фестивали и т.п.).

Рабочая программа учебного курса строится на произведениях из трех списков: А, В и С (см. таблицу ниже).

Эти три списка равноправны по статусу.

Список А представляет собой перечень конкретных произведений, занявших в силу традиции особое место в школьном преподавании русской литературы.

Список В представляет собой перечень авторов, чьи произведения и творческие биографии имеют давнюю историю изучения в школьном курсе литературы. Список содержит примеры тех произведений, которые могут изучаться – конкретное произведение каждого автора выбирается составителем программы.

Список С представляет собой перечень тем и литературных явлений, выделенных по определенному принципу (теоретико- или историко-литературному). Конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, выбирает составитель программы. Данный список определяет содержание модулей, которые строятся вокруг важных смысловых точек литературного процесса. Те авторы, произведения которых попали также в Список В, здесь снабжены дополнительным списком рекомендуемых к изучению произведений, не повторяющим произведения из списка В. Для удобства работы со списком С материал в нем разделен на 7 блоков:

Поэзия середины и второй половины XIX века

Реализм XIX–XX века

Модернизм конца XIX – XX века

Литература советского времени

Современный литературный процесс

Мировая литература XIX–XX века

Родная (региональная) литература

Такое деление, не совпадающее в полной мере с традиционным делением на историко-литературные периоды, предложено для того, чтобы в рамках изучения каждого из блоков можно было создавать условия для формирования историзма восприятия литературного процесса, проводя сопоставительное рассмотрение произведений, созданных в разные периоды, но объединенных близостью творческого метода (например, «реализм»), литературного направления (например, «модернизм»), культурно-исторической эпохи (например, «советское время») и т.п. Если творчество того или иного автора может быть рассмотрено сразу в нескольких блоках, рекомендуемые к изучению его произведения указываются лишь в одном из них, а в остальных имя автора помечено астериском*.

Список А	Список В	Список С
	Ф.И. Тютчев Стихотворения: «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Нам не дано предугадать...», «Не то, что мните вы, природа...», «О, как убийственно мы любим...», «Певучесть есть в морских волнах...», «Умом Россию не понять...», «Silentium!» и др.	Поэзия середины и второй половины XIX века Ф.И. Тютчев «День и ночь», «Есть в осени первоначальной...», «Еще в полях белеет снег...», «Предопределение», «С поляны коршун поднялся...», «Фонтан», «Эти бедные селенья...» и др.
	А.А. Фет Стихотворения: «Еще майская ночь», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Я тебе ничего не скажу...» и др.	А.А. Фет Стихотворения: «На стоге сена ночью южной...», «Одним толчком согнать ладью живую...».
		А.К. Толстой Стихотворения: «Средь шумного бала, случайно...», «Край ты мой, родимый край...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...» и др.
Н.А. Некрасов Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	Н.А. Некрасов Стихотворения: «Блажен незлобивый поэт...», «В дороге», «В полном разгаре страда деревенская...», «Вчерашний	Н.А. Некрасов «Внимая ужасам войны...», «Когда из мрака заблужденья...», «Накануне светлого праздника»,

	<p>день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «О Муза! я у двери гроба...», «Поэт и Гражданин», «Пророк», «Родина», «Тройка», «Размышления у парадного подъезда», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»),</p> <p>Поэма «Русские женщины»</p>	<p>«Несжатая полоса», «Памяти Добролюбова», «Я не люблю иронии твоей...»</p>
<p>А.Н. Островский Пьеса «Гроза»</p>	<p>А.Н. Островский Пьеса «Бесприданница»</p>	<p>Реализм XIX – XX века А.Н. Островский «Доходное место», «На всякого мудреца довольно простоты», «Снегурочка», «Женитьба Бальзамина» Н.А. Добролюбов Статья «Луч света в темном царстве» Д.И. Писарев Статья «Мотивы русской драмы»</p>
<p>И.А. Гончаров Роман «Обломов»</p>	<p>И.А. Гончаров Роман «Обыкновенная история»</p>	<p>И.А. Гончаров Повесть «Фрегат «Паллада», роман «Обрыв» И.С. Тургенев Романы «Рудин», «Накануне», повести «Первая любовь», «Гамлет Шигровского уезда», «Вешние воды», статья «Гамлет и Дон Кихот» Ф.М. Достоевский Повести «Неточка Незванова», «Сон смешного человека», «Записки из подполья» А.В. Сухово-Кобылин «Свадьба Кречинского»</p>
<p>И.С. Тургенев Роман «Отцы и дети»</p>	<p>И.С. Тургенев Роман «Дворянское гнездо»</p>	<p>Ф.М. Достоевский Романы «Подросток», «Идиот»</p>
<p>Ф.М. Достоевский Роман «Преступление и наказание»</p>	<p>Ф.М. Достоевский Романы «Подросток», «Идиот»</p>	<p>В.М. Гаршин Рассказы «Красный цветок», «Attalea princeps» Д.В. Григорович Рассказ «Гуттаперчевый мальчик» (оригинальный текст), «Прохожий» (святочный рассказ)</p>
	<p>М.Е. Салтыков-Щедрин Романы «История одного города», «Господа Головлевы» Цикл «Сказки для детей изрядного возраста»</p>	<p>В.М. Гаршин Рассказы «Красный цветок», «Attalea princeps» Д.В. Григорович Рассказ «Гуттаперчевый мальчик» (оригинальный текст), «Прохожий» (святочный рассказ)</p>
	<p>Н.С. Лесков (ГОС-2004 – 1 пр. по выбору) Повести и рассказы «Человек на часах», «Тупейный художник», «Левша», «Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда»</p>	<p>Г.И. Успенский Эссе «Выпрямила» Рассказ «Пятница» Н.Г. Чернышевский Роман «Что делать?»</p>

		<p>Статьи «Детство и отрочество. Сочинение графа Л.Н. Толстого. Военные рассказы графа Л.Н. Толстого», «Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева «Ася»</p> <p>Л.Н. Толстой Повести «Смерть Ивана Ильича», «Крейцера соната», пьеса «Живой труп»</p> <p>А.П. Чехов Рассказы «Душечка», «Любовь», «Скучная история», пьеса «Дядя Ваня».</p> <p>В.А. Гиляровский Книга «Москва и москвичи» //</p> <p>Другие региональные произведения о родном городе, крае</p> <p>И.А. Бунин Рассказы: «Лапти», «Танька», «Деревня», «Суходол», «Захар Воробьев», «Иоанн Рыдалец», «Митина любовь»</p> <p>Статья «Миссия русской эмиграции»</p> <p>А.И. Куприн Рассказы и повести: «Молох», «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет», «Гамбринус», «Суламифь».</p> <p>М. Горький Рассказ «Карамора», романы «Мать», «Фома Гордеев», «Дело Артамоновых»</p> <p>Б.Н. Зайцев Повести и рассказы «Голубая звезда», «Моя жизнь и Диана», «Волки».</p> <p>И.С. Шмелев Повесть «Человек из ресторана», книга «Лето Господне».</p> <p>М.М. Зощенко* А.И. Солженицын* В.М. Шукшин* В.Г. Распутин* В.П. Астафьев*</p>
Л.Н. Толстой Роман-эпопея «Война и мир»	Л.Н. Толстой Роман «Анна Каренина», цикл «Севастопольские рассказы», повесть «Хаджи-Мурат»	
А.П. Чехов Пьеса «Вишневый сад»	А.П. Чехов Рассказы: «Смерть чиновника», «Тоска», «Спать хочется», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой», «Попрыгунья» Пьесы «Чайка», «Три сестры»	
	И.А. Бунин Стихотворения: «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора...» Рассказы: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание», «Темные аллеи», «Чистый понедельник»	
М. Горький Пьеса «На дне»	М. Горький Рассказы: «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш»	

<p>А.А. Блок Поэма «Двенадцать»</p>	<p>А.А. Блок Стихотворения: «В ресторане», «Вхожу я в темные храмы...», «Девушка пела в церковном хоре...», «Когда Вы стоите на моем пути...», «На железной дороге», цикл «На поле Куликовом», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О, весна, без конца и без краю...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Она пришла с мороза...»; «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...», «Рожденные в года глухие...», «Россия», «Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться...», «Пушкинскому Дому», «Скифы»</p>	<p>Модернизм конца XIX – XX века А.А. Блок Стихотворения: «Ветер принес издалека...», «Встану я в утро туманное...», «Грешить бесстыдно, непробудно...», «Мы встречались с тобой на закате...», «Пляски осенние, Осенняя воля, Поэты, «Петроградское небо мутилось дождем...», «Я – Гамлет. Холодеет кровь», «Я отрок, зажигаю свечи...», «Я пригвожден к трактирной стойке...» Поэма «Соловьиный сад» Л.Н. Андреев Повести и рассказы: «Большой шлем», «Красный смех», «Рассказ о семи повешенных», «Иуда Искарот», «Жизнь Василия Фивейского». Пьеса «Жизнь человека» В.Я. Брюсов Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я» К.Д. Бальмонт Стихотворения: «Безглагольность», «Будем как солнце, Забудем о том...» «Камыши», «Слова-хамелеоны», «Челн томленья», «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Я – изысканность русской медлительной речи...» А.А. Ахматова* О.Э. Мандельштам* Н.С. Гумилев Стихотворения: «Андрей Рублев», «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Из логова змиева», «Капитаны», «Мои читатели», «Носорог», «Пьяный дервиш»,</p>
---	---	---

		<p>«Пятистопные ямбы», «Слово», «Слоненок», «У камина», «Шестое чувство», «Я и вы» В.В. Маяковский* В.В. Хлебников Стихотворения «Бобэоби пелись губы...», «Заклятие смехом», «Когда умирают кони – дышат...», «Кузнечик», «Мне мало надо», «Мы желаем звездам тыкать...», «О Достоевскиймо бегущей тучи...», «Сегодня снова я пойду...», «Там, где жили свиристели...», «Усадьба ночью, Чингисхань...». М.И. Цветаева* С.А. Есенин* В.В. Набоков* И.Ф. Анненский, К.Д. Бальмонт, А. Белый, В.Я. Брюсов, М.А. Волошин, Н.С. Гумилев, Н.А. Клюев, И. Северянин, Ф.К. Сологуб, В.В. Хлебников, В.Ф. Ходасевич</p>
<p>А.А. Ахматова Поэма «Реквием»</p>	<p>А.А. Ахматова Стихотворения: «Вечером», «Все расхищено, предано, продано...», «Когда в тоске самоубийства...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мужество», «Муза» («Когда я ночью жду ее прихода...») «Не с теми я, кто бросил землю...», «Песня последней встречи», «Сероглазый король», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...»</p> <p>С.А. Есенин Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная...», «Да! Теперь решено. Без возврата...», «До свиданья, друг мой, до свиданья!..», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Песнь о собаке», «Письмо к женщине», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Я последний поэт деревни...»</p>	<p>Литература советского времени А.А. Ахматова «Все мы бражники здесь, блудницы...», «Перед весной бывают дни такие...», «Родная земля», «Творчество», «Широк и желт вечерний свет...», «Я научилась просто, мудро жить...». «Поэма без героя»</p> <p>С.А. Есенин «Клен ты мой опавший...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Отговорила роща золотая...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Русь советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Я обманывать себя не стану...». Роман в стихах «Анна</p>

<p>В.В. Маяковский Стихотворения: «А вы могли бы?», «Левый марш», «Нате!», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Лиличка!», «Послушайте!», «Сергею Есенину», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Скрипка и немножко нервно», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку», «Хорошее отношение к лошадям»</p> <p>Поэма «Облако в штанах», «Первое вступление к поэме «Во весь голос»</p>	<p>Снегина. «Сорокоуст», человек»</p> <p>Поэмы: «Черный человек»</p> <p>В.В. Маяковский Стихотворения: «Адище города», «Вам!», «Домой!», «Ода революции», «Прозаседавшиеся», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Уже второй должно быть ты легла...», «Юбилейное»</p> <p>Поэма: «Про это»</p>
<p>М.И. Цветаева Стихотворения: «Генералам двенадцатого года», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Моим стихам, написанным так рано...», «О сколько их упало в эту бездну...», «О, слезы на глазах...». «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Госка по родине! Давно...»</p>	<p>М.И. Цветаева Стихотворения: «Все повторяю первый стих...», «Идешь, на меня похожий», «Кто создан из камня...», «Откуда такая нежность», «Попытка ревности», «Пригвождена к позорному столбу», «Расстояние: версты, мили...»</p> <p>Очерк «Мой Пушкин»</p>
<p>О.Э. Мандельштам Стихотворения: «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Мы живем под собою не чуя страны...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Я не слыхал рассказов Оссиана...», «Notre Dame»</p>	<p>О.Э. Мандельштам Стихотворения: «Айя-София», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Лишив меня морей, разбега и разлета...», «Нет, никогда ничей я не был современник...», «Сумерки свободы», «Я к губам подношу эту зелень...»</p>
<p>Б.Л. Пастернак Стихотворения: «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Марбург», «Зимняя ночь», «Февраль. Достать чернил и плакать!...»</p>	<p>Б.Л. Пастернак Стихотворения: «Август», «Давай ронять слова...», «Единственные дни», «Красавица моя, вся статья...», «Июль», «Любимая – жуть! Когда любит поэт...», «Любить иных – тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «О, знал бы я, что так</p>
<p>Е.И. Замятин Роман «Мы»</p>	<p>«О, знал бы я, что так</p>

		бывает...», «Определение поэзии», «Поэзия», «Про эти стихи», «Сестра моя – жизнь и сегодня в разливе...», «Снег идет», «Столетье с лишним – не вчера...» Роман «Доктор Живаго»
	М.А. Булгаков Повесть «Собачье сердце» Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»	М.А. Булгаков Книга рассказов «Записки юного врача». Пьесы «Дни Турбиных», «Бег», «Кабала святош» («Мольер»), «Зойкина квартира»
	А.П. Платонов. Рассказы и повести: «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение»	А.П. Платонов Рассказы и повести: «Река Потудань», «Сокровенный человек», «Мусорный ветер»
	М.А. Шолохов Роман-эпопея «Тихий Дон»	М.А. Шолохов Роман «Поднятая целина».
	В.В. Набоков Рассказы «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте»	Книга рассказов «Донские рассказы» В.В. Набоков Романы «Машенька», «Защита Лужина» М.М. Зощенко Рассказы: «Баня», «Жертва революции», «Нервные люди», «Качество продукции», «Аристократка», «Прелести культуры», «Тормоз Вестингауза», «Диктофон», «Обезьяний язык» И.Э. Бабель Книга рассказов «Конармия» А.А. Фадеев Романы «Разгром», «Молодая гвардия» И. Ильф, Е. Петров Романы «12 стульев», «Золотой теленок» Н.Р. Эрдман Пьеса «Самоубийца» А.Н. Островский Роман «Как закалялась сталь» А.И. Солженицын Повесть «Раковый корпус», статья «Жить не по
А.И. Солженицын Рассказ «Один день Ивана Денисовича»	А.И. Солженицын Рассказ «Матренин двор» Книга «Архипелаг ГУЛаг» В.Т. Шаламов Рассказы: «На представку», «Серафим»,	

«Красный крест», «Тифозный карантин», «Последний бой майора Пугачева»

лжи»

В.Т. Шаламов

Рассказы: «Сгущенное молоко», «Татарский мулла и чистый воздух», «Васька Денисов, похититель свиней», «Выходной день»

В.М. Шукшин

Рассказы «Верую», «Крепкий мужик», «Сапожки», «Танцующий Шива»

Н.А. Заболоцкий

Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»

А.Т. Твардовский

Стихотворения: «В тот день, когда окончилась война...», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...»

И.А. Бродский

Стихотворения: «1 января 1965 года», «В деревне Бог живет не по углам...», «Воротишься на родину. Ну что ж...», «Осенний крик ястреба», «Рождественская звезда», «То не Муза воды набирает в рот...» «Я обнял эти плечи и взглянул...»

Нобелевская лекция

Н.М. Рубцов

Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»

Проза второй половины XX века

Ф.А. Абрамов

И.А. Бродский
Стихотворения: «Конец прекрасной эпохи», «На смерть Жукова», «На столетие Анны Ахматовой», «Ни страны, ни погоста...», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...»

В.М. Шукшин
Рассказы «Срезал», «Забуксовал», «Чудик»

Роман «Братья и сестры»
 Ч.Т. Айтматов
 Повести «Пегий пес,
 бегущий краем моря», «Белый
 пароход», «Прощай,
 Гюльсары»
 В.П. Аксёнов
 Повести «Апельсины из
 Марокко», «Затоваренная
 бочкотара»
 В.П. Астафьев
 Роман «Царь-рыба».
 Повести: «Веселый солдат»,
 «Пастух и пастушка»
 В.И. Белов
 Повесть «Привычное
 дело», книга «Лад»
 А.Г. Битов
 Книга очерков «Уроки
 Армении»
 В.В. Быков
 Повести: «Знак беды»,
 «Обелиск», «Сотников»
 Б.Л. Васильев
 Повести: «А зори здесь
 тихие», «В списках не
 значился», «Завтра была война»
 Г.Н. Владимов
 Повесть «Верный
 Руслан», роман «Генерал и его
 армия»
 В.Н. Войнович
 «Жизнь и необычайные
 приключения солдата Ивана
 Чонкина», «Москва 2042»
 В.С. Гроссман
 Роман «Жизнь и судьба»
 С.Д. Довлатов
 Книги «Зона»,
 «Чемодан», «Заповедник»
 Ю.О. Домбровский
 Роман «Факультет
 ненужных вещей»
 Ф.А. Искандер
 «Детство Чика»,
 «Сандро из Чегема», «Кролики
 и удавы»
 Ю.П. Казаков
 Рассказ «Во сне ты
 горько плакал»
 В.Л. Кондратьев
 Повесть «Сашка»
 Е.И. Носов

Повесть «Усвятские
 шлемоносцы»
 Б.Ш. Окуждава
 Повесть «Будь здоров,
 школяр!»
 В.Н. Некрасов
 Повесть «В окопах
 Сталинграда»
 В.Г. Распутин
 Рассказы и повести:
 «Деньги для Марии», «Живи и
 помни», «Прощание с
 Матерой».
 А.Д. Синявский
 Рассказ «Пхенц»
 А. и Б. Стругацкие
 Романы: «Трудно быть
 богом», «Улитка на склоне»
 Ю.В. Трифонов
 Повесть «Обмен»
 В.Ф. Тендряков
 Рассказы: «Пара
 гнедых», «Хлеб для собаки»
 Г.Н. Щербакова
 Повесть «Вам и не
 снилось»

Драматургия второй
 половины XX века:
 А.Н. Арбузов
 Пьеса «Жестокие игры»
 А.В. Вампилов
 Пьесы «Старший сын»,
 «Утиная охота»
 А.М. Володин
 Пьеса «Назначение»
 В.С. Розов
 Пьеса «Гнездо глухаря»
 М.М. Рощин
 Пьеса «Валентин и
 Валентина»

Поэзия второй половины
 XX века
 Б.А. Ахмадулина
 А.А. Вознесенский
 В.С. Высоцкий
 Е.А. Евтушенко
 Ю.П. Кузнецов
 А.С. Кушнер
 Ю.Д. Левитанский
 Л.Н. Мартынов
 Вс.Н. Некрасов

		<p>Б.Ш. Окуджава Д.С. Самойлов Г.В. Сапгир Б.А. Слуцкий В.Н. Соколов В.А. Солоухин А.А. Тарковский О.Г. Чухонцев</p>
		<p>Современный литературный процесс Б.Акунин «Азазель» С. Алексиевич Книги «У войны не женское лицо», «Цинковые мальчики» Д.Л. Быков Стихотворения, рассказы, Лекции о русской литературе Э.Веркин Повесть «Облачный полк» Б.П. Екимов Повесть «Пиночет» А.В. Иванов Романы: «Сердце Пармы», «Золото бунта» В.С. Маканин Рассказ «Кавказский пленный» В.О. Пелевин Рассказ «Затворник и Шестипалый», книга «Жизнь насекомых» М. Петросян Роман «Дом, в котором...» Л.С. Петрушевская «Новые робинзоны», «Свой круг», «Гигиена» З. Прилепин Роман «Санька» В.А. Пьецух «Шкаф» Д.И. Рубина Повести: «На солнечной стороне улицы», «Я и ты под персиковыми облаками» О.А. Славникова Рассказ «Сестры Черепановы» Роман «2017»</p>

		<p>Т.Н. Толстая Рассказы: «Поэт и муза», «Серафим», «На золотом крыльце сидели». Роман «Кысь» Л.Е. Улицкая Рассказы, повесть «Сонечка» Е.С. Чижова Роман «Крошки Цахес»</p>
		<p>Мировая литература Г. Аполлинер Стихотворения О. Бальзак Романы «Гобсек», «Шагренева кожа» Г. Белль Роман «Глазами клоуна» Ш. Бодлер Стихотворения Р. Брэдбери Роман «451 градус по Фаренгейту» П. Верлен Стихотворения Э. Верхарн Стихотворения У. Голдинг Роман «Повелитель мух» Ч. Диккенс «Лавка древностей», «Рождественская история» Г. Ибсен Пьеса «Нора» А. Камю Повесть «Посторонний» Ф. Кафка Рассказ «Превращение» Х. Ли Роман «Убить пересмешника» Г.Г. Маркес Роман «Сто лет одиночества» М. Метерлинк Пьеса «Слепые» Г. де Мопассан «Милый друг» У.С. Моэм Роман «Театр» Д. Оруэлл Роман «1984»</p>

		<p>Э.М. Ремарк Романы «На западном фронте без перемен», «Три товарища»</p> <p>А. Рембо Стихотворения</p> <p>Р.М. Рильке Стихотворения</p> <p>Д. Селлинджер Роман «Над пропастью во ржи»</p> <p>У. Старк Повести: «Чудаки и зануды», «Пусть танцуют белые медведи»</p> <p>Ф. Стендаль Роман «Пармская обитель»</p> <p>Г. Уэллс Роман «Машина времени»</p> <p>Г. Флобер Роман «Мадам Бовари»</p> <p>О. Хаксли Роман «О дивный новый мир»,</p> <p>Э. Хемингуэй Повесть «Старик и море», роман «Прощай, оружие»</p> <p>А. Франк Книга «Дневник Анны Франк»</p> <p>Б. Шоу Пьеса «Пигмалион»</p> <p>У. Эко Роман «Имя Розы»</p> <p>Т.С. Элиот Стихотворения</p>
		<p>Родная (региональная) литература</p> <p>Данный раздел списка определяется школой в соответствии с ее региональной принадлежностью</p> <p>Литература народов России</p> <p>Г. Айги, Р. Гамзатов, М. Джалиль, М. Карим, Д. Кугультинов, К. Кулиев, Ю. Рытхэу, Г. Тукай, К. Хетагуров, Ю. Шесталов</p>

(предлагаемый список произведений является примерным и может варьироваться в разных субъектах Российской Федерации)

Класс 10 (базовый уровень)

Количество часов: всего – 102 ; в неделю – 3 часа.

10 класс

		Всего часов	Уроков развития речи (РР)	Контрольная работа
1 полугодие	16 недель	48	8	1
2 полугодие	18 недель	54	8	1
год	34 недель	102	16	2

Класс 11 (базовый уровень)

Количество часов: всего – 102 ; в неделю – 3 часа.

11 класс

		Всего часов	Уроков развития речи (Р/р)
1 полугодие	16 недель	48	8
2 полугодие	18 недель	54	8
год	34 недель	102	13

Тематическое планирование уроков в 10 классе

№ урока	Тема урока	Количе ство часов	Дата проведения		Примеча ния
			план	факт	
1.	1 полугодие «Прекрасное начало...» (К истории русской литературы XIX века).	1			
Из литературы второй половины XIX века(73 ч. + 16 ч. РР)					
2.	Социально – политическая ситуация в России второй половины XIX века.				
3.	Журналистика 50-80-х гг. XIX века. А.Н. Островский.	1			
4.	А.Н. Островский. Жизнь и судьба. Театр Островского.	1			
5.	Драма А.Н.Островского «Гроза». История создания.	1			
6.	Изображение «затерянного» мира города в драме «Гроза».	1			
7.	Образ Катерины. Её душевная трагедия.	1			
8.	Пьеса «Гроза» в оценке русской критики.	1			
9.	РР. Подготовка к написанию сочинения по драме А.Н.Островского «Гроза».	1			
10.	РР. Написание сочинения по драме Н. Островского «Гроза».	1			
11.	И.А.Гончаров. Биография писателя. Расцвет реализма в литературе второй половины XIX века.	1			
12.	И.А.Гончаров. Роман «Обломов». Обломов и посетители-деятели.	1			
13.	Сон Обломова.	1			
14.	Обломов и Захар.	1			
15.	Обломов и Ольга Ильинская.	1			
16.	Обломов и Штольц.	1			
17.	Обломов и Агафья Пшеницына. Проблематика романа «Обломов».	1			
18.	РР. Подготовка к написанию сочинения по роману И.А.Гончарова «Обломов».	1			
19.	РР. Написание сочинения по роману И.А.Гончарова «Обломов».	1			
20.	И.С.Тургенев. Жизненный и творческий путь.	1			
21.	Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети». История создания.	1			
22.	Конфликт «отцов и детей» как главный нерв тургеневского повествования.	1			
23.	Любовь в жизни героев романа. Базаров и Одинцова.	1			
24.	Базаров и родители.	1			
25.	Нигилизм Базарова. социальные, нравственные и философские истоки.	1			
26.	Смерть Базарова. Смысл финала романа.	1			
27.	РР. Подготовка к написанию сочинения по роману И.С.Тургенева.	1			
28.	РР. Написание сочинения по роману И.С.Тургенева.	1			
29.	Н.А.Некрасов. Судьба поэта и его художественный мир.	1			

30.	«В полном разгаре страда деревенская...» (Тема скорби и страданий в лирике Некрасова).	1			
31.	Тема поэта и гражданина в лирике Н.А.Некрасова. «Поэт и Гражданин», «Блажен незлобивый»	1			
32.	На пути к русскому эпосу. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	1			
33.	Поиски правды и счастья в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	1			
34.	Тема женской судьбы в поэме. Образ Матрёны Тимофеевны.	1			
35.	Представители помещицкой Руси в поэме. Образы Оболта-Оболдуева и князя Утятин.	1			
36.	Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова.	1			
37.	РР. Подготовка к написанию сочинения по творчеству Н.А.Некрасова.	1			
38.	РР. Написание сочинения по творчеству Н.А.Некрасова.	1			
39.	Ф.И.Тютчев. Природа, человек и Вселенная как главные объекты тютчевской лирики. «Не то, что мните вы, природа...». «Эти бедные селенья...»	1			
40.	«Мыслящая поэзия» Тютчева. Тема величия России. «Умом Россию не понять...», «Silentium!», «Нам не дано предугадать...»	1			
41.	Драматизм звучания любовной лирики Ф.И.Тютчева. «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «О, как убийственно мы любим...»	1			
42.	А.А.Фет. Очерк жизни и творчества. Образно-стилистическое богатство лирики А.А.Фета.	1			
43.	«Учись у них – у дуба, у берёзы...» Гармония слияния человека с природой.	1			
44.	«Я тебе ничего не скажу...». Красота и поэтичность любовного чувства в лирике А.А.Фета.	1			
45.	Контрольная работа за 1 полугодие.	1			
46.	Очерк жизни и творчества Н.С.Лескова.	1			
47.	Повесть Н.С.Лескова «Очарованный странник».	1			
48.	Образ Ивана Флягина и национальный колорит повести.	1			
49.	М.Е.Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество.	1			
50.	Сюжеты и проблематика «Сказок для детей изрядного возраста».	1			
51.	М.Е.Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города».	1			
52.	Жанрово-композиционное своеобразие "Истории одного города".	1			
53.	Образы градоначальников и проблема народа и власти в романе- летописи.	1			
54.	Судьба глуповцев и проблема финала "Истории одного города".	1			
55.	РР. Написание сочинения по творчеству М.Е.Салтыкова-Щедрина.	1			
56.	РР. Написание сочинения по творчеству М.Е.Салтыкова-Щедрина	1			
57.	Л.Н.Толстой. Жизненный и творческий путь.	1			
58.	История создания, жанровое своеобразие и смысл	1			

	названия романа- эпопеи «Война и мир».				
59.	РР. Анализ эпизода «Вечер в салоне Анны Павловны Шерер». Петербург. Июль 1805 г.	1			
60.	Именины у Ростовых. Лысье Горы.	1			
61.	Изображение войны 1805-1807 гг. Смотр войск под Браунау.	1			
62.	Путь духовных исканий Андрея Болконского	1			
63.	Путь духовных исканий Пьера Безухова.	1			
64.	Изображение войны 1812 года. Философия войны в романе.	1			
65.	Изображение Бородинской битвы в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».	1			
66.	«Мысль народная» в романе Л.Н.Толстого «Война и мир». Истинный и ложный патриотизм.	1			
67.	Тема любви в романе. Наташа Ростова – любимая героиня Л.Н.Толстого.	1			
68.	«Мысль семейная» в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».	1			
69.	Роль эпилога в романе –эпопее «Война и мир».	1			
70.	РР. Подготовка к написанию сочинения по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»	1			
71.	РР. Написание сочинения по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»	1			
72.	Ф.М.Достоевский. Жизненный и творческий путь.	1			
73.	Замысел и история создания романа «Преступление и наказание».	1			
74.	Образ Петербурга и мир «униженных и оскорблённых» в романе	1			
75.	Образ Раскольникова и тема «гордого человека» в романе.	1			
76.	«Двойники» Раскольникова: теория в действии.	1			
77.	«Вечная Сонечка» как нравственный идеал автора.	1			
78.	Тема гордости и смирения. Роль эпилога.	1			
79.	РР. Подготовка к написанию сочинения по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».	1			
80.	РР. Написание сочинения по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».	1			
81.	А.П.Чехов. Жизнь и творчество.	1			
82.	Трагикомедия футлярной жизни. «Человек в футляре», «Крыжовник».	1			
83.	Тема гибели человеческой души и нравственного оскудения (по произведению А.П.Чехова «Ионыч»).	1			
84.	А.П.Чехов. «Вишнёвый сад». Своеобразие образной системы.	1			
85.	А.П.Чехов. «Вишнёвый сад». Конфликт комедии.	1			
86.	Образ сада и философская проблематика пьесы.	1			
87.	РР. Подготовка к написанию сочинения по творчеству А.П.Чехова.	1			
88.	РР. Написание сочинения по творчеству А.П.Чехова.	1			
Мировая литература (11ч. + 1КР)					
89.	О. Бальзак. Роман «Гобсек». Постановка в литературе XIX-XX вв. острых социально-нравственных проблем.	1			
90.	«Новые мысли на старые темы» О. Бальзак «Гобсек».	1			
91.	Протест писателя против унижения человека,	1			

	воспевание человечности, чистоты и искренности человеческих отношений.				
92.	Жизнь и творчество Г.Ибсена . Г. Ибсен. Пьеса «Нора».	1			
93.	Г. Ибсен. Пьеса «Нора». Проблема семейного счастья.	1			
94.	Новаторство драматургии Г. Ибсена.	1			
95.	Ч. Диккенс «Рождественская история»	1			
96.	А. Рембо . Стихотворения.	1			
97.	Г. де Мопассан . Жизнь и творчество. «Милый друг».	1			
98.	Сюжет, герои романа «Милый друг»	1			
99.	Г. де Мопассан. «Милый друг». Художественная проблематика романа.	1			
Литература народов России (2ч.)					
100.	Р. Гамзатов . «Я всё сказал и сделал всё, что мог...». Судьба мира как одна из ведущих тем в творчестве дагестанского поэта.	1			
101.	К. Хетагуров . Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения из сборника «Осетинская лира».	1			
102.	Итоговая контрольная работа	1			

Тематическое планирование уроков литературы в 11 классе

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения		Примечания
			план	факт	
1.	1 полугодие Россия рубежа 19-20 веков. Историко-культурная ситуация. Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала 20 века.	1			
Реализм XIX – XX века (10. + 4 ч. р/р)					
2.	И. А. Бунин «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора...»				
3.	И. А. Бунин «Антоновские яблоки». Чудная власть прошлого в рассказе.	1			
4.	Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе Бунина «Господин из Сан- Франциско».	1			
5.	Рассказы Бунина о любви. «Легкое дыхание», «Чистый понедельник», «Митина любовь», «Темные аллеи».	1			
6.	А.И. Куприн . Смысл истории о невозможной любви в рассказе «Гранатовый браслет».	1			
7.	РР Подготовка к написанию сочинения по творчеству И.А.Бунина и А.И.Куприна.	1			
8.	РР Написание сочинения по творчеству И.А.Бунина и А.И.Куприна.	1			
9.	М. Горький. Воспевание красоты и мощи свободного человека в произведениях «Старуха Изергиль».	1			
10.	Особенности жанра и конфликта в пьесе Горького «На дне».	1			
11.	Споры героев о правде и мечте. Философская проблематика пьесы «На дне».	1			
12.	Сложность и неоднозначность авторской позиции.	1			
13.	РР. Подготовка к написанию сочинения	1			

	по творчеству М.Горького.				
14.	РР. Написание сочинения по творчеству М.Горького.	1			
Модернизм конца 19 – начала 20 века (10 ч. + 3 ч. р/р)					
15.	«Бездны» человеческой души в повести Л.Андреева «Иуда Искарот».	1			
16.	Серебряный век русской литературы. Символизм. «Старшие символисты».	1			
17.	К.Д. Бальмонт «Я – изысканность русской медлительной речи...», «Я мечтою ловил уходящие тени...», В. Я. Брюсов «Грядущие гунны», «Творчество».	1			
18.	РР. Письменный анализ стихотворения.	1			
19.	А. А. Блок. Романтический образ «влюблённой души» в «Стихах о Прекрасной Даме». «Незнакомка».	1			
20.	Анализ стихотворений «В ресторане», «Девушка пела в церковном хоре...», «Ночь, улица, фонарь, аптека...»	1			
21.	Тема Родины в творчестве А. Блока. «На поле Куликовом», «О, весна, без конца и без краю...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Россия», «Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться...», «Скифы».	1			
22.	Старый и новый мир в поэме А.Блока «Двенадцать». Образ мирового пожара в крови.	1			
23.	Символика поэмы «Двенадцать». Проблема финала. Образ Иисуса Христа.	1			
24.	РР. Подготовка к написанию сочинения по лирике А.Блока.	1			
25.	РР. Написание сочинения по лирике А.Блока.	1			
26.	Н.Гумилев «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Капитаны», В.Хлебников «Бобэоби пелись губы...», «Там, где жили свиристели...»	1			
27.	РР Пробное итоговое сочинение.	1			
Литература советского времени (48 ч. + 2 ч. р/р+3 к/р)					
28.	Творческая биография В.В.Маяковского. Анализ стихотворений «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Прозаседавшиеся».	1			
29.	Бунт «тринадцатого апостола». Поэма «Облако в штанах».	1			
30.	Тема художника и революции в творчестве В.В.Маяковского. Стихотворения «Левый марш», «Нате!».	1			
31.	Любовь и быт в поэзии В.В.Маяковского. «Письмо Татьяне Яковлевой», «Лиличка».	1			
32.	В. Маяковский о назначении поэта. «Разговор с фининспектором о поэзии». «Первое вступление к поэме «Во весь голос».	1			
33.	С. Есенин. Природа родного края и образ Руси в лирике. «Гой ты, Русь моя родная...», «Я последний поэт деревни...», «Отговорила роща золотая...»	1			
34.	Любовная тема в поэзии С.А.Есенина «Письмо к женщине», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...»	1			
35.	Мотивы поздней лирики Есенина «До свиданья, друг мой, до свиданья!..», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Да! Теперь решено. Без возврата...», «Мы теперь уходим понемногу...»	1			

36.	Нравственно-философское звучание поэмы «Анна Снегина».	1			
37.	Духовная трагедия Сергея Есенина. Поэма «Черный человек».	1			
38.	РР. Итоговое сочинение.	1			
39.	Судьба и стихи М.Цветаевой. «Моим стихам, написанным так рано...», «О сколько их упало в эту бездну...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Идешь, на меня похожий».	1			
40.	Тема дома-России в поэзии М.Цветаевой. «Госка по Родине», «Расстояние: версты, мили...», «Госка по родине! Давно...»	1			
41.	О.Мандельштам «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Мы живем под собою не чуя страны...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»,	1			
42.	Жизненный и творческий путь А.Ахматовой. «Творчество», «Я научилась просто, мудро жить...».	1			
43.	Мотивы любовной лирики А.Ахматовой. «Песня последней встречи», «Сероглазый король», «Сжала руки под темной вуалью...»,	1			
44.	«Реквием» - тема личной и исторической памяти. Тема народного страдания и скорби в поэме.	1			
45.	РР. Контрольная работа по творчеству поэтов Серебряного века.	1			
46.	Жизнь и творчество Б.Л.Пастернака. Философские мотивы лирики. «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всем мне хочется дойти...»	1			
47.	Б.Пастернак «Доктор Живаго». «Стихотворения Ю.Живаго» как финальный лирический аккорд повествования.	1			
48.	Судьба и книги М.А.Булгакова.	1			
49.	«Мастер и Маргарита. Сюжет, композиция, образная система.	1			
50.	2 полугодие Три мира в романе «Мастер и Маргарита».	1			
51.	Нравственно-философское звучание «ершалаимских» глав романа.	1			
52.	Своеобразие булгаковской «дьяволиады» в романе.	1			
53.	Тема любви и творчества в романе.	1			
54.	РР. Контрольная работа по творчеству М.Булгакова.	1			
55.	А. П. Платонов «Возвращение». Оригинальность, самобытность художественного мира А.П.Платонова.	1			
56.	В.В.Набоков. Рассказ «Облако, озеро, башня» и «Весна в Фиальте».	1			
57.	Словесная пластика Набокова в раскрытии внутренней жизни героев в романе «Машенька».	1			
58.	Современное прочтение рассказов М.Зощенко. «Нервные люди», «Прелести культуры».	1			
59.	Жизненный и творческий путь М.А.Шолохова. «Донские рассказы» как пролог «Тихого Дона».	1			
60.	Картины жизни донского казачества в романе «Тихий Дон».	1			
61.	События революции и гражданской войны в романе «Тихий Дон».	1			
62.	Идея Дома и святости семейного очага в романе «Тихий	1			

	Дон».				
63.	Путь Григория Мелехова в романе «Тихий Дон».	1			
64.	Любовь в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон».	1			
65.	РР Подготовка к написанию сочинения по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон».	1			
66.	РР. Написание сочинения по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон».	1			
67.	Гуманизм: абстрактный или классовый? (по роману А.А. Фадеева "Разгром").	1			
68.	В.Шаламов. «Колымские рассказы». Особенности жанра и проблематика.	1			
69.	Жизнь и творчество А.Т.Твардовского. «Я знаю, никакой моей вины...», «В тот день, когда окончилась война...», «Вся суть в одном-единственном завете...»	1			
70.	Доверительность и теплота лирической интонации А.Твардовского. «Памяти матери».	1			
71.	Поэзия Н.Н. Заболоцкого – единство человека и природы. «Где-то в поле, возле Магадана...», «Я не ищу гармонии в природе...»	1			
72.	Яркость и многоплановость прозы В.М.Шукшина. «Срезал».	1			
73.	Тип героя-«чудика» в новеллистике В.Шукшина. «Чудик».	1			
74.	Поэтическая «оттепель»: «громкая» и «тихая» лирика Е.Евтушенко, А.Вознесенского, Р.Рождественского, Б.Ахмадуллиной.	1			
75.	Творчество Н.М.Рубцова. Музыкальность поэтического слова Н.Рубцова.	1			
76.	РР. Контрольная работа по творчеству поэтов 20 века.	1			
77.	Творчество Е. Замятина. Идеейного содержания романа – антиутопии «Мы».	1			
78.	Этапы творческого пути А.И.Солженицына.	1			
79.	А.И.Солженицын «Один день из жизни Ивана Денисовича».	1			
80.	Лагерная тема в творчестве писателя: «Архипелаг Гулаг».	1			
81.	Поэзия и судьба И. Бродского. «Рождественский романс», «Рождественская звезда», «Я обнял эти плечи и взглянул...».				
Проза второй половины 20 века (11 ч.)					
82.	Деревенская проза: В.Распутин, А.Трифонов, В.Астафьев, Ф.Абрамов.				
83.	Исповедальное слово В.П.Астафьева. «Последний поклон» - книга воспоминаний. «Пастух и пастушка».	1			
84.	Взаимоотношения человека и природы в рассказе «Царь-рыба».	1			
85.	Творческий путь В.Распутина. Нравственные уроки в повести «Прощание с Матерой».	1			
86.	Повесть В.Распутина «Живи и помни».	1			
87.	Б.Васильев «А зори здесь тихие».	1			
88.	В.Быков «Сотников».	1			
89.	Повесть В. Кондратьева «Сашка».	1			
90.	Повесть В. Некрасова «В окопах Сталинграда».	1			
91.	Быт и бытие в повести Ю.В.Трифорова «Обмен».	1			
92.	Драматургия второй половины 20 века. А.Вампилов «Старший сын».	1			
Поэзия второй половины 20 века (3 ч.)					

93.	Авторская песня как песенный монотеатр 70-80-х годов. В.Высоцкий.	1			
94.	Поэзия Ю.Визбора, А.Галича, Б.Окуджавы, А.Башлачева	1			
95.	Поэзия Ю. Кузнецова, Д. Самойлова, В. Соколова.	1			
Современный литературный процесс (1 ч.)					
96.	Интерес к человеческой душе в произведении Л.Улицкой. «Сонечка».	1			
Мировая литература (4 ч.)					
97.	Обзор творчества Э.Ремарка. Романы «На западном фронте без перемен», «Три товарища».	1			
98.	Место книги в современном обществе. Р. Брэдбери . Роман «451 градус по Фаренгейту».	1			
99.	«Старик и море» - вершина творчества Э.Хемингуэя.	1			
100.	Тема любви в творчестве П. Верлена и Р.Рильке.	1			
Литература народов России (1 ч.)					
101.	Военная лирика Мусы Джалиля.	1			
102.	Итоговая контрольная работа.	1			

Система оценивания учебных достижений обучающихся

Содержание уровня достижений

Для оценивания предметных результатов по предметам определено четыре уровня достижений обучающихся, соответствующих отметкам от «5» до «2».

Базовый уровень достижений —уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует оценка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Целесообразно выделить следующие два уровня, превышающие базовый:

повышенный уровень достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка«4»); высокий уровень достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка«5»).Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

Индивидуальные траектории обучения обучающихся, демонстрирующих повышенный и высокий уровни достижений, целесообразно формировать с учётом интересов этих обучающихся и их планов на будущее. При наличии устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему такие обучающиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету и сориентированы на продолжение обучения в средних классах по данному направлению.

Для описания подготовки обучающихся, уровень достижений которых ниже базового, выделен пониженный уровень достижений, оценка «плохо» (отметка«2»),не достижение базового уровня фиксируется в зависимости от объёма и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета.

Как правило, пониженный уровень достижений свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает

большинство обучающихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. Данная группа обучающихся требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказания целенаправленной помощи в достижении базового уровня

Чтение наизусть

Отметка «5» - выразительно, ошибок нет

Отметка «4» - выразительно, 1-2ошибки/невыразительно(быстро/монотонно/нечёткая дикция),без ошибок.

Отметка «3» - невыразительно(быстро/монотонно/нечёткая дикция), 3-4ошибки.

Отметка «2» - менее половины текста.

Терминологический диктант

Отметка «5» - даны развёрнутые определения с примерами(по требованию учителя)

Отметка «4» - даны развёрнутые определения, от 75 процентов определений с примерами/от 75процентов выполнения (при отсутствии требования привести примеры)

Отметка «3» -выполнено более половины работы в соответствии с требованиями учителя Отметка «2» - выполнено менее половины работы

Устный ответ

(развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя, отзыв)

Критерии оценивания устного ответа:

Высокий уровень (Отметка «5») оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (9—11 кл.); свободное владение монологической литературной речью.

Повышенный уровень (Отметка «4») оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Базовый уровень (Отметка «3») оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умения объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Низкий уровень (Отметка «2») оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Сообщение (доклад)

Высокий уровень (Отметка «5») оценивается сообщение, соответствующий критериям:

1. Соответствие содержания заявленной теме
2. Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.
3. Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.
4. Свободное владение монологической литературной речью.
5. Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

Повышенный уровень (Отметка «4») оценивается сообщение,

удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный)

Высокий уровень (Отметка «5») ставится, если:

- 1) содержание работы полностью соответствует теме и заданию;
- 2) дидактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;

4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;

5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится, если:

1) содержание работы в основном соответствует теме и заданию (имеются незначительные отклонения от темы);

2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;

4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;

5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится, если:

1) в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;

2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;

3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения;

4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;

5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится, если

1) работа не соответствует теме и заданию;

2) допущено много фактических неточностей;

3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;

4) крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;

5) нарушено стилевое единство текста.

Проект

Предметные результаты (максимальное значение - 3 баллов).

1. Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта

2. Знание существующих точек зрения (подходов) к проблеме и способов ее решения

3. Знание источников информации

Метапредметные результаты (максимальное значение - 7 баллов)

1. Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность.

2. Умение формулировать цель, задачи.
3. Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы.
4. Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить и иллюстрировать примерами аргументы.
5. Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью.
6. Умение находить требуемую информацию в различных источниках.
7. Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью.

Высокий уровень- 90-100% (9-10 баллов) - отметка «5» Повышенный уровень- 66-89% (7-8 баллов) - отметка «4»
Базовый уровень -50 -65 % (5-6 баллов) - отметка «3» Низкий уровень-менее 50% (4 и менее баллов) отметка -
«2»

Сочинение

Объем сочинений должен быть примерно таким: в 10 классе — 4—5, в 11 классе — 5—7 ли не менее 350 слов.

Любое сочинение проверяется не позднее 10 дней в 10-11- ых классах и оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая — за грамотность

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними; точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Критериями оценивания учащихся по русскому языку».

Высокий уровень (Отметка «5») ставится за сочинение: глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и

обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию. Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится за сочинение: достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится за сочинение, в котором: в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной речи; в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится за сочинение, которое: не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Тестирование

Высокий уровень (Отметка «5») Выполнено 90-100% заданий теста

Повышенный уровень (Отметка «4») Выполнено 70-89% заданий теста.

Базовый уровень (Отметка «3») Выполнено 50-69% заданий теста

Низкий уровень (Отметка «2») Выполнено менее 50% заданий теста

Контрольная работа (состоит из теста и краткого ответа на один из проблемных вопросов (по выбору ученика))

Высокий уровень (Отметка «5») ставится за правильное выполнение 100% заданий тестовой части и ответ на один из проблемных вопросов, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, стройный по композиции, логичный и последовательный в изложении мыслей; написанный правильным литературным языком и стилистически соответствующий содержанию.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится за правильное выполнение 90% заданий тестовой части и ответ на один из проблемных вопросов, достаточно полно и убедительно раскрывающий тему, обнаруживающий хорошее знание литературного материала, а также делать выводы и обобщения; логичное

и последовательное изложение содержания; написанный правильным литературным языком, стилистически соответствующий содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится за правильное выполнение 65 %-90% заданий тестовой части.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится за правильное выполнение менее 65% заданий тестовой части.

Зачёт по литературе

Зачет - форма проверки знаний, позволяющая реализовать дифференцированный подход. Зачётные работы состоят из двух частей: теоретической и практической. Теоретическая часть предусматривает устную форму работы в виде ответа на вопрос. Практическая часть предусматривает письменную форму работы в виде теста. Содержание зачётной работы должно охватывать весь подлежащий усвоению материал определённой темы и обеспечивать достаточную полноту проверки.

Зачетные работы оцениваются по следующим критериям:

1 часть(теоретическая)-по критериям оценки устных ответов;

2 часть(практическая)-по критериям оценки тестовых работ.

Каждая часть работы оценивается отдельной отметкой, но в журнал выставляется одна отметка, которая равна среднему баллу работы.

Домашнее задание

Высокий уровень (Отметка «5») ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее 75% заданий.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее 50% заданий.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

Анализ поэтического произведения

Анализ - это прежде всего вдумчивое прочтение, которое привело бы к проникновению в мысль и чувства, выраженные писателем или поэтом.

Отметка «5» - содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно; работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; достигнута стилистическая единство и выразительность текста; в целом, в работе допускается 1 недочет в содержании 1 -2 речевых недочета.

Отметка «4»- содержание работы в основном соответствует теме(имеются незначительные отклонения от темы); содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью; в целом, в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Отметка «3»- в работе допущены существенные отклонения; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности; допущены отдельные нарушения последовательности изложения; беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна; в целом, в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Отметка «2»- работа не соответствует теме; допущено много фактических неточностей; нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; нарушено стилистическое единство текста; в целом, в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.

Конспект

В конспекте должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внес его автор, основные методологические положения работы, аргументы, этапы доказательства и выводы. Работа выполняется письменно. Контроль проводится в виде проверки конспектов учителем.

Критерии оценки

Отметка «5» - конспект составлен по плану, соблюдается логичность, последовательность изложения материала, качественное внешнее оформление, объем - 4 тетрадные страницы;

Отметка «4» - конспект выполнен по плану, но некоторые вопросы раскрыты не полностью, есть небольшие недочеты в работе, объем - 4 тетрадные страницы;

Отметка «3» - при выполнении конспекта наблюдается отклонение от плана, нарушена логичность, отсутствует внутренняя логика изложения, удовлетворительное внешнее оформление, объем менее 4 страниц;

Отметка «2» - тема не раскрыта, неудовлетворительное внешнее оформление, объем менее 2 страниц.

Создание презентаций, их защита

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе PowerPoint.

Дизайн презентации:

- общий дизайн - оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;

- диаграмма и рисунки - изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию; таблицы - списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;

- ссылки - все ссылки работают. Средняя оценка по дизайну.

Содержание:

раскрыты все аспекты темы;

материал изложен в доступной форме; систематизированный набор оригинальных рисунков; слайды расположены в логической последовательности;

заключительный слайд с выводами;

библиография с перечислением всех использованных ресурсов. Защита проекта речь учащегося чёткая и логичная;

ученик владеет материалом своей темы.

Итоговая оценка

Отметка «5» ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

Отметка «4» ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

Отметка «3» ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

Отметка «2» ставится во всех остальных возможных случаях.

Контрольно-оценочные материалы

Контрольная работа по литературе в 10 классе за 1 полугодие

1 вариант

1. Какой художественный метод играет ведущую роль в русской литературе второй половины 19 века ?

- А) сентиментализм
- Б) романтизм
- В) просветительский реализм
- Г) критический реализм

2. Выделите один отличительный признак романа-эпопеи

- А) большой объём
- Б) проблемно-тематическая энциклопедичность
- В) показано значимое для нации историческое событие
- Г) показаны идейно-нравственные искания личности

3. Назовите первый роман И. А. Гончарова:

- А) «Фрегат Паллада»
- Б) «Обыкновенная история»
- В) «Обломов»
- Г) «Обрыв»

4. Определите жанр романа И. А. Гончарова «Обломов»:

- А) авантюрный
- Б) социально-бытовой
- В) психологический

5. Авторское отношение к Илье Обломову неоднозначно; тенденция идейного оправдания героя сказалась в

- А) духовной и физической гибели
- Б) стремлении к поиску
- В) в обрисовке «счастливого» будущего Обломовки

6. Определите жанр пьесы А. Н. Островского «Гроза»:

- А) семейно-бытовая драма
- Б) трагедия
- В) комедия
- Г) психологическая драма

7. Финал пьесы трагичен. Самоубийство Катерины, по мнению А.Н. Добролюбова, является проявлением:

- А) духовной силы и смелости
- Б) духовной слабости и бессилия
- В) моментного эмоционального порыва

8. Почему А. Н. Островский назван «отцом русского национального театра» ?

- А) возродил традиции предшественников в драматургии
- Б) своим творчеством оказал определяющее влияние на последующее развитие русской драматургии
- В) построил здание Малого театра

9. Давая общую оценку содержания романа «Отцы и дети», И. С. Тургенев писал: «..Вся моя повесть направлена против...»

- А) дворянства Б)крестьянства В) революционных демократов

10. *Какое высказывание, объясняющее смысл финала романа «Отцы и дети», кажется вам наиболее верным?*

- А) смерть Базарова — приговор «детям», с которыми таким образом расправился автор
Б) Базарова убила сама природа, так как он вторгся в заведенный порядок жизни и смерти —и пал его жертвой
В) передовые борцы почти всегда гибнут

11. *Какой момент в биографии Базарова стал переломным в осознании своей личности*

- А) любовь к Одинцовой Б) разрыв с Аркадием В) дуэль с Кирсановым
Г) посещение родителей

12. *Художественным методом критического реализма является*

- А) литературное направление, характеризующееся демократичностью, утверждением идеи «ответственного человека».
Б) творческий метод, в котором главное значение имеет субъективная позиция писателя по отношению к явлениям жизни, тяготение его не столько к воспроизведению, сколько к пересозданию действительности
В) творческий метод, поставивший задачу критического осмысления общественных отношений, изображение диалектических взаимосвязей характеров и обстоятельств, где человеческий характер берется в его социальной активности.

13. *Тема художественного произведения – это*

- А) характеры и ситуации, взятые автором из реальной действительности
Б) основные эпизоды событийного ряда произведения в их художественной последовательности, предусмотренной композицией данного произведения
В) главная обобщающая мысль литературного произведения, основная проблема, поставленная в нём писателем
Г) совокупность событий, о которых рассказывается в произведении и которые служат для постановки философских, социальных, этических и других проблем.

14. *Общественный смысл романа Гончарова «Обломов» заключается в:*

- А) критике дворянства и крепостничества
Б) идеализации буржуазии как класса
В) утверждении человека как личности

15. *Образ Обломова концентрирует в себе черты крепостного барства, выберите основополагающую*

- А) лень Б) косность и инертность В) фамильное отношение к крепостным.

16. *Авторским идеалом в романе является*

- А) Обломов Б) Ольга Ильинская В) Штольц

17. Определите вид конфликта в драме А.Н.Островского «Гроза»

- А) философский Б) социальный В) идеологический Г) внутренний (семейный).

18. Кому принадлежат слова «Отчего люди не летают так, как птицы?»

- А) Варвара Б) Катерина В) Глаша Г) Феклуша

19. В какой момент происходит кульминация пьесы

- А) публичное признание Катерины Б) свидание с Борисом
В) монолог Катерины в финале пьесы Г) в пьесе вообще нет кульминации

20. Основой конфликта романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» является

- А) ссора между П.П.Кирсановым и Е.В.Базаровым
Б) конфликт между Н.П.Кирсановым и Е.В.Базаровым
В) борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов
Г) борьба между либеральными монархистами и народом

21. Какая деталь в портрете Базарова выявляет род его деятельности

А) высокий рост Б) самоуверенная улыбка В) бакенбарды «песочного цвету» Г) красная рука **22. Кто из героев романа может быть назван «маленьким человеком»**

- А) Василий Иванович Базаров Б) Евгений Базаров В) Аркадий Кирсанов

23. Роман – это:

- А) жанр эпоса, в котором основной проблемой является проблема личности и который стремится с наибольшей полнотой изобразить все многообразные связи человека с окружающей его действительностью, всю сложность мира и человека.
Б) жанр эпоса, в котором на основе иносказания и на простых жизненных примерах объясняется какая-либо сложная философская, социальная или этическая проблема.
В) жанр эпоса, в основе художественного метода которого лежит описание одного небольшого совершенного события и его авторская оценка.

24. Конфликт художественного произведения – это

- А) ссора героев
Б) столкновение, противоборство персонажей, каких-либо чувств, побуждений в душе героев, лежащих в основе действия
В) философская, социальная или этическая проблема, поставленная автором в произведении.

1. Художественным методом критического реализма является

- А) литературное направление, характеризующееся демократичностью, утверждением идеи «ответственного человека».
- Б) творческий метод, в котором главное значение имеет субъективная позиция писателя по отношению к явлениям жизни, тяготение его не столько к воспроизведению, сколько к пересозданию действительности
- В) творческий метод, поставивший задачу критического осмысления общественных отношений, изображение диалектических взаимосвязей характеров и обстоятельств, где человеческий характер берется в его социальной активности.

2. Тема художественного произведения – это

- А) характеры и ситуации, взятые автором из реальной действительности
- Б) основные эпизоды событийного ряда произведения в их художественной последовательности, предусмотренной композицией данного произведения
- В) главная обобщающая мысль литературного произведения, основная проблема, поставленная в нём писателем
- Г) совокупность событий, о которых рассказывается в произведении и которые служат для постановки философских, социальных, этических и других проблем.

3. Общественный смысл романа Гончарова «Обломов» заключается в:

- А) критике дворянства и крепостничества
- Б) идеализации буржуазии как класса
- В) утверждении человека как личности

4. Образ Обломова концентрирует в себе черты крепостного барства, выберите основополагающую

- А) лень Б) косность и инертность В) фамильярное отношение к крепостным.

5. Авторским идеалом в романе является

- А) Обломов Б) Ольга Ильинская В) Штольц

6. Определите вид конфликта в драме А.Н.Островского «Гроза»

- А) философский Б) социальный В) идеологический Г) внутренний (семейный).

7. Кому принадлежат слова «Отчего люди не летают так, как птицы?»

- А) Варвара Б) Катерина В) Глаша Г) Феклуша

8. В какой момент происходит кульминация пьесы

- А) публичное признание Катерины Б) свидание с Борисом
- В) монолог Катерины в финале пьесы Г) в пьесе вообще нет кульминации

9. Основой конфликта романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» является

- А) ссора между П.П.Кирсановым и Е.В.Базаровым
- Б) конфликт между Н.П.Кирсановым и Е.В.Базаровым
- В) борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов
- Г) борьба между либеральными монархистами и народом

10. Какая деталь в портрете Базарова выявляет род его деятельности

- А) высокий рост Б) самоуверенная улыбка В) бакенбарды «песочного цвету» Г) красная рука

11. Кто из героев романа может быть назван «маленьким человеком»

- А) Василий Иванович Базаров Б) Евгений Базаров В) Аркадий Кирсанов

12. Роман – это:

- А) жанр эпоса, в котором основной проблемой является проблема личности и который стремится с наибольшей полнотой изобразить все многообразные связи человека с окружающей его действительностью, всю сложность мира и человека.
- Б) жанр эпоса, в котором на основе иносказания и на простых жизненных примерах объясняется какая-либо сложная философская, социальная или этическая проблема.
- В) жанр эпоса, в основе художественного метода которого лежит описание одного небольшого совершенного события и его авторская оценка.

13. Конфликт художественного произведения – это

- А) ссора героев
- Б) столкновение, противоборство персонажей, каких-либо чувств, побуждений в душе героев, лежащих в основе действия
- В) философская, социальная или этическая проблема, поставленная автором в произведении.

14. Какой художественный метод играет ведущую роль в русской литературе второй половины 19 века ?

- А) сентиментализм
- Б) романтизм
- В) просветительский реализм
- Г) критический реализм

15. Выделите один отличительный признак романа-эпопеи

- А) большой объём
- Б) проблемно-тематическая энциклопедичность
- В) показано значимое для нации историческое событие

Г) показаны идейно-нравственные искания личности

16. Назовите первый роман И. А. Гончарова:

А) «Фрегат Паллада» Б) «Обыкновенная история» В) «Обломов» Г) «Обрыв»

17. Определите жанр романа И. А. Гончарова «Обломов»:

А) авантюрный Б) социально-бытовой В) психологический

18. Авторское отношение к Илье Обломову неоднозначно; тенденция идейного оправдания героя сказалась в

А) духовной и физической гибели
Б) стремлении к поиску
В) в обрисовке «счастливого» будущего Обломовки

19. Определите жанр пьесы А. Н. Островского «Гроза»:

А) семейно-бытовая драма Б) трагедия В) комедия Г) психологическая драма

20. Финал пьесы трагичен. Самоубийство Катерины, по мнению А.Н. Добролюбова, является проявлением:

А) духовной силы и смелости
Б) духовной слабости и бессилия
В) моментного эмоционального порыва

21. Почему А. Н. Островский назван «отцом русского национального театра» ?

А) возродил традиции предшественников в драматургии
Б) своим творчеством оказал определяющее влияние на последующее развитие русской драматургии
В) построил здание Малого театра

22. Давая общую оценку содержания романа «Отцы и дети», И. С. Тургенев писал: «..Вся моя повесть направлена против...»

А) дворянства Б) крестьянства В) революционных демократов

23. Какое высказывание, объясняющее смысл финала романа «Отцы и дети», кажется вам наиболее верным?

А) смерть Базарова — приговор «детям», с которыми таким образом расправился автор
Б) Базарова убила сама природа, так как он вторгся в заведенный порядок жизни и смерти — и пал его жертвой
В) передовые борцы почти всегда гибнут

24. Какой момент в биографии Базарова стал переломным в осознании своей личности

А) любовь к Одинцовой Б) разрыв с Аркадием В) дуэль с Кирсановым
Г) посещение родителей

Ключи к ответам:

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

1	в	г	б	в	б	в	а	а	б	а	б	а	в	г	а	б	б	г	б	а	в	г	а	а	б
2	в	в	г	а	б	б	г	б	а	в	г	а	а	б	г	б	в	б	в	а	а	б	а	б	а

Критерии оценивания:

«5»	21-24	85%-100%
«4»	17-23	70%-84%
«3»	12-16	51%-69%
«2»		

Итоговая контрольная работа

Часть 1

I. Выполните задания на соответствие:

1.

Автор	Произведение	Герой	Жанр произведения
1. Н.В. Гоголь	А) «Гроза»	А) ЕрмилГирин	А) Эпопея
2. И.С. Тургенев	Б) «Обломов»	Б) Кулигин	Б) Роман
3. Л.Н. Толстой	В) «Портрет»	В) Разумихин	В) Повесть
4. Ф. М. Достоевский	Г) «Война и мир»	Г) Чартков	Г) Драма
5. Н.А. Некрасов	Д) «Отцы и дети»	Д) Анна Одинцова	Д) Рассказ
6. И.А. Гончаров	Е) «Преступление и наказание»	Е) Штольц	Е) Трагедия
7. Н.А. Островский	Ж) «Кому на Руси жить хорошо»	Ж) Тимохин	Ж) Элегия

1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

2.

Поэт	Произведение
1. А.С. Пушкин	А) «Смерть поэта»
2. Ф.И. Тютчев	Б) «Я пришел к тебе с приветом...»
3. А.А. Фет	В) «Вчерашний день, часу в шестом...»
4. Н.А. Некрасов	Г) «Я помню чудное мгновение..»
5. М.Ю. Лермонтов	Д) «О, как убийственно мы любим...»

1	
---	--

2	
3	
4	
5	

II. Выполните тестовые задания:

1. Какой тип героя изображал И.С. Тургенев в романе «Отцы и дети»?

А) Лишний человек Б) Рефлектирующая личность В) Нигилист Г) Разумный эгоист

2. Кто из героев романа И.А. Гончарова «Обломов» обладает «хрустальной, прозрачной душой»?

А) Захар Б) Штольц В) Ольга Ильинская Г) Обломов

3. Кому посвящено стихотворение Ф.И. Тютчева «Весь день она лежала в забытии...»?

А) Елене Денисьевой Б) Амалии Крюденер В) Элеоноре Тютчевой Г) Анне Керн

4. Кто из персонажей пьесы А.Н. Островского «Гроза» утверждал: «А по-моему: делай, что хочешь, только бы шито да крыто было»?

А) Кабанов Б) Борис В) Кудряш Г) Варвара

5. Что такое «обломовщина»?

А) Практицизм в отношении к жизни Б) Апатия и инертность В) Стяжательство и накопительство Г) Бессмысленное прожектерство

6. Какая деталь в портрете Базарова, героя романа Тургенева «Отцы и дети», выявляет род его деятельности?

А) Высокий рост Б) Крупные выпуклости просторного черепа В) Обнажённая красная рука Г) Улыбка, выражающая самоуверенность и ум

7. Какая тема не исследуется в творчестве Ф.И. Тютчева?

А) Природа и человек Б) Назначение поэта и поэзии В) Любовь Г) Революционное преобразование действительности

8. Кому из персонажей поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?»

«...судьба готовила путь славный, имя громкое народного заступника, чахотку и Сибирь?»

А) Савелию Б) Грише Добросклонову В) Якиму Нагому Г) Ермиле Гирину

9. Какой христианский образ является лейтмотивом романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»?

А) Образ блудницы Б) Образ воскресения Лазаря В) Образ Голгофы Г) Образ креста

10. С какого момента начинается наказание Раскольникова?

А) до убийства Б) после убийства В) на каторге

11. Характерными чертами высшего общества Л.Н. Толстой считал (найдите лишнее)

А) эгоистичность, карьеризм, корыстолюбие В) интриганство, светское злоязычие
Б) патриотизм, боль за судьбу Родины Г) паразитизм и праздность.

12. Что было основной причиной стремления князя Андрея поехать на войну в 1805 году?

А) приобрести опыт боевых действий В) найти свой «Тулон» и прославиться
Б) оставить наскучивший высший свет Г) продвинуться по службе.

Часть 2

При выполнении этих заданий запишите ваш ответ рядом с номером задания.

1. Кого Н. А. Добролюбов назвал «лучом света в тёмном царстве»?

2. Напишите преобладающее в прозе литературное направление второй половины 19 века.
3. Напишите название теории середины XIX века, представители которой утверждали независимость художественного творчества от общества (его сторонником был А.А.Фет).
4. Напишите название эпизода, после которого князь Андрей понимает, что жизнь не кончена и что надо жить не для себя, а для других.
5. Какое художественное средство использовал А.А. Фет в приведённом отрывке:
- Лес проснулся,
Весь проснулся, веткой каждой,
Каждой птицей встрепенулся...

Часть 3

Дайте развёрнутый ответ на вопрос на один из вопросов по выбору

- 1) Какие принципы Базарова не выдерживают спора с жизнью?
- 2) В чём противоречие теории Раскольникова?

Ответы:

Часть 1.

I. 1. (За соответствие в строке всех ответов – по 1 баллу. Итого – 7 баллов)

1	б	а	г
2	д	д	б
3	г	ж	в
4	е	в	б
5	ж	б	в
6	а	е	б
7	в	г	а

2. (по 1 баллу за соответствие в каждой строке. Итого – 5 б.)

1	Г
2	А
3	Б
4	В
5	д

- II. 1 – г
 2 – в
 3 – а
 4 – г
 5 – б
 6 – в
 7 – г
 8 – б
 9 – б
 10 – а
 11 – б
 12 – в

(По одному баллу за ответ. Итого – 12 б.)

Часть 2.

1. Реализм.
2. Чистое искусство.
3. Катерина.
4. «Небо Аустерлица».
5. Олицетворение.

(По одному баллу за ответ. Итого – 5 баллов)

Часть 3.

(До 6 баллов)

Итого макс. за работу – 35 баллов.

На «5» - 35-30 б. (при обязательном выполнении последнего задания).

«4» - 24 – 29 б.

«3» - 23 – 18 б.

«2» - 17 и менее.

11 класс

Контрольная работа по творчеству поэтов Серебряного века

1 часть.

1. Определите направление по характерным признакам:

Направление, считавшее целью искусства интуитивное постижение мирового единства; объединяющим началом такого единства виделось искусство. Характерны «тайнопись неизученного», недосказанность.

а) футуризм, б) имажинизм, в) акмеизм, г) символизм.

2. Определите направление по характерным признакам:

Направление, отрицавшее художественное и нравственное наследие, проповедовавшее разрушение форм и новностей искусства ради слияния его с ускоренным жизненным процессом

а) футуризм, б) имажинизм, в) акмеизм, г) символизм.

3. Какое из перечисленных ниже свойств не характерно для акмеизма

*а) Романтические мотивы, географическая и историческая экзотика
б) Утверждение красоты жизни в ее конкретно – чувственных проявлениях*

в) Отношение к слову как конструктивному материалу

г) Возрождение традиций «золотого века»?

4. Какое из перечисленных ниже свойств не характерно для футуризма:

а) Пафос отрицания «старого искусства»

б) Установка на обновление поэтического языка, активное словотворчество

в) Новые функции искусства как выражения творчества масс

г) Активное использование мифологических образов в поэзии?

5. Какое из перечисленных ниже свойств не характерно для символизма:

а) Поклонение индивидуализму

б) Форма декаденства

в) Религиозно – философские поиски, мистические идеалы

г) Отрицание культурных традиций?

6. Кто из поэтов принадлежал к эгофутуристам:

а) И. Северянин б) Д. Бурлюк в) А. Белый г) Б. Пастернак?

7. К какому направлению принадлежали поэты: В. Брюсов, Д. Мережковский, А. Белый?

а) футуризм, б) акмеизм, в) младшие символисты, г) старшие символисты.

8. С идеями какого философа связан футуризм?

а) Маркс, б) Ницше, в) Руссо, г) Платон

9. Кто из поэтов не акмеист:

а) З. Гиппиус б) Н. Гумилев в) О. Мандельштам г) С. Городецкий?

10. Определите направление по характерным признакам:

Направление, провозгласившее «самоценность» явлений жизни, культ

искусства как мастерства; отказ от мистической туманности; создание зримого, конкретного образа.

а) акмеизм, б) имажинизм, в) символизм, г) футуризм.

11. Духовным отцом и предтечей символистов является

а) Ницше, б) Федоров, в) Платон, г) Соловьев.

12. Какое стихотворение не принадлежит перу Маяковского?

А) «А вы могли бы?», б) Прозаседавшиеся, в) Письмо матери, г) «Нате!»

2 часть.

Вставьте нужные слова вместо многоточий.

1. Манифест футуристов назывался «Пощечина вкусу»
2. Объединение акмеистов носило название «..... поэтов»
3. Стихотворение Н. Гумилева называется «..... трамвай»
4. Цикл стихов А. Блока называется «Стихи о Даме»
5. Восстановите строку стихотворения А. Блока « О Русь моя!.... моя»
6. Стихотворение Маяковского называется «..... марш»
7. Поэма С. Есенина называется «Анна
8. Восстановите строку из стихотворения С. Есенина « Я поэт деревни»
9. Восстановите строку из стихотворения Н.Гумилева. « Сегодня, я вижу, особенно грустен твой..... »
10. В поэме А. Блока « Двенадцать» « В белом венчике из роз впереди.....»
11. Стихотворение А. Ахматовой называется «Сероглазый

Часть 3.

Закончите предложения фамилиями поэтов Серебряного века.

1. Стихотворение «Жираф» принадлежи перу...
2. По обвинению в контр-революционном заговоре был расстрелян....
3. Сборник «Четки» принадлежит перу...
4. Строки «И вечный бой, покой нам только снится» принадлежат...
5. Фамилия Горенко настоящая фамилия...
6. Поэму « Анна Снегина» написал...
7. Знаменитая танцовщица Айседора Дункан была женой...
8. Стихотворение «Кузнечик» принадлежит перу...
9. Стихотворение «Послушайте» написал....
10. Цикл «Персидские мотивы» есть в творчестве....
11. Написал первую поэму о революции в 1918 году....
- 12.

Ключи и система оценивания

Контрольная работа по литературе состоит из трех частей.

Часть 1 содержит задания с выбором ответа.

Часть 2 и 3 содержат задания с кратким ответом.

За верное выполнение каждого задания всей работы учащийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За верное выполнение всех заданий работы можно получить максимально 34 балла.

Перевод баллов за выполнение работы в отметки по пятибалльной шкале

«5»	«4»	«3»	«2»
34-33 балла	32-25 баллов	24-17 баллов	0-16 баллов

Ключи

Часть 1

1. г

2. а

3. в

4.г

5.г

6.а

7.г

8.б

9.а

10.а

11.г

12.в

Часть 2

1. общественному

2. Цех

3. Заблудившийся

4. Прекрасной

5. жена
6. Левый
7. Снегина
8. Последний
9. Взгляд
10. Исус Христос
11. Король

Часть 3

1. Н.Гумилева
2. Н.Гумилева
3. А.Ахматовой
4. А.Блоку
5. А.Ахматовой
6. С.Есенин
7. С.Есенина
8. В.Хлебникова
9. В.Маяковский
10. С.Есенин
11. А.Блок

Контрольная работа по творчеству М.Булгакова.

Классификация:

Контрольная работа состоит из 3 частей: часть 1 содержит 14 заданий с кратким ответом, ответ на задания части 1 даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных пробелов, запятых и других дополнительных символов. Часть 2 содержит задания на соответствие. Часть 3 содержит 6 заданий с кратким ответом и задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Часть 1

Какая тема не поднимается в произведении?

А) творчества Б) добра и зла В) отцов и детей Г) любви

Как звали начальника тайной службы при Понтии Пилате, скрывающего своё лицо в капюшоне?

А) Марк Крысобой Б) Алоизий В) Каифа Г) Афраний

Какой из пороков Иешуа считает одним из самых страшных?

А) глупость Б) лицемерие В) равнодушие Г) жестокость

Какой эпизод является:

А) экспозицией Б) завязкой В) развязкой Г) кульминацией

Первым на страницах романа появляется:

А) Коровьев Б) Воланд В) Берлиоз Г) Мастер

О ком Левий Матвей сказал: «Он не заслужил света, он заслужил покой»?

А) о Мастере Б) о Берлиозе В) о Понтии Пилате Г) об Иване Бездомном

Кто в романе «Мастер и Маргарита» творит добро?

А) Иешуа Б) Воланд В) Маргарита

Кто из русских классиков был любимым писателем Булгакова:

А) С. Пушкин Б) Ф. М. Достоевский В) Н. В. Гоголь

Где родился М. А. Булгаков:

А) в Киеве Б) в Москве В) в Одессе

Кем в юные годы мечтал стать М. Булгаков:

А) врачом Б) писателем В) певцом

В каком произведении Булгаков рассказал о своей работе врачом в Смоленской губернии:

А) «Записки юного врача» Б) «Бег» В) «Собачье сердце»

Кто в романе «Мастер и Маргарита» является воплощением зла?

- А) Воланд Б) Пилат В) Азazelло

В чем своеобразие композиции произведения «Мастер и Маргарита» М.А.Булгакова?

Назовите имя женщины, пролившей масло около трамвайных путей в романе «Мастер и Маргарита».

ЧАСТЬ 2

Кому принадлежат слова?

«Любовь выскочила перед нами, как из-под земли выскакивает убийца в переулке...».

«Рукописи не горят».

«Всякая власть является насилием над людьми, настанет время, когда не будет ни власти, ни цесарей, ни какой-либо иной сти. Человек перейдет в царство истины и справедливости...».

Установите соответствие:

	Портрет героя		Имя героя
1	«Усики у него, как куриные перья, глазки маленькие, а брючки клетчатые, подтянутые настолько, что видны грязные белые носки»	А	Азazelло
2	«Он был бос, в разодранной беловатой толстовке...на груди английской булавкой была приколата бумажная икона... в руке нес зажженную венчальную свечу...»	Б	Иван Бездомный
3	«...вышел оборванный, выпачканный в глине мрачный человек в хитоне, в самодельных сандалиях, чернородый»	В	Воланд
4	«Росту был ни маленького, ни громадного, а просто высокого. Он был в дорогом сером костюме, в заграничных, в цвет костюма, туфлях. Серый берет он лихо заломил за ухо, под мышкой нес трость с черным набалдашиком в виде головы пуделя. По виду – лет 40 с лишним»	Г	Иешуа Га-Ноцри
5	«...бритый, темноволосый, с острым носом, встревоженными глазами и со свешивающимся на лоб клоком волос человек примерно лет тридцати восьми»	Д	Кот Бегемот
6	«В белом плаще с кровавым подбоем, с шаркающей кавалерийской походкой...»	Е	Коровьев
7	«Этот человек был одет в старенький и разорванный голубой хитон. Голова его была прикрыта белой повязкой с ремешком вокруг лба, а руки связаны за спиной. Под левым глазом у человека был большой синяк, в углу рта - ссадина с запёкшейся кровью»	Ж	Левий Матвей
8	«Маленького роста, пламенно-рыжий, с клыком, в полосатом добротном костюме... из кармана торчала обглоданная куриная кость»	З	Мастер
9	«Все та же грязная заплатанная сорочка висела на его плечах, ноги были в стоптанных ночных туфлях. ...был со шпагой, но этой обнаженной шпагой он пользовался как тростью, опираясь на нее...»	И	Понтий Пилат
10	«...Теперь на шее... оказался белый фрачный галстук бантиком, а на груди перламутровый дамский бинокль на ремешке. Кроме того, усы... были позолочены...»		

ЧАСТЬ 3

Прочитайте отрывок и ответьте на вопросы после текста.

— Всего хорошего, мессир, — произнесла она вслух, а сама подумала: «Только бы выбраться отсюда, а там уж я дойду реки и утоплюсь».

— Сядьте-ка, — вдруг повелительно сказал Воланд. Маргарита изменилась в лице и села. — Может быть, что-нибудь ите сказать на прощанье?

— Нет, ничего, мессир, — с гордостью ответила Маргарита, — кроме того, что если я еще нужна вам, то я готова охотно полнить все, что вам будет угодно. Я ничуть не устала и очень веселилась на балу. Так что, если бы он и продолжался еще, котно бы предоставила мое колено для того, чтобы к нему прикладывались тысячи висельников и убийц. — Маргарита дела на Воланда, как сквозь пелену, глаза ее наполнялись слезами.

— Верно! Вы совершенно правы! — гулко и страшно прокричал Воланд. — Так и надо!

— Так и надо! — как эхо, повторила свита Воланда.

— Мы вас испытывали, — продолжал Воланд, — никогда и ничего не просите! Никогда и ничего, и в особенности у тех, сильнее вас. Сами предложат и сами все дадут! Садитесь, гордая женщина!

Воланд сорвал тяжелый халат с Маргариты, и опять она оказалась сидящей рядом с ним на постели.

— Итак, Марго, — продолжал Воланд, смягчая свой голос, — чего вы хотите за то, что сегодня вы были у меня хозяйкой? о желаете за то, что провели этот бал нагой? Во что цените ваше колено? Каковы убытки от моих гостей, которых сейчас наименовали висельниками? Говорите! И теперь уж говорите без стеснения: ибо предложил я.

Сердце Маргариты застучало, она тяжело вздохнула, стала соображать что-то.

— Ну, что же, смелее! — поощрял Воланд. — Будите свою фантазию, прищипывайте ее! Уж одно присутствие при сцене убийства этого отпетого негодяя-барона стоит того, чтобы человека наградили, в особенности если этот человек — женщина. Ну-с?

Дух перехватило у Маргариты, и она уж хотела выговорить заветные и приготовленные в душе слова, как вдруг побледнела, раскрыла рот и вытаращила глаза. «_____!_____!_____! — прокричал ей в уши чей-то назойливый, молящий голос. — Меня зовут _____!» — И Маргарита, спотыкаясь на словах, заговорила:

— Так я, стало быть, могу попросить об одной вещи?

— Потребовать, потребовать, моя донна, — отвечал Воланд, понимающе улыбаясь, — потребовать одной вещи!

Ах, как ловко и отчетливо Воланд подчеркнул, повторяя слова самой Маргариты — «одной вещи»!

Маргарита вздохнула еще раз и сказала:

— Я хочу, чтобы _____ перестали подавать тот платок, которым она удушила своего ребенка.

Кот возвел глаза к небу и шумно вздохнул, но ничего не сказал, очевидно, помня Накрученное на балу ухо.

— Ввиду того, — заговорил Воланд, усмехнувшись, — что возможность получения вами взятки от этой дуры _____ совершенно, конечно, исключена — ведь это было бы несовместимо с вашим королевским достоинством, — я уж не знаю, что и делать. Остается, пожалуй, одно — обзавестись тряпками и заткнуть ими все щели моей спальни!

— Вы о чем говорите, мессир? — изумилась Маргарита, выслушав эти действительно непонятные слова.

— Совершенно с вами согласен, мессир, — вмешался в разговор кот, — именно тряпками, — и в раздражении кот стукнул лапой по столу.

— Я о милосердии говорю, — объяснил свои слова Воланд, не спуская с Маргариты огненного глаза. — Иногда совершенно неожиданно и коварно оно пролезает в самые узенькие щелки. Вот я и говорю о тряпках.

1. К какому роду литературы относится произведение М.А.Булгакова?

2. Определите жанр произведения.

3. В романе есть несколько ключевых слов, связанных с основными идеями художественного мира писателя, в частности: истина, вера, свобода. Найдите в приведённом фрагменте ещё одно, означающее готовность помочь или простить кого-то из сострадания или соображений гуманности, и запишите его.

4. Герои общаются между собой, обмениваясь репликами. Как называется данный вид речи?

5. «Я хочу, чтобы перестали подавать тот платок, которым она удушила своего ребенка». За кого просит Маргарита, поменяв своё заветное желание на просьбу о прекращении издевательства? Запишите имя этого персонажа, пропущенное в тексте.

6. Слова Воланда «Никогда и ничего не просите! Сами предложат и сами все дадут!» стали крылатыми. Как называется оригинальная авторская мысль, облеченная в краткую, запоминающуюся форму, ставшая крылатой?

7. Напишите связный ответ на вопрос (8-10 предложений) с опорой на текст произведения: «Символом чего в произведении М.А.Булгакова является Маргарита?»

Критерии оценивания.

ЧАСТЬ 1 – 14 баллов

1.В

2.Г

3.А

4.Г

5.В

6.А

7.Б

8. В

9.А

10.А

11.А

12.А

13. Роман в романе

14. Аннушка

ЧАСТЬ 2 – 13 баллов

15.

А. МАСТЕР

Б. ВОЛАНД

В. ИЕШУА

16.

1-Е

2-Б

3-Ж

4-В

5-З

6-И

7-Г

8-А

9-В

10-Д

ЧАСТЬ 3 – 9 БАЛЛОВ

1.ЭПОС

2.РОМАН

3.МИЛОСЕРДИЕ

4. ДИАЛОГ

5.ФРИДА

6. АФОРИЗМ

7. (3 БАЛЛА)

ИТОГО – 36 БАЛЛОВ

0-17 Б. – «2»

18-32 Б. – «3»

27 – 34 Б. – «4»

35-36 Б. – «5»

Контрольная работа по творчеству поэтов 20 века

Вариант 1

1. Укажите временные границы «серебряного века» русской поэзии.

1) начало 20 века; 2) конец 19 – начало 20 века; 3) начало-середина 20 века; 4) конец 19 века

2. Название какого поэтического течения переводится как «будущее»?

1) акмеизм; 2) футуризм; 3) новокрестьянская поэзия; 4) символизм

3. Какие важные исторические события происходили в России на рубеже XIX - XX веков:

1) три революции 2) отмена крепостного права 3) восстание декабристов 4) крымская война

4. Кому из русских поэтов начала прошлого века была присуждена Нобелевская премия:

1) А.Блоку 2) Н.Гумилеву 3) В.Маяковскому 4) И.Бунину

5. Основоположником какого течения стал Н. Гумилев?

1) акмеизм; 2) футуризм; 3) новокрестьянская поэзия; 4) символизм

6. О каком поэтическом течении «серебряного века» идет речь?

«Направление в литературе и искусстве, проникнутое индивидуализмом и мистицизмом и отражающее действительность как идеальную сущность мира в условных и отвлеченных формах».

7. Назовите модернистское течение конца XIX - начала XX.в.в., которому были присущи следующие принципы: "Отказ от мистической туманности, стремление к конкретности, красочности, предметности образов".

8. Кто из поэтов является представителем футуризма? 1) В. Маяковский; 2) А. Блок; 3) М. Цветаева; 4) А. Ахматова

9. «Цех поэтов» - это название союза: 1) символистов; 2) акмеистов; 3) новокрестьянских поэтов; 4) футуристов

10. Что такое символ? 1) поэтический образ, выражающий суть какого-либо явления

2) слово или оборот в иносказательном значении; 3) художественный прием, основанный на преувеличении

4) художественный прием, основанный на противопоставлении

11. Соотнесите название модернистского течения конца XIX - начала XX.в.в. с принципами, ему присущими: "Элитарность, возможность увидеть за внешним "мистически прозреваемую сущность. Ориентация на читателя - соавтора". 1.Новокрестьянская поэзия; 2. Акмеизм; 3. Футуризм; 4. символизм

12. Определите средство художественной изобразительности, используемое в стихотворении А. Ахматовой «У меня сегодня много дела: / Надо память до конца убить, / Надо, чтоб душа окаменела, / Надо снова научиться жить».

13. Определите средство художественной изобразительности, используемое в стихотворении А. Блока: «Русь моя! Жена моя! До боли / На ясен долгий путь!».

14. Определите средство художественной изобразительности, используемое в стихотворении А.А. Ахматовой: «Заплаканная осень, как вдова / В одеждах чёрных, все сердца туманит...»

15. Развёрнутый ответ на вопрос (один на выбор)

1. В чём своеобразие взгляда В.В. Маяковского на сущность поэзии и назначение поэта?

2. В чем особенность новокрестьянской поэзии?

Вариант 2

1. Как называется период русской литературы, предшествующий «серебряному веку»?

1) золотой век; 2) бронзовый век; 3) медный век; 4) нет правильного ответа

2. Название какого поэтического течения переводится как «высшая степень чего-либо, цвет, цветущая пора».

1) акмеизм; 2) футуризм; 3) новокрестьянская поэзия; 4) символизм

3. Какое поэтическое течение было первым в литературе «серебряного века»?

1) акмеизм; 2) футуризм; 3) новокрестьянская поэзия; 4) символизм

4. В каком году была написана поэма «Двенадцать»? 1) 1905 2) 1907 3) 1918 4) 1920.

5. Кому посвящен цикл «Стихи о Прекрасной Даме»? 1) Н.Н.Волховой 2) Л.Д.Менделеевой
Л.А.Дельмас

6. Определите, о каком поэтическом течении «серебряного века» говорится в определении.

«...провозгласил освобождение поэзии от многозначности и текучести образов, усложненной метафоричности, возврат к материальному миру, предмету (или стихии «естества»), точному значению слова».

7. Определите, о каком поэтическом течении «серебряного века» говорится в определении.

«Направление, отвергавшее реализм и пытавшееся создать новый стиль, который должен был бы разрушить все традиции и приёмы старого искусства».

8. «Бросить Пушкина, Достоевского, Толстого и прочих классиков с парохода современности» - это призыв:

1) акмеистов; 2) имажинистов; 3) футуристов; 4) символистов

9. Кто из перечисленных русских поэтов не принадлежал к Серебряному веку русской поэзии?

1) Н. Гумилев; 2) В. Маяковский; 3) Ф. Тютчев 4) А. Блок

10. Лирический герой - это

1) Автор; 2) Рассказчик; 3) образ героя, чьи переживания, мысли и чувства отражены в стихотворении;
4) образ героя, наиболее симпатичного рассказчику

11. Определите по характерным чертам литературное течение Серебряного века: «литературно-художественное течение, ставившее целью искусства подсознательно-интуитивное созерцание тайных смыслов, характеризующееся музыкальностью, возвышенностью тематики, многозначностью образов, мистической настроенностью».

12. Определите средство художественной выразительности, используемое в поэме А. Блока «Двенадцать» «Чёрный вечер. / Белый снег. / Ветер, ветер! / На ногах не стоит человек».

13. Определите средство художественной изобразительности, используемое в стихотворении А. Ахматовой «Из ребра твоего сотворённая, / Как могу я тебя не любить?».

14. Определите средство художественной изобразительности, используемое в стихотворении А. Блока: «Непрядва убралась туманом, / Что княжна фатой».

15. Развёрнутый ответ на вопрос (один на выбор)

1. В чём своеобразие взгляда В.В. Маяковского на сущность поэзии и назначение поэта?

2. В чём особенность новокрестьянской поэзии?

Ключи и система оценивания

Контрольная работа по литературе состоит из 2 частей.

Часть 1 содержит задания с выбором ответа.

Часть 2 содержит задание с развернутым ответом.

За верное выполнение каждого задания первой части всей работы учащийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение второй части выставляется от 0-10 баллов.

За верное выполнение всех заданий работы можно получить максимально 24 балла.

Критерии оценивания развернутого ответа задания 15

Критерии оценивания	Баллы
Содержание ответа (сочинение)	
Работа соответствует стилю, жанру, тема раскрыта.	2
Работа частично соответствует стилю, жанру, тема раскрыта поверхностно.	1
Допущены ошибки, связанные с пониманием задания.	0
Речевое оформление ответа (сочинения)	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1

Допущено более 1 логической ошибки	0
Грамотность	

Соблюдены орфографические нормы. (не допущено ни одной орфографической ошибки).	2	2
Допущены 1-2 орфографические ошибки.	1	1
Допущено более двух ошибок.	0	0
Соблюдены пунктуационные нормы (не допущено ни одной пунктуационной ошибки).	2	2
Допущены 1-2 пунктуационные ошибки.	1	1
Допущено более двух ошибок.	0	0
	2	2
Соблюдены речевые и грамматические нормы (не допущено речевых и грамматических ошибок)		
Допущены 1-2 ошибки	1	1
Допущено более 2 ошибок	0	0
Максимальное количество баллов	10	10

Перевод баллов за выполнение работы в отметки по пятибалльной шкале

«5»	«4»	«3»	«2»
24-23 балла	22-18 баллов	17-13 баллов	0-12 баллов

ючи:

<p>Вариант 1</p> <p>1. 2 2. 2 3. 1 4. 4 5. 1 6. Символизм 7. Акмеизм 8. 1 9. 2 10. 1 11. 4 12. Олицетворение 13. Обращение 14. Сравнение</p>	<p>Вариант 2</p> <p>1. 1 2. 1 3. 4 4. 3 5. 2 6. Акмеизм 7. Футуризм 8. 3 9. 3 10. 3</p> <p>11. Символизм 12. Антитеза 13. Риторический вопрос 14. Сравнение</p>
---	--

**Итоговая контрольная работа
Часть 1**

Выберите один вариант ответа

1. Человеческий порок, который назван в романе «Мастер и Маргарита» М.А.Булгакова самым тяжким
- А) скупость;
Б) трусость;
В) жестокость.

2. Поэма «Двенадцать» начинается строчками «Чёрный вечер/Белый снег». Какой приём использует автор?

- А) параллелизм;
- Б) сравнение;
- В) антитеза;
- Г) гипербола.

3. Какая тема является сюжетообразующей в поэме С.Есенина «Анна Снегина»?

- А) тема революции;
- Б) тема юношеской любви;
- В) тема преобразований в деревне;
- Г) тема крестьянского быта в послереволюционное время.

4. Какой художественной деталью завершается повесть Куприна «Олеся»?

- А) письмо к возлюбленному;
- Б) букет полевых цветов;
- В) косынка Олеси;
- Г) нитка красных бус.

5. Какому поэту принадлежат слова "Ведь если звезды зажигают - значит - это кому-нибудь нужно?"?

- А) А.Блок;
- Б) С.Есенин;
- В) В.Маяковский;
- Г) Н.Гумилев.

6. Какому герою пьесы «На дне» принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо!»?

- А) Сатину;
- Б) Луке;
- В) Актёру;
- Г) Клещу.

Часть 2

Ответом к заданиям 1—13 является слово или словосочетание

1. Укажите жанр, к которому относится произведение М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

2. Как называется значимая подробность, являющаяся средством выражения авторского отношения к изображаемому (например, семечки, которые грызет Наташа, слушая Настину историю (пьеса «На дне» М. Горького))?

3. Развитие действия в пьесе «На дне» сопровождается авторскими комментариями. Укажите термин, который используют для обозначения авторских комментариев в драматическом произведении.

Актер (*останавливается, не затворяя двери, на пороге и, придерживаясь руками за косяки, кричит*). Старик, эй! Ты где?

4. Герои пьесы «На дне» пребывают в состоянии вражды с миром и нередко друг с другом. Как называется резкое столкновение героев, обстоятельств в художественном произведении?

5. Глава, из которой взят фрагмент, называется «Явление героя». Какое прозвище носил этот герой?

«...С балкона осторожно заглядывал в комнату бритый, темноволосый, с острым носом, встревоженными глазами и со свешивающимся на лоб клоком волос человек примерно лет тридцати восьми. Убедившись в том, что Иван один, и прислушавшись, таинственный посетитель осмелел и вошёл в комнату».

6. Как называется намеренное нарушение привычного порядка слов в предложениях («Тихо льётся с кленов листьев медь...»), «Со снопом волос твоих овсяных / Отоснилась ты мне навсегда...»)?

7. Слова Воланда «Никогда и ничего не просите! Сами предложат и сами все дадут!» стали крылатыми. Как называется оригинальная авторская мысль, облеченная в краткую, запоминающуюся форму, ставшая крылатой?

8. Герои общаются между собой, обмениваясь репликами. Как называется данный вид речи?

9. Обращаясь к клёну, «приморозившему ногу», лирический герой С. Есенина стихотворения «очеловечивает» его. Как называется этот приём в литературе?

Клён ты мой опавший, клён заледенелый,

Что стоишь, нагнувшись, под метелью белой

10. Как называется средство художественной изобразительности, основанное на принципе переноса свойств одних предметов или явлений на другие («Покатились глаза собачьи / Золотыми звездами в снег»)?

11. Как называется созвучие концов стихотворных строк (*храмы — Дамы; обряд — лампад и т. п.*)?

12. Каким термином обозначается одинаковое начало смежных строк в лирическом произведении («Оставь свой край глухой и грешный, / Оставь Россию навсегда»)?

13. Как называется яркое определение, придающее выраженности и эмоциональности («веселая пена», «высокая пена», «бренная пена»; «их памяти святой»; «на земле угрюмой»)?

14. Философское стихотворение Б. Л. Пастернака «Гамлет» завершается строкой, являющейся афористичным народным изречением («Жизнь прожить – не поле перейти»). Как называют такое изречение?

15. Как называется поэтический приём сопоставления двух предметов или явлений с целью более яркого, образного раскрытия свойств одного из них («словно девушка, вспыхнув, орешина засияла», «золотой, как огонь»)?

16. Установите соответствие между персонажами романа М.А.Булгакова и их характеристиками. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Ответ запишите в следующем виде: А-..., Б-..., В-...

ПЕРСОНАЖИ

- А) Бегемот
- Б) Гелла
- В) Азazelло

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- 1) Вампир, служанка
- 2) Чёрт и рыцарь
- 3) Падший ангел, научивший людей изготавливать оружие и украшения
- 4)оборотень, любимый шут сатаны

Ключ

АСТЬ 1

- 1. Б
- 2. В
- 3. Б
- 4. Г
- 5. В
- 6. А

ЧАСТЬ 2

- 1. роман
- 2. художественная деталь
- 3. ремарка
- 4. конфликт
- 5. Мастер
- 6. инверсия
- 7. афоризм

8. диалог
9. олицетворение
10. метафора
11. рифма
12. анафора
13. эпитет
14. пословица
15. сравнение
16. А – 4
Б – 1

В – 3

Правильные ответы оцениваются следующим образом:

Часть 1

За каждый правильный ответ – 1 б. (max.- 6 б.)

Часть 2

Задания № 1 – 16 – за каждый правильный ответ – 1 б. (max.- 16 б.)

Максимальное количество баллов: 22 б.

Шкала оценивания

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Уровень	низкий	базовый	повышенный	высокий
Процент выполнения работы (%)	0- 39	40-69	70-89	90-100
Баллы (диапазон набираемых учащимся баллов в рамках конкретной работы)	0 - 8	9 - 15	16 - 19	20 - 22

Родная литература (русская)

Нормативную правовую основу для разработки настоящей программы по учебному предмету «Родная литература» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.);

«Концепции преподавания русского языка и литературы», утверждено распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;

«Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Планируемые личностные результаты:

- формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

Планируемые метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*
- *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*
- *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*
- *анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.*

Место учебного курса «Родная литература (русская)»

Учебный предмет «Родная литература (русская)» как часть образовательной области «Родной язык и родная литература» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Родная литература (русская) является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» предназначена для изучения в 10-11 классах и рассчитана на 34 часа.

<i>Класс</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в год</i>	<i>Контрольных работ</i>
10	0,5	17	1
11	0,5	17	1
Итого	1	34	2

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар. Виды и формы контроля:

1. письменный ответ на вопрос;
2. выразительное чтение (чтение наизусть);
3. сочинение на литературоведческую тему;
4. проект.

Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

В рабочей программе по учебному предмету «Родная литература (русская)» предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

- **Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»), становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).
- **Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).
- **Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).
- **Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).
- **Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

10 класс

Проблемно-тематический блок «Личность»:

И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека».

В. Гаршин «Сигнал», А. Грин "Победитель"

Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:

А.П. Чехов. Рассказы «О любви», «Душечка», «Попрыгунья»

И. А.Бунин «Кавказ», А. И. Куприн «Куст сирени», Б. Екимов. «Говори, мама, говори...», К. Г.Паустовский «Телеграмма», Л. Куликова "Свиделись"

Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.

Т. Кудрявцева "Детский дом. Лека"

Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:

В.М.Гаршин. «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе.

Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:

Г.И. Успенский. Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.

Л.Н.Толстой "Чем люди живы"

Итоговая контрольная работа.

11 класс**Проблемно-тематический блок «Личность»:**

М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.

Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:

Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести.

И.Курамшина «Сыновний долг»

И.Курамшина «Эквивалент счастья»

Л.Улицкая "Дочь Бухары"

Л.Куликова "Я, мой муж и телевизор"

А.Геласимов "Нежный возраст"

Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:

И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе.

И.Курамшина «Единственно верное решение»

Р. Брэдли «451 градус по Фаренгейту»

Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:

Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы.

Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.

Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:

Ю. Коротков «Авария»

В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе.

В. Шукшин "Охота жить"

Название блока	10 класс	11 класс
«Личность»	3	2
«Личность и семья»	8	6
«Личность – общество – государство»	2	3
«Личность – природа – цивилизация»	1	2
«Личность – история – современность»	3	4
Итого	17	17

Тематическое планирование

10 класс (17 часов)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата		Примечание
			план	факт	
«Личность» - 3 ч.					
1.	Тема «лишнего человека» в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».	1			
2.	В. Гаршин «Сигнал».	1			
3.	А. Грин "Победитель".	1			
«Личность и семья» - 8 ч.					
4.	А.П. Чехов. Рассказ «О любви».	1			
5..	А.П. Чехов. Рассказ «Душечка».	1			
6.	А.П. Чехов. Рассказ «Попрыгунья».	1			
7.	И. А.Бунин «Кавказ».	1			
8.	А. И. Куприн «Куст сирени».	1			
9.	Б. Екимов. “Говори, мама, говори...”	1			
10.	К. Г.Паустовский «Телеграмма».	1			
11.	Л. Куликова "Свиделись".	1			
«Личность – общество – государство» - 2ч.					
12.	Д.В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.	1			
13..	Т. Кудрявцева "Детский дом. Лека».	1			

«Личность – природа – цивилизация» - 1ч.					
14.	В.М. Гаршин «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе.	1			
«Личность – история – современность» - 3ч.					
15	Г.И. Успенский. Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.	1			
16.	Л.Н.Толстой "Чем люди живы".	1			
17.	Итоговая контрольная работа.	1			

11 класс (17 часов)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата		Примечание
			план	факт	
«Личность» -2ч.					
1.	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.	1			
2.	Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.	1			
«Личность и семья» - 6ч.					
3.	Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести.	1			
4.	И.Курамшина «Сыновний долг»	1			
5.	И.Курамшина «Эквивалент счастья»	1			
6.	Л.Улицкая "Дочь Бухары"	1			
7.	Л.Куликова "Я, мой муж и телевизор"	1			
8.	А.Геласимов "Нежный возраст"	1			
«Личность – общество – государство» - 3ч.					

9.	И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе.	1			
10.	И.Курамшина «Единственно верное решение»	1			
11.	Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»	1			
«Личность – природа – цивилизация» - 2ч.					
12.	Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы.	1			
13.	Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.	1			
«Личность – история – современность» - 4 ч.					
14.	Ю. Коротков «Авария»	1			
15.	В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе.	1			
16.	В. Шукшин "Охота жить"	1			
17.	Итоговая контрольная работа	1			

Система оценивания учебных достижений обучающихся

Содержание уровня достижений

Для оценивания предметных результатов по предметам определено четыре уровня достижений обучающихся, соответствующих отметкам от «5» до «2».

Базовый уровень достижений — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является *достаточным* для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует оценка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Целесообразно выделить следующие два уровня, превышающие базовый:

повышенный уровень достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);

высокий уровень достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»). Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями сформированностью интересов к данной предметной области.

Индивидуальные траектории обучения обучающихся, демонстрирующих повышенный и высокий уровни достижений, целесообразно формировать с учётом интересов этих обучающихся и их планов на будущее. При наличии устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему такие

обучающиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету и сориентированы на продолжение обучения в средних классах по данному направлению.

Для описания подготовки обучающихся, уровень достижений которых ниже базового, выделен **пониженный уровень** достижений, оценка «плохо» (отметка «2»), не достижение базового уровня фиксируется в зависимости от объёма и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета.

Как правило, пониженный уровень достижений свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. Данная группа обучающихся требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказания целенаправленной помощи в достижении базового уровня.

Устный ответ

(развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя, отзыв)

Критерии оценивания устного ответа:

Высокий уровень (отметка «5») оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (9—11 кл.); свободное владение монологической литературной речью.

Повышенный уровень (отметка «4») оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Базовый уровень (отметка «3») оценивается ответ, свидетельствующий в основном об осознании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Низкий уровень (отметка «2») оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Сообщение (доклад)

Высокий уровень (отметка «5») оценивается сообщение, соответствующий критериям:

- 1) Соответствие содержания заявленной теме
- 2) Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.
- 3) Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.
- 4) Свободное владение монологической литературной речью.
- 5) Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

Повышенный уровень (отметка «4») оценивается сообщение, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Базовый уровень (отметка «3») ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но:

-излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов;

-не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры;
-излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

Низкий уровень (отметка «2») ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный)

Высокий уровень (отметка «5») ставится, если:

- содержание работы полностью соответствует теме и заданию;
- фактические ошибки отсутствуют;
- содержание излагается последовательно;
- работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

Повышенный уровень (отметка «4») ставится, если:

-содержание работы в основном соответствует теме и заданию (имеются незначительные отклонения от темы);

-содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

-имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;

-лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;

-стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Базовый уровень (отметка «3») ставится, если:

-в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;

-допущены отдельные нарушения последовательности изложения;

-беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается -неправильное словоупотребление;

-стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Низкий уровень (отметка «2») ставится, если

-работа не соответствует теме и заданию;

-допущено много фактических неточностей;

-нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь -между ними, работа не соответствует плану;

-крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;-нарушено стилевое единство текста.

Проект

Предметные результаты (максимальное значение - 3 баллов).

Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта

Знание существующих точек зрения (подходов) к проблеме и способов ее решения

Знание источников информации

Метапредметные результаты (максимальное значение – 7 баллов)

Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность.

Умение формулировать цель, задачи.

Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы.

Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить и иллюстрировать примерами аргументы.

Умение соотносить полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью.

Умение находить требуемую информацию в различных источниках.

Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью.

Высокий уровень- 90-100% (9-10 баллов) - отметка «5» Повышенный уровень-

66-89% (7-8 баллов) - отметка «4» Базовый уровень -50 -65 % (5-6 баллов) -
отметка «3»

Низкий уровень-менее 50% (4 и менее баллов) отметка - «2»

Тестирование

Высокий уровень (отметка «5») выполнено 90-100% заданий теста

Повышенный уровень (отметка «4») выполнено 70-89% заданий теста.

Базовый уровень (отметка «3») выполнено 50-69% заданий теста

Низкий уровень (отметка «2») выполнено менее 50% заданий теста

Анализ поэтического произведения

Анализ - это прежде всего вдумчивое прочтение, которое привело бы к проникновению в мысль и чувства, выраженные писателем или поэтом.

Отметка «5»- содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно; работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; достигнута стилевое единство и выразительность текста; в целом, в работе допускается 1 недочет в содержании 1 -2 речевых недочета.

Отметка «4»- содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью; в целом, в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Отметка «3»- в работе допущены существенные отклонения; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности; допущены отдельные нарушения последовательности изложения; беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна; в целом, в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Отметка «2»- работа не соответствует теме; допущено много фактических неточностей; нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; нарушено стилевое единство текста; в целом, в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.

Создание презентаций, их защита

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе PowerPoint.

Дизайн презентации:

общий дизайн - оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;

диаграмма и рисунки - изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;

текст, цвет, фон - текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;

списки и таблицы - списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;

ссылки - все ссылки работают.

Средняя оценка по дизайну.

Содержание:

раскрыты все аспекты темы;

материал изложен в доступной форме;

систематизированный набор оригинальных рисунков;

слайды расположены в логической последовательности;

заключительный слайд с выводами;

библиография с перечислением всех использованных ресурсов.

Защита проекта:

речь учащегося чёткая и логичная;

ученик владеет материалом своей темы.

Итоговая оценка

Отметка «5» ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

Отметка «4» ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

Отметка «3» ставится за минимальные знания темы и ,возможно, не совсем корректное оформление презентации.

Отметка «2» ставится во всех остальных возможных случаях.

Контрольно-оценочные материалы

10 класс

Итоговая контрольная работа

А.1. Соотнесите определение образно-выразительного средства и понятие:

1) аллегория	а) вид комического
2) мораль	б) расположение, построение художественного произведения
3) рассказ	в) момент наивысшего напряжения в художественном произведении
4) композиция	г) литературное произведение нравоучительного характера
5) кульминация	д) троп, выражение отвлеченных понятий в конкретных художественных произведениях. Используется в баснях былинах сказках.
6) басня	е)небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, атакже, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.
7) юмор	ж) система нравственных норм, регулирующая поведение человека.
8)сказка	и)один из жанров фольклора: эпическое, преимущественно прозаическое о животныхили волшебного, авантюрного или бытового характера.

А2. Соотнесите автора и название произведения. Определите проблемы данных произведений.

Автор	Название произведения
1. В. Гаршин	А. «Пятница»
2. А. Куприн	Б. «Сигнал»
3. Л.Куликова	В. «Свиделись»
4. Д. Григорович	Г. «Куст сирени»
5.Л. Толстой	Д. «Гуттаперчивый мальчик»
6.Г. Успенский	Е. «Чем люди живы»

А 3. Напишите сочинение на одну из тем:

1.Согласны ли вы с высказыванием итальянского поэта Франческо Петрарки «В книгах заключено особое очарование; книги вызывают в нас наслаждение: они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас»? Почему? Обоснуйте свою точку зрения, приведя в качестве примера 1–2 произведения художественной литературы.

Критерии оценивания:

тестовая часть

1-8б

2-6б, за определение проблемы плюс 6б

Сочинение 10 б. Итого 30 б

Критерии оценивания сочинения:

1. Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов

а) ученик даёт прямой связный ответ на вопрос, формулирует свою точку зрения; убедительно обосновывает свои тезисы 4б.

- б) ученик даёт прямой связный ответ на вопрос, формулирует свою точку зрения, но при ответе не все тезисы убедительно обосновывает; и/или допускает 1 фактическую ошибку 3б.
- в) ученик понимает суть вопроса, но не даёт прямого ответа на вопрос; неубедительно обосновывает свои тезисы;; и/или допускает 2 фактические ошибки. 2б.
- г) ученик не справляется с заданием: не даёт ответа на вопрос;; и/или допускает 3 фактические ошибки и более. 0б.

2. Следование нормам речи

- а) допущено не более 1 речевой ошибки. 1б.
- б) допущено более 1 речевой ошибки . 0б.

0-15 -"2"

16-20 -"3"

21-27- "4"

28-30- "5"

11класс

Итоговая контрольная работа

1 вариант.

1. Найдите правильное определение понятия «лишний человек»:

- А) **Лишний человек** — литературный герой, характерный для произведений русских писателей 18 века. Обычный человек, оказавшийся не у дел (лишним) по причине отсутствия способностей,
- Б) **Лишний человек** — литературный герой, характерный для произведений русских писателей 19 века. Обычно это человек значительных способностей, который не может реализовать свои таланты.
- В) **Лишний человек** - литературный герой, характерный для произведений русских писателей 20 века. Обычно у этого человека отсутствует талант, значительные способности.

2. Укажите строку, в которой **НАИБОЛЕЕ** полно перечислены типичные черты «лишнего человека»:

- А) Отчуждён от дворянского сословия, презирает чиновничество, но, не имея перспективы иной самореализации, в основном проводит время за праздными развлечениями.
- Б) Ничто не в состоянии облегчить его скуку, что приводит к дуэлям, азартным играм и другому саморазрушительному поведению.
- В) К типичным чертам лишнего человека относятся душевная усталость, глубокий скептицизм, разлад между словом и делом и, как правило, общественная пассивность.

3. Кого в литературе называют «маленьким человеком»?

- А) Маленький человек — это человек невысокого социального положения и происхождения, не одарённый выдающимися способностями, не отличающийся силой характера.
- Б) Маленький человек – это человек, у которого еще не сформировалось мировоззрение, недоросль

4. Кого в литературе называют «новым человеком»?

- А) человека, отличающегося активной деятельностью, сильным волевым характером, верой в общественный прогресс, имеющего пропагандистскую позицию
- Б) литературного героя, новое лицо в произведении
- В) скептика; образованного, неудовлетворенного реальной жизнью человека, стремящегося к справедливости, способного к сильным чувствам, но общественно пассивного.

5. В каком произведении описан образ мечтателя?

- А) Ю.П. Казаков «Во сне ты горько плакал».
- Б) Б.Н. Зайцев «Голубая звезда»
- В) И.Курамшина «Сыновний долг»

6. Русский национальный характер описывается в рассказе

- А) И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец"
- Б) Л.Куликова "Я, мой муж и телевизор"
- В) М. Горький. Рассказ «Карамора»

7. Основная идея произведения «Карамора» М.Горького?

- А) Ставится проблема душевной опустошенности, которая приводит к распаду человеческой личности.
- Б) Об обычной жизни героя начала 20 века, бедах и радостях
- В) Описание жизни России начала 20 века

8. Сопоставьте имя героя и его описание (по произведению «Карамора» М.Горького)

А) Попов	1. «...мой был слесарь. Большой такой, добрый, очень веселый. В каждом человеке он прежде всего искал, над чем бы посмеяться»
Б) Карамора	2. «Чистенький, сытенький, розовощекий и курносый, с рыжими усиками, он смотрел в глаза людям взглядом преданной собаки, с подчеркнутой готовностью услужить, побежать, принести. Я чувствовал в нем любопытство кутенка, который суетится всюду, не понимая опасности, по молодости лет своих. Это любопытство возбуждало в нем смелость, хотя он казался мне трусом по натуре. Превосходно рассказывал еврейские анекдоты, знал множество юмористических стихов и был похож гораздо больше на куплетиста, на жулика, чем на серьезного революционера. Однако было в нем что-то приятное, талантливое, какие-то свои искорки в словах, остренькие иголки в мыслях»
В) Отец Караморы	«Я был мальчишка длинноногий, худощавый; любил ловить птиц. В играх был удачлив, в драках – ловок. Жили во мне два человека, и один к другому не притерся».

9. О ком идет речь? «...Человек лет пятидесяти, среднего роста, плотный. Седые волосы подстрижены бобриком. Неопределенной формы – «русский» – нос, мягкий, красноватый, небольшие, приличные усы. Глаза светлые, спокойные, даже немножко» (из «Карамора» М.Горького).

- А) Карамора (Петр Каразин)
- Б) Начальник охранного отделения Симонов
- В) Отец Петра Каразина

10. В произведении В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых» ставится проблема

- А) коллективизации
- Б) индустриализации
- В) раскулачивания

11. Что означали десять пальцев Сталина, показанных Уинстону Черчиллю в ответ на вопрос о цене коллективизации

- А) десять миллионов вновь образованных колхозов
- Б) десять миллионов рублей
- В) десять миллионов раскулаченных

12. Сколько документальных реплик приводит В.Ф. Тендряков

- А) четыре
- Б) три
- В) две

13. Главная тема этого рассказа-антиутопии — тема бегства от цивилизации, самоизоляции от царящего тоталитарного режима, от лжи, жестокости и насилия — трех главных столпов, на которых и держится это государство, в котором живут герои.

- А) Ю. Коротков «Авария»
- Б) В. Шукшин "Охота жить"
- В) Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны»

14. Какова форма рассказа А.Геласимова "Нежный возраст"?

- А) дневник
- Б) записки другу
- В) обычное повествование

15. Напишите мини-сочинение (150 слов) «Произведение из курса «Родная русская литература», запомнившееся больше всего»

Структура работы.

Контрольная работа состоит из 15 заданий: задание 8 на соотнесение, задания 1-7, 9-14 с кратким ответом, 15 задание с развернутым ответом.

Время выполнения работы.

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За задание 8 – 3 балла, за задания 1-7, 9-14 – по 1 баллу, задание 15 – 10 баллов (за каждый критерий оценивания – 2 балла).

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший 10 заданий – 26 баллов.

Критерии оценивания развернутого ответа задания 10

Критерии оценивания	Баллы
Содержание ответа (сочинение)	

Работа соответствует стилю, жанру, тема раскрыта.	2
Работа частично соответствует стилю, жанру, тема раскрыта поверхностно.	1
Допущены ошибки, связанные с пониманием задания.	0
Речевое оформление ответа (сочинения)	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Грамотность	

Соблюдены орфографические нормы. (не допущено ни одной орфографической ошибки).	2	2
Допущены 1-2 орфографические ошибки.	1	1
Допущено более двух ошибок.	0	0
Соблюдены пунктуационные нормы (не допущено ни одной пунктуационной ошибки).	2	2
Допущены 1-2 пунктуационные ошибки.	1	1
Допущено более двух ошибок.	0	0
	2	2
Соблюдены речевые и грамматические нормы (не допущено речевых и грамматических ошибок)		

Допущены 1-2 ошибки	1	1
Допущено более 2 ошибок	0	0
Максимальное количество баллов	10	10

Рекомендуемая шкала выставления школьных отметок

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	28-29 баллов	22-27 балла	16-21 баллов	0-15 баллов
Уровень обученности	повышенный	базовый	недостаточный	

Ключи:

1-б
2-в
3-а
4-а
5-б
6-а
7-а
8

1	2	3
В	Б	А

9-б
10-в
11-в
12-б
13-в
14-а

Иностранный язык (английский)

Рабочая программа учебного курса английского языка, предназначенная для учащихся 10-11 общеобразовательных классов, создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и авторских программ по английскому языку для 10 и 11 класса

общеобразовательных школ В.Г.Апалькова, Ю.Е.Ваулиной, О.Е.Подолько, Английский в фокусе – Москва, «Просвещение», 2016г

Обучение иностранному языку рассматривается как одно из приоритетных направлений современного школьного образования. Специфика иностранного языка как учебного предмета заключается в его интегративном характере, а также в том, что он выступает и как цель, и как средство обучения. В рамках изучения предмета «Иностранный язык» могут быть реализованы самые разнообразные межпредметные связи.

Изучение иностранного языка на базовом уровне среднего общего образования обеспечивает достижение следующих целей:

дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции;

развитие способности и готовности к самостоятельному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний.

Иноязычная коммуникативная компетенция предусматривает развитие языковых навыков (грамматика, лексика, фонетика и орфография) и коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Предметное содержание речи содержит лексические темы для общения в различных коммуникативных ситуациях.

Освоение учебного предмета «Иностранный язык» на базовом уровне направлено на достижение обучающимися порогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции в соответствии с требованиями к предметным результатам ФГОС СОО, достижение которых позволяет выпускникам самостоятельно общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство коммуникации, и в соответствии с «Общевропейскими компетенциями владения иностранным языком».

Пороговый уровень, которого достигает выпускник, освоивший программу предмета «Иностранный язык» (базовый уровень), соответствует уровню В1 по шкале «Общевропейских компетенций владения иностранным языком».

Цель изучения учебного предмета

Базовый уровень

В процессе изучения английского языка на базовом уровне реализуются следующие цели:

развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

речевая компетенция

- ✓ совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция

- ✓ систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения;
- ✓ увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыка оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

социокультурная компетенция

- ✓ увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка
- ✓ совершенствование умений строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике
- ✓ формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;

компенсаторная компетенция

- ✓ дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;

учебно-познавательная компетенция

- ✓ развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знаний;

- ✓ развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках, личностному самоопределению учащихся в отношении их будущей профессии; социальная адаптация учащихся, формирование качеств гражданина и патриота.

На основе сформулированных выше целей изучение английского языка на уровне среднего общего образования решает следующие **задачи**:

- ✓ - расширение лингвистического кругозора старших школьников; обобщение ранее изученного языкового материала, необходимого для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на уровне А2;
- ✓ использование двуязычных и одноязычных (толковых) словарей и другой справочной литературы;
- ✓ развитие умений ориентироваться в письменном и аудиотексте на иностранном языке;
- ✓ развитие умений обобщать информацию, выделять её из различных источников;
- ✓ использование выборочного перевода для достижения понимания текста;
- ✓ интерпретация языковых средств, отражающих особенности культуры англоязычных стран;
- ✓ участие в проектной деятельности межпредметного характера, в том числе с использованием Интернета.

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования

В соответствии с современными требованиями к обучению иностранному языку в школе настоящий курс нацелен на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов в их единстве.

Личностные результаты

К личностным результатам относится формирование у школьников готовности и желания самосовершенствоваться в изучении английского языка, а так же понимание того, какие возможности может дать им иностранный язык для общего развития, дальнейшего образования и овладения избранной профессией, для самореализации в целом.

Помимо этого, ко времени окончания школы изучение иностранного языка должно позитивно повлиять на общую и речевую культуру обучающихся, привить им целый ряд необходимых социальных навыков, связанных с вербальным общением, что особенно важно для межкультурной коммуникации, присущей современному открытому миру.

Изучение иностранного языка в немалой степени способствует развитию целого ряда важных личностных качеств. К ним можно отнести внимание, трудолюбие и дисциплинированность, так необходимые при изучении иностранного языка. Множество творческих заданий, используемых при обучении языку, способствуют формированию креативности, проявления инициативы и индивидуальности. Групповая работа, широко применяемая в старшей школе, помогает проявиться чувству ответственности перед другими членами коллектива, учит работать вместе, в одной команде.

Содержательная сторона предмета предполагает обсуждение со старшеклассниками самых разнообразных тем, во время которого школьники касаются вопросов межличностных отношений, говорят о вечных ценностях, обсуждают вопросы морали и нравственности, роли человека в социуме и т. п. Подобные обсуждения способствуют развитию у школьников лучших человеческих качеств — эмпатии, толерантности, готовности рассматривать то или иное явление с разных точек зрения.

С другой стороны, дискуссии вырабатывают способность отстаивать свою точку зрения и свою гражданскую позицию. В диалоге культур школьники учатся быть патриотами своей страны и одновременно быть причастными к общечеловеческим проблемам, идентифицировать себя как представителей своей культуры, своего этноса, страны и мира в целом.

Метапредметные результаты

Предмет «Иностранный язык» вносит немалый вклад в достижение требуемых метапредметных результатов.

Среди них особенно важны умение планировать свое речевое поведение, умение взаимодействовать с окружающими, выполняя различные социальные роли, развитие исследовательских учебных действий, навыка работы с информацией.

В очень большой степени изучение иностранного языка способствует развитию смыслового чтения, включающего способность прогнозировать содержание текста, выделять основную мысль и главные положения, игнорировать детали, устанавливать логическую последовательность основных фактов.

Кроме того, занятия по иностранному языку способствуют формированию проектных умений и осуществлению регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля и самооценки. Подводя итоги работы по каждому из разделов учебников для 10 и 11 классов, школьники учатся отвечать на такие важные вопросы как: с какими трудностями они столкнулись, чем были вызваны эти трудности, какие лексические и грамматические явления языка требуют дальнейшей отработки, какого рода помощь при подготовке заданий оказали им родители, учитель или друзья, какие дополнительные источники информации они привлекли для выполнения своей работы и насколько удачным был выбор источников и, наконец, самое главное — насколько довольны они своими результатами и почему.

Предметные результаты

В старшей школе осуществляется систематизация языковых знаний учащихся, полученных в основной школе, продолжается овладение новыми языковыми знаниями и навыками в соответствии с требованиями базового уровня владения английским языком.

Овладение видами речевой деятельности осуществляется в их тесной взаимосвязи. Коммуникативные умения и речевые навыки объединены в два блока: «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможности научиться».

В результате изучения учебного предмета «Иностранный язык» (английский) на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

Коммуникативные умения

Говорение, диалогическая речь

Вести диалог/полилог в ситуациях неофициального общения в рамках изученной тематики; при помощи разнообразных языковых средств без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включенные в раздел «Предметное содержание речи»; выражать и аргументировать личную точку зрения; запрашивать информацию и обмениваться информацией в пределах изученной тематики; обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию.

Говорение, монологическая речь

Формулировать несложные связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;

передать основное содержание прочитанного/увиденного/услышанного;

давать краткие описания и/или комментарии с опорой на нелинейный текст (таблицы, графики);

строить высказывание на основе изображения с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы.

Аудирование

Понимать основное содержание несложных аутентичных аудиотекстов различных стилей и жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики с четким нормативным произношением;

выборочное понимание запрашиваемой информации из несложных аутентичных аудиотекстов различных жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики, характеризующихся четким нормативным произношением.

Чтение

Читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

отделять в несложных аутентичных текстах различных стилей и жанров главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты.

Письмо

Писать несложные связные тексты по изученной тематике;
писать личное (электронное) письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;
письменно выражать свою точку зрения в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи», в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры.

Языковые навыки

Орфография и пунктуация

Владеть орфографическими навыками в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;
расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации.

Фонетическая сторона речи

Владеть слухопроизносительными навыками в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;

владеть навыками ритмико-интонационного оформления речи в зависимости от коммуникативной ситуации.

Лексическая сторона речи

Распознавать и употреблять в речи лексические единицы в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;

распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;

определять принадлежность слов к частям речи по аффиксам;

догадываться о значении отдельных слов на основе сходства с родным языком, по словообразовательным элементам и контексту;

распознавать и употреблять различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.).

Грамматическая сторона речи

Оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей;

употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), отрицательные, побудительные (в утвердительной и отрицательной формах);

употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке (We moved to a new house last year);

употреблять в речи сложноподчиненные предложения союзами союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so, for, since, during, so that, unless;

употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and, but, or;

употреблять в речи условные предложения реального (Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party) и нереального характера (Conditional II – If I were you, I would start learning French);

употреблять в речи предложения с конструкцией I wish (I wish I had my own room);

употреблять в речи предложения с конструкцией so/such (I was so busy that I forgot to phone my parents);

употреблять в речи конструкции с герундием: to love/hate doing something; stop talking;

употреблять в речи конструкции с инфинитивом: want to do, learn to speak;

употреблять в речи инфинитив цели (I called to cancel our lesson);

употреблять в речи конструкцию it takes me ... to do something;

использовать косвенную речь;

использовать в речи глаголы в наиболее употребляемых временных формах: Present Simple, Present Continuous, Future Simple, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous, Past Perfect;

употреблять в речи страдательный залог в формах наиболее используемых времен: Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Present Perfect;

употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени – to be going to, Present Continuous; Present Simple;

употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would);

согласовывать времена в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;

употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
употреблять в речи определенный/неопределенный/нулевой артикль;
употреблять в речи личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные местоимения;
употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
употреблять в речи наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (many / much, few / a few, little / a little) и наречия, выражающие время;
употреблять предлоги, выражающие направление движения, время и место действия.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

Коммуникативные умения

Говорение, диалогическая речь

*Вести диалог/полилог в ситуациях официального общения в рамках изученной тематики; кратко комментировать точку зрения другого человека;
проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;
обмениваться информацией, проверять и подтвердить собранную фактическую информацию.*

Говорение, монологическая речь

*Резюмировать прослушанный/прочитанный текст;
обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста.*

Аудирование

*Полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях;
обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом.*

Чтение

Читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать на ряд уточняющих вопросов.

Письмо

Писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу.

Языковые навыки

Фонетическая сторона речи

Произносить звуки английского языка четко, естественным произношением, не допуская ярко выраженного акцента.

Орфография и пунктуация

*Владеть орфографическими навыками;
расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации.*

Лексическая сторона речи

*Использовать фразовые глаголы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи;
узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы (collocations).*

Грамматическая сторона речи

*Использовать в речи модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени (could + have done; might + have done);
употреблять в речи структуру have/get + something + Participle II (causative form) как эквивалент страдательного залога;
употреблять в речи эмфатические конструкции *It's him who... It's time you did smth*;
употреблять в речи все формы страдательного залога;
употреблять в речи времена *Past Perfect* и *Past Perfect Continuous*;
употреблять в речи условные предложения нереального характера (*Conditional 3*);
употреблять в речи структуру *to be/get + used to + verb*;
употреблять в речи структуру *used to / would + verb* для обозначения регулярных действий в прошлом;
употреблять в речи предложения с конструкциями *as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor*;*

использовать широкий спектр союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях.

Содержание учебного предмета

Предметное содержание речи

10 класс:

Тематика	«Английский в фокусе 10»
<p>Социально-бытовая сфера: Повседневная жизнь, быт, семья. Межличностные отношения. Здоровье и забота о нем.</p>	<p>Module 1 “Character qualities”; “Literature”; “Discrimination” Module 2 “Personalities”; “Literature”; “How responsible are you with your money?” Module 3 “Literature”; “My friend needs a teacher!” Module 6 “Food and health”; “Problems related to diet”; “Literature”; “Teeth”; “Why organic farming?”; Spotlight on Russia: Food Module 7 “Teens today”</p>
<p>Учебно-трудовая сфера: Современный мир профессий. Планы на будущее, проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в современном мире.</p>	<p>Module 3 “Schools around the world”; “Jobs”; “Formal letters”; “American High Schools”; Spotlight on Russia: Schools; Spotlight on Russia: Careers</p>
<p>Социально-культурная сфера: Научно-технический прогресс. Природа и экология. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Страна/страны изучаемого языка, их культурные особенности, достопримечательности. Путешествия по своей стране и за рубежом.</p>	<p>Module 1 “Teenagers”; “Teenage fashion in the UK”; “The recycling loop” Module 2 “Britain’s young consumers”; “Free-time activities”; “Literature”; “Great British sporting events”; “Clean air at home”; Spotlight on Russia: Fame Module 3 “American High Schools”; “Endangered species” Module 4 “Environmental protection”; “Environmental issues”; “Literature”; “The Great Barrier Reef”; “Photosynthesis”; “Tropical rainforests”; Spotlight on Russia: Environment Module 5 “Beautiful Nepal”; “Holidays – problems and complaints”; “Literature”; “The River Thames”; “Weather”; “Marine litter”; Spotlight on Russia: Travel Module 6 “Burns Night”; “Why organic farming?” Module 7 “Types of performances”; “Literature”; “London landmarks”; “Music”; “Paper”; Spotlight on Russia: Arts Module 8 “High tech gadgets”; “Electronic equipment and problems”; “Literature”; “British inventions”; “Science”; “Alternative energy”; Spotlight on Russia: Space</p>

11 класс:

Тематика	«Английский в фокусе 11»
<p>Социально-бытовая сфера: Научно-технический прогресс. Повседневная жизнь, быт, семья. Межличностные отношения. Здоровье и забота о нем.</p>	<p>Module 1 “Family ties”; “Relationships”; “Literature”; Spotlight on Russia: Life Module 2 “Stress”; “Peer pressure”; “Literature”; “ChildLine”; “The Nervous system” Module 3 “Crime and the law”; “Rights and responsibilities”; “Literature”; “The Universal Declaration of Human Rights” Module 4 “Injuries”; “Illnesses”</p>

	<p>Module 5 “A life on the streets”; “Problems in neighbourhoods”; “Literature”</p> <p>Module 6 “Literature”</p>
<p>Социально-культурная сфера: Научно-технический прогресс. Природа и экология. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Страна/страны изучаемого языка, их культурные особенности, достопримечательности. Путешествия по своей стране и за рубежом.</p>	<p>Module 1 “Multicultural Britain”; “Victorian families”; “Neighbourly go green!”</p> <p>Module 2 “The wrap on packaging!”; Spotlight on Russia: Culture</p> <p>Module 3 “Ellis Island and the Statue of Liberty”; “Are you a green citizen?”; Spotlight on Russia: Dostoyevsky</p> <p>Module 4 “Literature”; “Florence Nightingale – the Lady with the Lamp”; “London’s burning”; Going green 4; Spotlight on Russia: Luck</p> <p>Module 5 “Home Sweet Home”; “Urbanisation in the developing world”; “Green belts? What are they?”; Spotlight on Russia: Tradition</p> <p>Module 6 “Space technology”; “Newspapers and the media”; “Ocean noise pollution”; Spotlight on Russia: Space</p> <p>Module 7 “UNIlife”; “Big change”; “Dian Fossey”</p> <p>Module 8 “Geographical features”; “Airports and air travel”; “Literature”; “Going to the USA?”; “The father of Modern Art”; “Green places”; Spotlight on Russia: Exploring Russia</p>
<p>Учебно-трудовая сфера: Современный мир профессий. Возможности продолжения образования в высшей школе. Проблемы выбора будущей сферы трудовой и профессиональной деятельности, профессии, планы на ближайшее будущее. Языки международного общения и их роль при выборе профессии в современном мире.</p>	<p>Module 6 “Should it be compulsory to learn a foreign language at school?”; “Languages of the British Isles”; “Getting the message across”</p> <p>Module 7 “I have a dream...”; “Education (university) and training”; “Literature”; “UNIlife”; Spotlight on Russia: Success</p>

Базовый уровень

Коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи в ситуациях официального и неофициального общения. Умение без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включенные в раздел «Предметное содержание речи». Умение выразить и аргументировать личную точку зрения, давать оценку. Умение запрашивать информацию в пределах изученной тематики. Умение обращаться за разъяснениями и уточнять необходимую информацию. Типы текстов: интервью, обмен мнениями, дискуссия. *Диалог/полилог в ситуациях официального общения, краткий комментарий точки зрения другого человека. Интервью. Обмен, проверка и подтверждение собранной фактической информации.*

Монологическая речь

Совершенствование умения формулировать несложные связные высказывания в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи». Использование основных коммуникативных типов речи (описание,

повествование, рассуждение, характеристика). Умение передавать основное содержание текстов. Умение кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т.п.). Умение описывать изображение без опоры и с опорой на ключевые слова/план/вопросы. Типы текстов: рассказ, описание, характеристика, сообщение, объявление, презентация. *Умение предоставлять фактическую информацию.*

Аудирование

Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров (радио- и телепрограмм, записей, кинофильмов) монологического и диалогического характера с нормативным произношением в рамках изученной тематики. Выборочное понимание деталей несложных аудио- и видеотекстов различных жанров монологического и диалогического характера. Типы текстов: сообщение, объявление, интервью, тексты рекламных видеороликов. *Полное и точное восприятие информации в распространенных коммуникативных ситуациях. Обобщение прослушанной информации.*

Чтение

Совершенствование умений читать (вслух и про себя) и понимать простые аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного) и жанров (рассказов, газетных статей, рекламных объявлений, брошюр, проспектов). Использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи. Умение отделять в прочитанных текстах главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, выражать свое отношение к прочитанному. Типы текстов: инструкции по использованию приборов/техники, каталог товаров, сообщение в газете/журнале, интервью, реклама товаров, выставочный буклет, публикации на информационных Интернет-сайтах. *Умение читать и достаточно хорошо понимать простые аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного, научного, официально-делового) и жанров (рассказ, роман, статья научно-популярного характера, деловая переписка).*

Письмо

Составление несложных связных текстов в рамках изученной тематики. Умение писать личное (электронное) письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе. Умение описывать явления, события. Умение излагать факты, выражать свои суждения и чувства. Умение письменно выражать свою точку зрения в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры. Типы текстов: личное (электронное) письмо, тезисы, эссе, план мероприятия, биография, презентация, заявление об участии. Написание отзыва на фильм или книгу. Умение письменно сообщать свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики.

Языковые навыки

В старшей школе осуществляется систематизация языковых знаний школьников, полученных в основной школе, продолжается овладение учащимися новыми языковыми знаниями и навыками в соответствии с требованиями базового уровня владения английским языком.

Орфография и пунктуация

Умение расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка. Владение орфографическими навыками.

Фонетическая сторона речи

Умение выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации, в том числе интонации в общих, специальных и разделительных вопросах. Умение четко произносить отдельные фонемы, слова, словосочетания, предложения и связные тексты. Правильное произношение ударных и безударных слогов и слов в предложениях. *Произношение звуков английского языка без выраженного акцента.*

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых. Распознавание и употребление в устной и письменной коммуникации различных частей речи. *Употребление в речи эмфатических конструкций (например, „It’s him who took the money”, “It’s time you talked to her”). Употребление в речи предложений с конструкциями ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor.*

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в речи лексических единиц в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи», в том числе в ситуациях формального и неформального общения. Распознавание и

употребление в речи наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета. Распознавание и употребление в речи наиболее распространенных фразовых глаголов (*look after, give up, be over, write down get on*). Определение части речи по аффиксу. Распознавание и употребление в речи различных средств связи для обеспечения целостности высказывания. *Распознавание и использование в речи устойчивых выражений и фраз (collocations – get to know somebody, keep in touch with somebody, look forward to doing something) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи».*

Описание места учебного предмета в учебном плане

В 10 классе 102 часа (3ч. в неделю, 34 учебные недели), в т. ч. 8 часов для проведения тестов по проверке лексико–грамматических навыков и речевых умений и 8 часов для проведения контрольных работ в 10 классе.
В 11 классе 102 часа (3ч. в неделю, 34 учебные недели), в т. ч. 8 часов для проведения контрольных работ в 11 классе.

	І полугодие	ІІ полугодие	Год
10 класс	48ч	54ч	102ч
11 класс	48ч	54ч	102

Количество тестов и контрольных работ

10 класс

№ п/п	Тема
1	Лексико-грамматический тест по теме «Фразовые глаголы»
2	Контрольная работа № 1 по модулю «Подростки».
3	Лексико-грамматический тест по теме «Инфинитив».
4	Контрольная работа №2 по модулю «Деньги в нашей жизни».
5	Лексико-грамматический тест по теме «Выражения будущего времени».
6	Контрольная работа №3 по модулю «Образование и карьера».
7	Лексико-грамматический тест по теме «Модальные глаголы».
8	Контрольная работа №4 по модулю «Экологические проблемы».
9	Лексико-грамматический тест по теме «Артикли».
10	Контрольная работа № 5 по модулю «Каникулы».
11	Лексико-грамматический тест по теме «Сослагательное наклонение».
12	Контрольная работа № 6 по модулю «Еда и здоровье».
13	Лексико-грамматический тест по теме «Страдательный залог».
14	Контрольная работа № 7 по модулю «Давай повеселимся».
15	Лексико-грамматический тест по теме «Косвенная речь».
16	Контрольная работа № 8 по модулю «Современные технологии».

11 класс

№ п/п	Тема
1	Контрольная работа по модулю 1 «Взаимоотношения»

2	<i>Контрольная работа по модулю 2 «Было бы желание»</i>
3	<i>Контрольная работа по модулю 3 «Ответственность»</i>
4	<i>Контрольная работа по модулю 4 «Опасность»</i>
5	<i>Контрольная работа по модулю 5 «Кто ты»</i>
6	<i>Контрольная работа по модулю 6 «Общение»</i>
7	<i>Контрольная работа по модулю 7 «Планы на будущее»</i>
8	<i>Контрольная работа по модулю 8 «Путешествия»</i>

Требования к уровню подготовки выпускников по данному учебному предмету.

В результате изучения иностранного языка на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать:

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;
- значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видо-временные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь/косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);
- страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;

уметь:

говорение:

- вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;
- рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

аудирование:

- относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

чтение:

- читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, - используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

письменная речь:

- писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;
- получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;
- расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;
- изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

Тематическое планирование «Иностранный язык (английский) 10 класс» «Spotlight-10»

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
			план	факт	
1	1a Занятия подростков.	1			
2	1a Подростки и их увлечения.	1			
3	1b Качества характера.	1			
4	1 b Чувства и эмоции.	1			
5	1c Как стать хорошим другом.	1			
6	1c Разговор о дружбе.	1			
7	1d Литература «Маленькие женщины».	1			
8	1e Типы писем.	1			
9	Подростковая мода в Великобритании.	1			
10	Sp.onR .Планы на будущее.	1			
11	Дискриминация и защита прав.	1			
12	Экология. Вторая жизнь вещей	1			
13	Sp.onE.Петр Великий	1			
14	Контрольная работа № 1 по модулю «Подростки».	1			
15	2a Молодые потребители Британии.	1			
16	2a Трата денег.	1			
17	2b Занятия в свободное время.	1			
18	2b Характер и хобби.	1			
19	2c Страница вопросов-ответов.	1			
20	2c Письмо в молодежный журнал..	1			
21	2d Литература «Дети железной дороги».	1			
22	2 e Короткое сообщение.	1			
23	Спортивные события Великобритании.	1			
24	Sp. on R. Чемпион.	1			
25	Экология. Чистый воздух дома.	1			
26	3a Школьная жизнь.	1			
27	3a Школы в разных странах.	1			
28	3b Профессии.	1			
29	3b Работа.	1			
30	Sp.onE. «Звездный путь»	1			
31	Контрольная работа № 2 по модулю «Деньги в нашей жизни».	1			
32	3c Поиск работы.	1			
33	3c Собеседование с работодателем.	1			
34	3d Литература «Душечка».А. П. Чехов	1			
35	3e Резюме и письмо-заявление на работу.	1			
36	Типы школ в США. Проблемы	1			

	образования.				
37	Sp. onR. Школы в России.	1			
38	Исчезающие виды животных.	1			
39	Sp.onE. Русская зима	1			
40	Контрольная работа №3 по модулю «Образование и карьера».	1			
41	4a Защита окружающей среды.	1			
42	4a Как сократить потребление?	1			
43	4b Проблемы экологии.	1			
44	4c День охраны окружающей среды. <i>Модальные глаголы</i>	1			
45	4c Экологическая политика.	1			
46	Sp.onE. Сибирский тигр	1			
47	Контрольная работа №4 по модулю «Экологические проблемы».	1			
48	4d Литература «Потерянный мир». А. К. Дойл	1			
49	4e Эссе «за» и «против».	1			
50	4e Преимущества и недостатки использования автомобиля.	1			
51	Подводный мир.	1			
52	Sp. onR. Путешествие по Волге.	1			
53	Фотосинтез.	1			
54	Тропические леса.	1			
55	5a Красивый Непал.	1			
56	5a Путешествие.	1			
57	5b Каникулы.	1			
58	5c Сибирь.	1			
59	5d Литература «Вокруг света за 80 дней».	1			
60	5e Идеальный день для карнавала.	1			
61	5e Кошмар на фестивале.	1			
62	Путешествие по реке Темза.	1			
63	Sp. onR. Озеро Байкал.	1			
64	Погода.	1			
65	Загрязнение моря.	1			
66	Пирамиды Египта	1			
67	Контрольная работа № 5 по модулю «Каникулы».	1			
68	6a Разнообразие пищи.	1			
69	6b Диета и подростки.	1			
70	6c Здоровое питание.	1			
71	6d Литература. «Оливер Твист».	1			
72	6e Статья о новом ресторане.	1			
73	6e Здоровая еда с доставкой на дом.	1			
74	Вечер Бёрнса.	1			
75	Sp. onR. Какую пищу любят россияне?	1			
76	Sp.onE. Кафе и закусовые	1			
77	Контрольная работа № 6 по модулю «Еда и здоровье».	1			
78	Зубы.	1			
79	Сельское хозяйство.	1			
80	7a Подростки сегодня.	1			
81	7b Театр.	1			
82	7c IMAH Кинотеатр в Лондоне.	1			
83	7d Литература «Призрак оперы».	1			

84	7e Кинокритика.	1			
85	Музей Мадам Тюссо.	1			
86	Sp. onR. Балет в Большом театре.	1			
87	Музыка.	1			
88	Sp.onE. Дмитрий Хворостовский	1			
89	Контрольная работа № 7 по модулю «Давай повеселимся».	1			
90	Представление.	1			
91	8a Современные гаджеты.	1			
92	8b Оборудование.	1			
93	8c Проблемы с электронным оборудованием.	1			
94	8d Литература. «Машина времени».	1			
95	8e Мобильные телефоны в школах.	1			
96	8e Компьютеры в нашей жизни.	1			
97	Лучшие Британские изобретения	1			
98	Андерс Цельсий.	1			
99	Sp. onR. Космическое исследование.	1			
100	Sp.onE. Леонардо да Винчи	1			
101	Контрольная работа № 8 по модулю «Современные технологии».	1			
102	Энергия.	1			

Тематическое планирование «Иностранный язык (английский) 11 класс» «Spotlight-11»

№	Раздел, тема урока	кол-во часов	Дата		Примечание
			План	Факт	
1	1a Семья	1			
2	1b Взаимоотношения.	1			
3	1b Взаимоотношения с разными членами семьи	1			
4	1c Письмо от друга	1			
5	1c Рассказ о детстве	1			
6	1d <i>O.Уайлд «Преданный друг»</i>	1			
7	1e Описание внешности человека.	1			
8	1e Описание характера человека.	1			
9	Многонациональная Британия.	1			
10	Викторианские семьи	1			
11	Охрана окружающей среды.	1			

12	Районы Нью-Йорка	1			
13	Обобщающий урок по модулю 1 <i>«Взаимоотношения»</i>				
14	Контрольная работа по модулю 1 <i>«Взаимоотношения»</i>				
15/ 1	2а Стресс и здоровье.	1			
16/ 2	2b Мои друзья.	1			
17/ 3	2b Межличностные отношения с друзьями.	1			
18/ 4	2с История из жизни				
19/ 5	2с Отрывок из личного дневника				
20/ 6	2d Ш.Бронте. <i>«Джейн Эйр»</i>	1			
21/ 7	2е Неофициальное письмо.	1			
22/ 8	2е Электронное письмо	1			
23/ 9	Телефон доверия.	1			
24/ 10	Нервная система	1			
25/ 11	Упаковка	1			
26/ 12	Обобщающий урок по модулю 2 <i>«Было бы желание»</i>				
27/ 13	Меняющееся лицо улицы Тверской	1			
28/ 14	Контрольная работа по модулю 2 <i>«Было бы желание»</i>	1			
29/ 1	3а Преступление и закон	1			
30/ 2	3b Права и обязанности.	1			
31/ 3	3b Выражение сожаления	1			
32/ 4	3с Твоя новая кредитная карта	1			
33/ 5	3d Ч. Диккенс. <i>«Большие надежды»</i>	1			
34/ 6	3е Эссе – выражение своего мнения	1			
35/ 7	3е Эссе «за» и «против»				
36/ 8	«Статуя Свободы»	1			
37/ 8	Права человека	1			

9					
38/ 10	Экономия природных ресурсов	1			
39/ 11	Обобщающий урок по модулю « <i>Ответственность</i> »	1			
40/ 12	Контрольная работа по модулю 3 « <i>Ответственность</i> »	1			
41/ 1	4a <i>Несмотря ни на что.</i>	1			
42/ 2	4b <i>Болезни.</i>	1			
43/ 3	4c Пожары	1			
44/ 4	4c Землетрясения	1			
45/ 5	4d М. Твен « <i>Приключения Т.Сойера</i> »	1			
46/ 6	4eТехника повествования	1			
47/ 7	4eРассказы.	1			
48/ 8	ФлоренсНайтингейл	1			
49/ 9	Великий Лондонский пожар	1			
50/ 10	Загрязнение воды.	1			
51/ 11	Обобщающий урок по модулю 4 « <i>Опасность</i> »	1			
52/ 12	Контрольная работа по модулю 4 « <i>Опасность</i> »	1			
53/ 1	5aЖизнь на улице.	1			
54/ 2	5bЖить по соседству.	1			
55/ 3	5 bПроблемы взаимоотношений с соседями	1			
56/ 4	5c ФэнШуй	1			
57/ 5	5c Дедукция	1			
58/ 6	5 d Т.Харди « <i>Тесс из рода Д'Эрбервиль</i> »	1			
59/ 7	5eПисьмо-предложение.	1			
60/ 8	5eПисьмо-рекомендация..	1			
61/ 9	Британские дома	1			
62/ 10	Трущобы	1			

63/ 11	Зелёные пояса.	1			
64/ 12	Обобщающий урок по модулю «Кто вы»				
65/ 13	Контрольная работа по модулю 5 «Кто ты»				
66/ 1	6a Космос.	1			
67/ 2	6b СМИ	1			
68/ 3	6b Печатные СМИ. Таблоиды	1			
69/ 4	6c Печатные СМИ. Широкополосные газеты	1			
70/ 5	6c СМИ вчера, сегодня, завтра	1			
71/ 6	6 d Д. Лондон «Белый Клык»	1			
72/ 7	6e Обязательно ли изучение иностранных языков в школе	1			
73/ 8	Эссе «За и против»	1			
74/ 9	Языки Британских островов.	1			
75/ 10	Средства коммуникации	1			
76/ 11	Загрязнение океана.	1			
77/ 12	Обобщающий урок по модулю 6 «Общение»	1			
78/ 13	Контрольная работа по модулю 6 «Общение»				
79/ 1	7a Мечты и надежды	1			
80/ 2	7b Среднее образование	1			
81/ 3	7b Обучение в ВУЗе	1			
82/ 4	7c Планы на будущее	1			
83/ 5	7c Жизненные цели	1			
84/ 6	7d Р. Киплинг «Если...»	1			
85/ 7	7e Официальное письмо	1			
86/ 8	7e Электронное письмо	1			
87/ 9	Студенческая жизнь.	1			

88/ 10	ДайанФосси-защитница горных горилл	1			
89/ 11	Обобщающий урок по модулю 7 «Планы на будущее»	1			
90/ 12	Контрольная работа по модулю 7 «Планы на будущее»				
91/ 1	8a Загадочные таинственные места.	1			
92/ 2	8b В аэропорту	1			
93/ 3	8 b Воздушные путешествия	1			
94/ 4	8c Географические черты	1			
95/ 5	8 с Путешествия	1			
96/ 6	8 d Д.Свифт «Путешествия Гулливера»	1			
97/ 7	8e Любимые места.	1			
98/ 8	8e Идеальная поездка	1			
99/ 9	Американский английский и Британский английский	1			
10 0/ 10	Заповедные места планеты.	1			
10 1/ 11	Контрольная работа по модулю 8 «Путешествия»	1			
10 2/ 12	Обобщающий урок по пройденному материалу	1			

Contents

Entry Test	p. 5
TEST 1 (Module 1)	p. 9
TEST 2 (Module 2)	p. 14
TEST 3 (Module 3)	p. 19
TEST 4 (Module 4)	p. 25
Mid Test (Modules 1-4)	p. 31
TEST 5 (Module 5)	p. 35
TEST 6 (Module 6)	p. 40
TEST 7 (Module 7)	p. 45
TEST 8 (Module 8)	p. 50
Exit Test (Modules 1-8)	p. 55
Key to Tests/Unit Tests & Tapescripts.....	p. 59

ENTRY TEST

NAME: DATE:

CLASS: MARK: 80

(Time: 50 minutes)

Choose the correct answer A, B or C.

- 1 Luckily, Jason was able to a full recovery after his accident.
A have B make C do
- 2 Let's not argue about this anymore,?
A shall we B will we C do we
- 3 Brandon is selfish person that he never cares about how anyone else feels.
A a so B such a C so a
- 4 After the earthquake, most houses in the old village were left ruins.
A in B at C on
- 5 Jane had to turn Bette's invitation to dinner, because she wasn't feeling very well.
A off B away C down
- 6 Can you please stop at Ben? Why are you so angry with him?
A glancing B glaring C glimpsing
- 7 I'd sooner the holidays somewhere by the sea, if you don't mind.
A spend B to spend C spending
- 8 Jenny only eats dairy products which are in fat.
A low B short C small
- 9 Patrick didn't tell that he was moving house.
A someone B no one C anyone
- 10 On the last night of the festival, they amazing fireworks.
A burn B let off C go off
- 11 It's not worth your old dishwasher; you can get a new one at a good price.
A you fix B to fix C fixing
- 12 The first sighting of the Loch Ness Monster goes back to the 6th century.
A recorded B ancient C mythical
- 13 Apart the cold weather, our trip to Spain was quite enjoyable.
A of B for C from
- 14 I ran a friend I hadn't seen for a long time yesterday.
A over B into C across
- 15 It's always worthwhile to our support to a charity.
A give B lend C donate
- 16 James will pick you up at 8:00, you decide to take your own car.
A if B when C unless
- 17 Tracy told me she me her car for the weekend.
A has lend B lends C would lend
- 18 Eating too much junk food and not exercising can lead health problems.
A to B at C in
- 19 Alex says he'd like to Edinburgh rather than drive all the way up there.
A to fly B fly C flying
- 20 Mary's skirt was too long, so a few centimetres.
A she had shortened it
B she had it shortened
C it had shortened
- 21 Move your coffee away from your computer because you it on your keyboard.
A spill it B are spilling
C are going to spill

- 22 I haven't heard her for two weeks, so I guess she's been very busy.
A about B from C of
- 23 It's in here. Can you open the window, please?
A too hot B hot enough
C enough hot
- 24 Dean has a nasty of leaving all the lights on when he leaves the house.
A custom B habit C tradition
- 25 What do you suggest about my nosy neighbour? She's really annoying!
A me to do B I do C me doing
- 26 Jane and George are very much in character; they're both friendly and sociable.
A similar B alike C same
- 27 Don't worry, by the time we set off on our hiking trip it raining.
A will have stopped B will stop
C will be stopping
- 28 This painting a scene from the artist's hometown.
A sketches B designs C portrays
- 29 When the little girl heard that the clown wouldn't be able to make it to her party, she burst tears.
A into B with C to
- 30 Can you keep the kitchen while I'm cooking? I'm preparing a surprise for you!
A off B out C out of
- 31 Lisa didn't know how to get to the museum, so she asked a local to tell her where
A was it B it was C is it
- 32 We can do you want for your birthday. It's your choice!
A whichever B whatever C however
- 33 Can you help me open an email, please? I don't know how to do it.
A account B subscription
C connection
- 34 After a short break, Jonathan continued his homework.
A to do B to doing C doing
- 35 Emma home this week, because she hasn't been feeling very well.
A is staying B stays
C will have stayed
- 36 You have seen Patrick at the concert. He's been in Milan for the past two weeks.
A can't B mustn't C may not
- 37 This is idea you've ever had, Joe!
A the worse B the worst C worst
- 38 If Julie to come with us, she'll have to be here at 8:00.
A will want B would want
C wants
- 39 Bill bumped into a door and his eye.
A broke B bruised C sprained
- 40 Why do you carry behaving like this when you know how much it annoys everyone?
A through B on C out
- 41 I think you should talk to someone who can help you your fear of heights.
A face B trigger C realise
- 42 Why the face? Is there something wrong?
A long B bright C tiny
- 43 The injured climbers to the hospital by helicopter.
A had taken B took C were taken
- 44 Walter has made very clear; he will not accept responsibility for the damage.
A itself B himself C his self
- 45 Your hair looks better now that you've cut it short.
A very B much C lot
- 46 The hotel where they chose to spend their honeymoon was perfect.
A extremely B absolutely C quite

Entry Test

- 47 The factory suffered major damage as a result of the fire that broke last night.
A into B up C out
- 48 Shouting is a common response to anger.
A emotional B artificial C figurative
- 49 While Ben up the ladder, he fell and hurt his back.
A had climbed B was climbing
C climbed
- 50 An octopus has eight
A tentacles B hooks C tails
- 51 She can't make what this note says, because the letters are too small.
A up B of C out
- 52 Of all the household chores, the furniture with a cloth is the one I mind the least.
A dusting B mopping C vacuuming
- 53 I this exercise; can you help me, please?
A 'm not understanding
B don't understand
C won't understand
- 54 Vicky hasn't sent out the invitations to her birthday party.
A already B yet C still
- 55 The teacher told us the classroom until the test ended.
A don't leave B to not leave
C not to leave
- 56 It was a nice day and many people were leisurely around the park.
A creeping B crawling C strolling
- 57 Matthew wishes he a room before he went to the island; now there's nowhere for him to stay.
A booked B had booked
C would book
- 58 The children saw their ball down the hillside and ran to catch it.
A rolling B paddling C thundering
- 59 When she realised that no one had been hurt in the accident, she a sigh of relief.
A heaved B yelled C shouted
- 60 Stewart enjoys reading the paper while his morning coffee.
A swallowing B chewing C sipping
- 61 This sauce was made tomatoes and fresh vegetables.
A by B with C of
- 62 Check the names of the people who have received an invitation the list, so we don't send them another one.
A out B off C out of
- 63 High-heeled shoes are not very if you intend to walk long distances.
A efficient B practical C skilful
- 64 Now that George has started weightlifting, his muscles are becoming
A stronger and stronger
B strong and stronger
C stronger and strongest
- 65 The actor performed a dangerous which nearly cost him his life.
A plot B effect C stunt
- 66 Don't add any more sugar my tea; it's quite sweet.
A for B in C to
- 67 I've bought an extra ticket you decide to come to the concert with us.
A so that B so as C in case
- 68 Jack can't to the Internet because there's something wrong with his modem.
A access B connect C download

Entry Test

- 69 David lost when he fell and his head hit the floor.
A consciousness B intelligence
C reasoning
- 70 Penny china dolls ever since she was a teenager.
A has been collecting
B was collecting
C had collected
- 71 Darren a sports car, but he sold it two years ago.
A would have B used to have
C had had
- 72 As I was going through some old books, I came the first fairy tale my parents had ever bought me.
A over B up with C across
- 73 Don't bother Mary, she has of her own!
A too problems B problems enough
C enough problems
- 74 Can we try another restaurant? This one is very
A spacious B crowded C wide
- 75 You need to the floor; someone's spilled some sugar on it.
A brush B sweep C wash
- 76 Halloween is a(n) celebration that takes place on October 31st.
A annual B year C year round
- 77 The artist wasn't very pleased the reviews of his work.
A of B for C with
- 78 Make sure you read the instructions before you the camera for the first time.
A will use B are using C use
- 79 If Chris had asked for my help when he was in trouble, I happy to help him.
A would have been B would be
C will be
- 80 My teacher advised me some extra maths lessons.
A that I take B to take C I took

Module 1

NAME: DATE:

CLASS: MARK: 100

(Time: 80 minutes)

Vocabulary & Grammar

A Match the words/phrases in Column A with the words/phrases in Column B.

Column A

- 1 hang out
- 2 surf
- 3 do
- 4 send
- 5 listen

Column B

- A online
- B with friends
- C voluntary work
- D the Net
- E emails

(Marks: $\frac{5}{5}$)
5x1

B Fill in the correct word.

- games • sports • messages • time • shopping

- | | |
|--|---|
| <p>7 I often go window when I want to relax.</p> <p>8 They play computer all the time!</p> <p>9 Every teenager knows how to send text on a mobile phone.</p> | <p>10 Do you want to do extreme this weekend?</p> <p>11 Bill doesn't spend a lot of with his family. It's a pity.</p> |
|--|---|

(Marks: $\frac{10}{5 \times 2}$)

C Choose the correct answer A, B or C.

- | | |
|---|---|
| <p>12 I think Paul is of me because I have a new bike.
A jealous B dishonest C mean</p> <p>13 Marta is but sometimes she makes things more difficult instead of easier.
A patient B well-meaning
C caring</p> <p>14 Kate is a very kind and girl; she believes whatever people tell her.
A loyal B trusting C supportive</p> | <p>15 Ian is quite; one minute he's all happy, the next he's upset.
A selfish B moody C aggressive</p> <p>16 I love this artist's paintings; he's very
A respectful B comfortable
C creative</p> |
|---|---|

(Marks: $\frac{15}{5 \times 3}$)

D Underline the correct word.

- | | |
|--|--|
| <p>17 James and I get along very well although we don't always see eye to eye/ear.</p> <p>18 I can't stand Michael. He's a pain in the back/neck.</p> <p>19 Get off my back/shoulder and stop teasing me! I'm really not in the mood!</p> | <p>20 She's so annoying! She always gets on my neck/nerves!</p> <p>21 No one likes our new classmate and everybody gives him the cold eye/shoulder when he comes in.</p> <p>22 I've never seen Luke in such a bad mood; he's like a bear with a sore back/head.</p> |
|--|--|

(Marks: $\frac{\quad}{6}$)
6x1

E Fill in the correct word derived from the word in bold.

- | | |
|--|--|
| <p>23 My family is always very of my decisions. SUPPORT</p> <p>24 She's a very person; no wonder she's a babysitter. CARE</p> <p>25 He's a well-..... man in the community. RESPECT</p> | <p>26 This book is really INTEREST</p> <p>27 This actor is very in England. FAME</p> <p>28 My car is very I don't spend much money on petrol. ECONOMY</p> |
|--|--|

(Marks: $\frac{\quad}{6}$)
6x1

F Put the verbs in brackets into the *present simple*, *present continuous*, *present perfect* or *present perfect continuous*.

- | | |
|---|--|
| <p>29 A: What (you/do) this weekend?
B: Nothing special. I (usually/visit) my grandparents at the weekends but they (leave) for London on Friday.</p> <p>30 A: (you/have) lunch yet?
B: Not yet. I (work) in the garden for the past five hours.</p> <p>31 A: (you/like) bungee jumping?
B: You know, I (never/try) it but I (think) of trying it this weekend.</p> | <p>32 A: I (go) to the gym every day for two months and I (not/lose) any weight yet.
B: I (exercise) every day too but I (also/be) on a diet.</p> <p>33 A: How long (Jane and Kate/be) friends?
B: They (know) each other for ten years and they (share) a flat for the last four years.</p> <p>34 A: Where are the Smiths?
B: They (go) to Paris for the weekend.</p> |
|---|--|

(Marks: $\frac{\quad}{8}$)
16x0.5

G Choose the correct answer A, B or C.

- | | |
|---|--|
| <p>35 I am not very good Maths.
A at B to C for</p> <p>36 Look the unknown words in the dictionary.
A after B up C out</p> <p>37 Jane is looking to the trip at the weekend.
A down B after C forward</p> | <p>38 My father is keen fishing.
A on B about C with</p> <p>39 Everybody looks him because he didn't help clean up after the party.
A down on B out for C up</p> |
|---|--|

(Marks: $\frac{5}{5}$)
5x1

H Complete the second sentence so that it means the same as the first. Use the word in bold. Use two to five words.

- | | |
|--|---|
| <p>40 She hasn't been to this house before.
time It's the
this house.</p> <p>41 I last had Chinese two weeks ago.
had I
two weeks.</p> <p>42 We haven't been out for coffee for a long time.
went It's
out for coffee.</p> | <p>43 I've never seen such a good film.
best It's the
seen.</p> <p>44 He started school in 2003.
going He has
2003.</p> |
|--|---|

(Marks: $\frac{5}{5}$)
5x1

Everyday English

I Circle the correct response.

- | | |
|--|---|
| <p>45 A: What's up?
B: a Not too bad. And you?
b Nothing much.</p> <p>46 A: You're looking well.
B: a Thanks, so are you.
b Oh, perfect!</p> <p>47 A: Somebody has stolen your sandwich again.
B: a Oh, perfect!
b Yeah, fine.</p> | <p>48 A: Do you enjoy cycling?
B: a Really!
b I'm crazy about it.</p> <p>49 A: Jane is late again.
B: a I'm sick and tired of it!
b That's crazy!</p> |
|--|---|

(Marks: $\frac{5}{5}$)
5x1

Reading

J Match texts 50-56 with headings A-H. Use the headings only once. There is one you do not need to use.

- A AN UNUSUAL HOBBY
 B BARGAIN HUNTER
 C CINEMA LOVER
 D FITNESS FAN

- E VOLUNTEER
 F GIG GOER
 G A PASSION FOR DESIGNER LABELS
 H TECHNOLOGY FREAK

50

I usually meet my friends down at the multiplex on a Saturday and we decide what to watch. There's always something new out that we want to see. Luckily, we have the same taste and don't spend too long deciding. I enjoy talking about it afterwards – the special effects, the acting and so on. It's my favourite pastime!

51

I'm crazy about all the new gadgets that come out. I spend most of my free time shopping or surfing the Internet to check out the prices. The trouble is, nothing stays new for very long and you have to upgrade all the time. My mum says I spend too much on things I don't need. I can't help it – it's my passion. It's so exciting to keep up with the latest trends!

52

I have always been a very active person, always trying new sports and spending my time keeping fit. I enjoy sport not only because it is healthy but also because it is a good way to meet people. I'm really into mountain biking at the moment and so I spend most weekends on trips. We sleep out in tents – it's cool!

53

I spend a lot of my time shopping. I like to shop on my own or with my friends and most of my money is spent on clothes. But I am very careful with what I buy. I always spend time window shopping first and make

sure I am getting a good price. It's brilliant when you find a really nice top, and everyone thinks you paid a fortune for it, when in fact it cost you next to nothing!

54

You might think it strange that I spend so much time at the dog training centre. Most people my age are more interested in clubbing or hanging out at the mall. But it's great to work with animals. My dog, Roy, has become so obedient now and I have helped my neighbour's dog as well. It started out as a hobby, but who knows? I might decide to do it as a career.

55

Running errands for people is what I enjoy doing most. I usually help my grandma on a Saturday with her shopping and sometimes do some gardening too. There's always something that you can do to help people. It doesn't have to be a big job that takes up all your time – even the small things can make a difference. I never take money for the work I do. I do it because I want to help.

56

Seeing bands on TV or listening to recordings just isn't the same. You really need to hear it live. I love to go and listen to my favourite bands and often travel long distances to see them. Sometimes I drive down to London with some friends or I go for a weekend break and fly down. My favourite has got to be the Glastonbury Festival. There you can hear the best music around.

Marks: —
 7x2 14

Module 2

NAME: DATE:

CLASS: MARK: 100

(Time: 80 minutes)

Vocabulary & Grammar

A Match the words/phrases in Column A with the words/phrases in Column B.

Column A

- 1 student
- 2 pocket
- 3 household
- 4 shopping
- 5 weekend

Column B

- A loan
- B spree
- C job
- D money
- E chores

(Marks: $\frac{5}{5}$)
5x1

B Fill in the correct word.

- earn • lend • owe • save • charge

- 6 "Tina, here's the £10 I you."
"Thank you very much."
- 7 I never go to this restaurant because they
always us more than they should.
- 8 How much does Kate from her
job?

- 9 Do you manage to any money or
do you spend it all?
- 10 Can you me some money? I'm
broke!

(Marks: $\frac{10}{10}$)
5x2

C Choose the correct answer A, B or C.

- 11 Helen is to win the race.
A determined B outgoing C reserved
- 12 James writes children's books; he's very
.....
A brave B active C creative
- 13 Ian makes new friends very easily; he's so
.....
A sensitive B sociable C shy

- 14 Jake loves doing extreme sports; he's very
.....
A boring B adventurous
C cautious
- 15 Dave dreams of becoming president one day;
he's extremely
A imaginative B brave
C ambitious

(Marks: $\frac{15}{15}$)
5x3

D Underline the correct preposition.

- | | |
|---|---|
| <p>16 Ian has taken in/up tennis.</p> <p>17 Why don't you take off/out your coat?</p> <p>18 On her birthday I took my sister over/out to an expensive restaurant.</p> <p>19 Your daughter has taken off/after you. You look so much alike.</p> | <p>20 I think you need to take these trousers out/in; they're very loose on you.</p> <p>21 Helen will take over/up the business when her father gets old.</p> |
|---|---|

(Marks: $\frac{\quad}{6}$)
6x1

E Fill in the correct word derived from the word in bold.

- | | |
|---|--|
| <p>22 is quite expensive at this ski resort. ACCOMMODATE</p> <p>23 Can I make a? SUGGEST</p> <p>24 When did the two countries sign this? AGREE</p> <p>25 James has got a very good university EDUCATE</p> | <p>26 I hope you have a fast RECOVER</p> <p>27 He looked at her in AMAZE</p> |
|---|--|

(Marks: $\frac{\quad}{6}$)
6x1

F Put the verbs in brackets into the correct form: -ing form, to-infinitive or infinitive without to.

- | | |
|---|---|
| <p>28 Please remind me (return) the DVD to the video club.</p> <p>29 My mother made me (clean) my room today.</p> <p>30 Would you like (go) shopping tomorrow?</p> <p>31 I don't mind (watch) this film again.</p> <p>32 Let me (help) you with the bags.</p> <p>33 Jane hates (take) the car to the garage.</p> <p>34 I can't wait (hear) your news.</p> <p>35 Kate must (see) a doctor as soon as possible.</p> | <p>36 Rick and Diane enjoy (do) extreme sports.</p> <p>37 I'm looking forward to (travel) to South America next week.</p> <p>38 What do you want to (eat) tonight?</p> <p>39 I cannot imagine (live) in another country.</p> <p>40 He went to her birthday party without (bring) her a present.</p> <p>41 I can't help (wonder) what is wrong with him tonight.</p> <p>42 Thanks, I'd love (join) you.</p> <p>43 Wendy isn't keen on (cycle).</p> |
|---|---|

(Marks: $\frac{\quad}{8}$)
16x0.5

G Choose the correct answer A, B or C.

- 44 My father is crazy photography.
A about B with C in
- 45 Mrs Jenkins is fond painting.
A at B with C of
- 46 Are you interested mythology?
A in B at C with

- 47 I'm very proud you!
A with B of C about
- 48 Luke is brilliant basketball.
A at B in C on

(Marks: $\frac{\quad}{5}$)
5x1

H Complete the second sentence so that it means the same as the first. Use the word in bold. Use two to five words.

- 49 Fiona loves martial arts.
crazy Fiona
 martial arts.
- 50 Sue doesn't have enough money to buy a new car.
afford Sue
 a new car.
- 51 We can't wait to go to Rome.
forward We
 to Rome.

- 52 Vivian prefers playing tennis to playing volleyball.
rather Vivian
 play volleyball.
- 53 I don't really like playing board games.
keen I
 board games.

(Marks: $\frac{\quad}{5}$)
5x1

Everyday English

I Circle the correct response.

- 54 A: I'm on my way to aerobics class. Fancy coming along?
B: a Sure! Why not?
 b I'll call you about it later.
- 55 A: Would you rather go to the cinema or the theatre?
B: a Oh, I much prefer the theatre.
 b No, but I'm going on Saturday.
- 56 A: Don't you think she spends too much money on clothes?
B: a You are wrong there.
 b Oh, really where?
- 57 A: Would you like to come to the Chinese restaurant tonight?
B: a By the way, how did the gym go?
 b I'd love to but I'm afraid I can't.
- 58 A: How about going fishing this weekend?
B: a Oh, I've got an arts class tonight!
 b I'm not keen on fishing.

(Marks: $\frac{\quad}{5}$)
5x1

Reading

J Read the text and match items A-G to the gaps 59-64. There is one item you do not need to use. Write your answers in the table below.



There are many different kinds of activities for us to enjoy nowadays. In fact, there is something for all personality types.

If you are the brave, adventurous kind, you can try skydiving or white-water rafting. Many people are crazy about sports like these **59** . Today we live in the 'extreme' sport world. We seek adventure instead of **60** .

If you are the quieter type, you may enjoy gardening or fishing. These activities are more relaxing **61** . Seeds sewn in the spring result in beautiful flowers that can brighten up your mood; fishing with friends can strengthen the relationship you have, or may just be a relaxing day out with a tasty supper at the end!

The imaginative may take up art classes or learn sculpture. In today's fast-paced world we

all appreciate the opportunity to express ourselves and take it easy **62** . Solitary activities like knitting or stamp collecting, once considered to be old-fashioned, are becoming popular again.

Traditional team sports like football or basketball are great for developing team spirit and a sense of national pride. However, shy, reserved types prefer to watch them from the comfort of their couches rather than practise the sport itself. It is a pity, **63** .

Today's pastimes are often linked to technology and may encourage us to be lazy. Surfing the Net or chatting online is a popular pastime for many but more sociable types prefer to go to the cinema or go to an exhibition **64** .

Whatever we like to do in our free time, the main thing is to find something that we enjoy doing and be open to new experiences.

- A as sports like these have the ability to make us fit and strong
- B and they bring many rewards
- C because some people would rather go snowboarding
- D where they can be in direct contact with people
- E because of the adrenaline rush they get from them
- F after a hard day at the office
- G staying at home and playing cards or board games



59	60	61	62	63	64

(Marks: / 18)
6x3

Listening

K Listen to the conversation between two friends and answer questions 65-71, deciding whether the statements are **A (True)**, **B (False)** or **C (Not stated)**.

- 65 Sarah had an interesting weekend.
A True B False C Not stated
- 66 Sarah saw the activity advertised at school.
A True B False C Not stated
- 67 There were six people on Sarah's raft.
A True B False C Not stated
- 68 Sarah had all the right equipment with her.
A True B False C Not stated

- 69 Sarah was the only beginner.
A True B False C Not stated
- 70 Sarah got a good tan at the weekend.
A True B False C Not stated
- 71 Sarah wasn't frightened at all during the trip.
A True B False C Not stated

(Marks: $\frac{\quad}{7}$)
7x1

Writing

L Choose two of the following and write your answer (25-35 words each).

- 1 You are at a friend's country house for the weekend. Send an email to a friend of yours. Say:
 - where you are,
 - how you are spending your time there,
 - how you like it.
- 2 Your brother has sent you the following text message on your mobile.
Reply to it. In your text message:
 - give a reason why you can't go to the cinema,
 - suggest meeting them later for dinner.
- 3 You need to go out for a while. Leave a note for your brother.
 - write where you are going,
 - write when you'll be back,
 - remind him to feed the goldfish.



Handwriting practice area with ten horizontal dotted lines for writing.

(Marks: $\frac{\quad}{10}$)
2x5

Module 3

NAME:	DATE:
CLASS:	MARK: <u> </u> 100
(Time: 80 minutes)	

Vocabulary & Grammar

A Match the words/phrases in Column A with the words/phrases in Column B.

Column A

Column B

- | | |
|--------------------------|--------------|
| 1 extra | A range |
| 2 strict | B activities |
| 3 wide | C school |
| 4 boarding | D classes |
| 5 extra curricular | E rules |

(Marks: $\frac{\quad}{5}$
5x1)

B Fill in the correct word.

- art • transport • forces • uniform • profession

- 6 Bob is very interested in comic book
- 7 The public in this city is horrible; it takes ages to go anywhere.
- 8 Peter dreams of a career in the armed

- 9 Paula wants to pursue a career in the medical
- 10 I hate my school but I have to wear it.

(Marks: $\frac{\quad}{10}$
5x2)

C Choose the correct answer A, B or C.

- 11 The in this company is highly-qualified.
A job B people C personnel
- 12 To solve this problem you must use your common
- A thought B sense C idea
- 13 When his father retires, Harry will the business.
A run B take C work

- 14 Paul and I are going to a seminar on Creative Writing.
A participate B attend C watch
- 15 He shouldn't try so hard to be different; we're all in the same
- A train B boat C plane

(Marks: $\frac{\quad}{15}$
5x3)

D Underline the correct preposition.

- | | |
|---|--|
| <p>16 Leave him alone; stop picking on/at him.</p> <p>17 At the moment I'm at/in charge of a team of ten people.</p> <p>18 Don't you worry; I'll deal with/about this.</p> <p>19 Laura is picking on/at her food; I guess she's not hungry.</p> | <p>20 I'll pick you up/out from the station at 9.</p> <p>21 Tim is responsible for/to booking the concert tickets.</p> |
|---|--|

(Marks: $\frac{\quad}{6}$)
6x1

E Fill in the correct word derived from the word in bold.

- | | |
|--|--|
| <p>22 They don't have a; they do all the landscaping themselves. GARDEN</p> <p>23 He usually hires a when he does business in China. TRANSLATE</p> <p>24 Kate is now the new managing of the company. DIRECT</p> <p>25 The was busy tidying the returned books. LIBRARY</p> | <p>26 The drum received thunderous applause. SOLO</p> <p>27 The searched through old documents for years before he was convinced the events had taken place. HISTORY</p> |
|--|--|

(Marks: $\frac{\quad}{6}$)
6x1

F Put the verbs in brackets into the correct future form: *future simple, present continuous, be going to, future perfect or future continuous.*

- | | |
|--|--|
| <p>28 I have a lot of work today; I (come) home late tonight.</p> <p>29 I don't think John (pass) his French exam; he hasn't studied enough.</p> <p>30 "When (you/fly) to London?" "Tomorrow morning."</p> <p>31 This time next week I (shop) in Milan.</p> <p>32 By the end of the month I (finish) this project.</p> <p>33 Helen and I (go) to the cinema tonight. Would you like to join us?</p> <p>34 I'm very hungry. I (make) myself something to eat.</p> <p>35 The kids (go) to bed by 10 o'clock.</p> | <p>36 Clark (drive) his new car tomorrow at 12 o'clock.</p> <p>37 We (have) dinner with my parents at the weekend.</p> <p>38 That's terrible news! What (you/do)?</p> <p>39 I (send) you an SMS before I leave work, OK?</p> <p>40 By the end of this year Susan (live) in the USA for 3 years.</p> <p>41 This time next year Faye (study) in Dublin.</p> <p>42 What (you/buy) Fiona for her birthday?</p> <p>43 I'm cold. I (close) the window.</p> |
|--|--|

(Marks: $\frac{\quad}{8}$)
16x0.5

G Choose the correct answer A, B or C.

- | | |
|---|--|
| <p>44 This picture of you is than that one.
A clear B clearer C the clearest</p> <p>45 Daniel is student in class.
A good B better C the best</p> <p>46 Having no friends is thing that could happen to me.
A bad B worse C the worst</p> | <p>47 For me a weekend at the beach is than a weekend in the mountains.
A relaxing B more relaxing
C the most relaxing</p> <p>48 You look in the red dress than you do in the black one.
A beautiful B more beautiful
C the most beautiful</p> |
|---|--|

(Marks: $\frac{\quad}{5}$)
5x1

H Complete the second sentence so that it means the same as the first. Use the word in bold. Use two to five words.

- | | |
|--|--|
| <p>49 Driving a motorbike isn't as safe as driving a car.
than Driving</p> <p>50 I'll call you the minute I get home.
soon I'll call you</p> <p>51 Can't you run any faster than that?
fastest Is this</p> | <p>52 Actors do one of the most creative jobs.
as There aren't many jobs
that of an actor.</p> <p>53 Dinner will be ready when you come back.
prepared I
the time you come back.</p> |
|--|--|

(Marks: $\frac{\quad}{5}$)
5x1

Everyday English

I Circle the correct response.

- | | |
|--|---|
| <p>54 A: They fired me today.
B: a No, I wouldn't like that.
b Oh, no!</p> <p>55 A: Are you going to apply for the job?
B: a No, I don't think so.
b Tuesday 5 pm.</p> <p>56 A: Do you think you'll pass the test?
B: a Excellent!
b I really hope so!</p> | <p>57 A: I start my new job tomorrow!
B: a Oh, dear!
b Good luck!</p> <p>58 A: Do you have any experience as a beautician?
B: a I don't really want to.
b Not really.</p> |
|--|---|

(Marks: $\frac{\quad}{5}$)
5x1

Reading

- J Read the text and answer questions 59-65, selecting the correct answer from the four choices given.

In the United Kingdom compulsory education ends at the age of sixteen. However, many students stay on and complete two more years. For some (and I include myself in this category) school just becomes a habit, something you don't want to give up as it is so familiar to you. School is your world and you know nothing else and so you just keep on going.

Imagine my feelings when sixth form was over and there were no more classes to complete! Instead of feeling a sense of joy and relief I panicked – what was I to do? The logical and best option was to go to university and continue my studies there, so that is precisely what I did.

Unfortunately, the end of secondary education in the U.K. is not marked by any sense of celebration, like in other countries like the U.S.A. where students 'graduate' at the age of 18 and have a fancy ball. (In the U.K. you have to wait until you finish college or university before you can have that privilege). In the U.K. you just 'finish school!' The lucky ones have a respectable collection of qualifications to their name as souvenirs; the unlucky ones may have slipped through the net somehow and end up going back to education at a later date when they feel more like studying. Education is more than qualifications, I admit that. But they are what count at the end of the day. I made sure I got my fair share of them, just in case.

Ask anyone what they remember most about school and they'd probably say the teachers. They are what makes education a humanistic experience and, therefore, are the most memorable: the good ones, the bad ones, the kindest ones, the most generous ones ... I was sad to leave them all, but I always was far too nostalgic!

School dinners, of course, are remembered for all the wrong reasons – the long queues, the fat dinner ladies, the greasy food! Thank goodness, they have introduced healthy eating plans in schools! Pupils are luckier nowadays!

Principally, school is all about belonging to a certain community and fitting in and making a contribution. I remember struggling at certain times in the year, trying to find time for musical productions and athletics competitions. I wanted to do everything and make my school proud. What was I more – an athlete or a musician? I was both, and a scholar too; an 'all-rounder', I suppose you could say. Luckily, I was able to rely on my natural ability to get me through the exams and didn't have to spend too much time studying. I just listened to my teachers and got through that way. I thank them, really I do.

So, it will come as no surprise to you to find out that I became a teacher after I finished university. I couldn't get enough of school and so I stayed there! But this time it's different. Now I can give something back to society. I face many challenges every day but I keep going.



- 59 The narrator stayed on at school because
- A he/she didn't want to leave its beautiful surroundings.
 - B school was everything to him/her.
 - C it was compulsory to do so.
 - D he/she had little experience of education.
- 60 When the narrator completed sixth form he/she
- A felt relieved.
 - B started working.
 - C went on to further education.
 - D took a break from studying.
- 61 In the U.K. students graduate
- A earlier than in the U.S.A.
 - B when they finish school.
 - C at the age of 18.
 - D on completion of university.
- 62 In paragraph 3 "slipped through the net" means that some students
- A did not leave school with many qualifications.
 - B got a good number of qualifications.
 - C were lucky at school.
 - D left school later.
- 63 According to the narrator, school dinners
- A were a pleasant experience.
 - B are remembered fondly by most students.
 - C are bad for you.
 - D are better now than they were before.
- 64 The narrator had difficulty at school
- A deciding what to be.
 - B meeting the demands of extracurricular activities.
 - C studying for exams.
 - D listening to teachers.
- 65 When the narrator says he/she "couldn't get enough of school" in the last paragraph, he/she means that
- A he/she was fed up of it.
 - B he/she really liked it.
 - C he/she found it challenging.
 - D he/she was afraid to leave.

(Marks: $\frac{\quad}{7 \times 2}$ 14)

Listening

K Listen to a conversation between two friends. Decide whether the answer to the questions is **A** (True), **B** (False) or **C** (Not stated).

- 66 Liz was pleased with how the interview went.
A True B False C Not stated
- 67 Liz chose what to wear to the interview two weeks before the interview.
A True B False C Not stated
- 68 Liz doesn't like wearing skirts.
A True B False C Not stated
- 69 Liz coped well with the coffee incident.
A True B False C Not stated

- 70 Liz asked lots of questions at the interview.
A True B False C Not stated
- 71 Liz and Anna are both students.
A True B False C Not stated
- 72 Liz hopes to get the job.
A True B False C Not stated

(Marks: $\frac{\quad}{7 \times 2}$ 14)

Writing

L You have seen the following advert in the local newspaper and would like to apply. Write your letter of application. Include: *why you would like the job; why you think you would be good at it.* (write 100-140 words)

Summer Camp Activity Leaders WANTED for summer months

If you are 18 years or over, like working with young people and are available to work this summer, then contact us! You should be able to offer at least two activities.
Send your CV to: Fairfield Camps, P.O. Box 206, Sunnydale.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(Marks: $\frac{\quad}{7}$)

Module 4

NAME: DATE:

CLASS: MARK: $\frac{\quad}{100}$

(Time: 80 minutes)

Vocabulary & Grammar

A Match the words/phrases in Column A with the words/phrases in Column B.

Column A

- 1 environmental
- 2 global
- 3 climate
- 4 endangered
- 5 natural

Column B

- A change
- B issues
- C habitats
- D warming
- E species

(Marks: $\frac{\quad}{5}$)
5x1

B Fill in the correct word.

- release • store • eliminate • protect • save

- 6 Switch off the lights to energy.
- 7 Try to reuse things as much as possible so as to waste.
- 8 Unfortunately, there are still many factories that toxic gases into the air.

- 9 Don't throw this jar away; I can use it to different things.
- 10 What can I do to the environment?

(Marks: $\frac{\quad}{10}$)
5x2

C Choose the correct answer A, B or C.

- 11 Washing machines use a large of water.
A amount B emission C crop
- 12 You have to cut the amount of paper you use.
A up to B out on C down on
- 13 When you go to the supermarket, make sure you to the shopping list.
A stay B keep C save

- 14 It's really easy to make a compost in your garden.
A hill B heap C home
- 15 Ian money to environmental organisations.
A donates B increases C congests

(Marks: $\frac{\quad}{15}$)
5x3

D Underline the correct preposition.

- | | |
|--|---|
| <p>16 Polar bears are under/in threat because of climate change.</p> <p>17 Would you like some dessert/desert?</p> <p>18 A lot of animal species are under/in danger of extinction.</p> | <p>19 These trousers are very loose/lose on you. Get a smaller size.</p> <p>20 I don't think animals should be kept at/in captivity.</p> <p>21 Climate change affects/effects the whole world.</p> |
|--|---|

(Marks: $\frac{\quad}{6}$
6x1)

E Fill in the correct word derived from the word in bold.

- | | |
|--|---|
| <p>22 You don't have to do that; it's totally NECESSARY</p> <p>23 The police arrested him for driving. LEGAL</p> <p>24 He was with the situation and was trying to think of a solution. PLEASED</p> | <p>25 You me; I didn't say "joy", I said "toy". HEARD</p> <p>26 Don't talk like that! This behaviour is quite APPROPRIATE</p> <p>27 There's no way this is right. It's absolutely POSSIBLE</p> |
|--|---|

(Marks: $\frac{\quad}{6}$
6x1)

F Underline the correct item.

- | | |
|--|--|
| <p>28 We mustn't/don't have to go swimming at this beach; sea turtles lay their eggs here.</p> <p>29 You can't/had better not buy this tinned food; it's genetically modified.</p> <p>30 He wastes so much energy; he ought/has to at least switch off the lights when he leaves the room.</p> <p>31 You can't/don't have to enter this room; it's for staff only.</p> | <p>32 I must/can't do something to help the environment but I don't know what.</p> <p>33 You can't/shouldn't buy any products you don't really need.</p> <p>34 You ought/have to reuse plastic and paper bags; don't throw them away.</p> <p>35 When you travel, you must/should try to stay at environmentally friendly hotels.</p> |
|--|--|

(Marks: $\frac{\quad}{4}$
8x0.5)

G Complete the sentences using *must(n't)*, *can't*, *(don't) have to*, *should(n't)*, *ought to*, *had better*. Sometimes more than one answer is possible.

- | | |
|---|--|
| <p>36 You walk the dog again. John walked him an hour ago.</p> <p>37 You look very pale. You take some aspirin and go to bed.</p> <p>38 I'm afraid you park here.</p> <p>39 This is an old-fashioned school. All students wear a uniform.</p> | <p>40 Look at this phone bill! I really try to make fewer phone calls.</p> <p>41 You be loud during the lesson.</p> <p>42 You take all this waste paper to the recycling bin.</p> <p>43 I can't meet my friends in the evening because I do my homework.</p> |
|---|--|

(Marks: $\frac{\quad}{4}$
8x0.5)

H Choose the correct answer A, B or C.

- 44 I ran Alex yesterday on my way to work.
A onto B into C to
- 45 Hang the cage higher to protect the canary
..... the cat.
A from B out of C under
- 46 We've run sugar.
A of B from C out of

- 47 We are supporters WWF.
A about B at C of
- 48 Cars run gas.
A with B on C in

(Marks: $\frac{5}{5}$)
5x1

I Complete the second sentence so that it means the same as the first. Use the word in bold. Use two to five words.

- 49 It's not necessary for you to leave now.
need You
now.
- 50 You should see a doctor.
better You
a doctor.
- 51 You mustn't walk on the grass.
allowed You
on the grass.

- 52 It's not a good idea for you to go out tonight.
not You
tonight.
- 53 You should be more careful.
to You
more careful.

(Marks: $\frac{5}{5}$)
5x1

Everyday English

J Circle the correct response.

- 54 A: They say that polar bears may be extinct in 100 years.
B: a I know what you mean.
b That's really terrible!
- 55 A: I read somewhere recently that some countries already have a water crisis.
B: a That's horrible!
b I agree.
- 56 A: Did you get caught in the rain?
B: a Yeah, I'm soaking wet!
b Don't be silly!

- 57 A: Did you know that more than 150 acres of rainforest are lost every minute?
B: a Maybe we can do something before it's too late.
b Maybe all is not lost.
- 58 A: It's very cold today!
B: a That sounds cool.
b I know what you mean.

(Marks: $\frac{5}{5}$)
5x1

Reading

K Match texts 59-65 with headings A-H. Use the headings only once. There is one you do not need to use.

- A ELIMINATE WASTE
 B CLIMATE CHANGE
 C IS BIGGER BETTER?
 D ON THE RISE

- E AWARENESS DAY
 F CITY BAN PROPOSAL
 G CONSERVATION PROGRAMME
 H A NATURAL TREASURE

59

A study by a group of Australian researchers suggests that global sea levels could go up by as much as 50 cm over the course of this century, should current trends continue. This is particularly worrying for island nations like the United Kingdom who already lose hundreds of square miles of land each year due to erosion. The research is based on data from locations around the globe and covers a 130-year period.

60

How can we live less wastefully and support the environment so that it may be healthy for generations to come? It may seem like an overwhelming task but it takes just three steps to make a real difference: we must reduce, reuse and recycle! Before we throw anything away, we must think if there is any way we can use it for another purpose. It is good for your finances too!

61

The Earth has warmed by three quarters of a degree centigrade over the last hundred years. **Alarmingly**, more than half of this warming has occurred since the 1970s. We can no longer question whether human activity has contributed to this rise. The emission of greenhouse gases such as carbon dioxide, methane and nitrous oxide has affected our climate dramatically. Depending on our emissions, the average global temperature could rise between 1.1 and 6.4 degrees by the end of the century.

62

Declared a World Heritage area in 1981, The Great Barrier Reef is the largest structure built by living organisms. It is the only living organic collective that is visible from the

Earth's orbit. Covering a territory of more than 300,000 square kilometres, it is made up of beautiful islands and idyllic coral cays. It contains the world's largest collection of coral reefs. No wonder the Australians are so proud!

63

Birkback College is open to the public on the 23rd of May from 11 am to 5.30 pm to get us thinking on a wide variety of topics. Join in the many workshops and you will get the opportunity to find out how your lifestyle affects the environment, the dos and don'ts of recycling and much, much more! You can even bring in your heating bills and get expert advice on how you can save energy at home!

64

Want to live and/or work in a pleasant environment, a laid-back city? Then private cars must go! The only permitted motor vehicles would be buses, small taxis and vehicles for essential services. This would solve the current problems of congestion and parking and improve the quality of the air. Who wants to drive at six miles per hour, pollute the atmosphere and fight with pedestrians? We can beautify the city and improve the quality of life for people who live in the centre if we so desire!

65

Genetic modification has made it possible for farmers to grow crops that previously seemed impossible: huge plants bursting with natural pesticides and vitamins. Such crops mean that people in third-world countries won't have to go hungry every day because there will be enough to feed the whole of the world's population. On the other hand, some people fear that GM crops could pose more risks than benefits to humans.

(Marks: $\frac{\quad}{7 \times 2}$ 14)

Listening

L Listen to a young man talking about his experience as a volunteer. For questions 66-72 choose the correct letter A, B or C. You will hear the recording twice.

- | | |
|---|---|
| <p>66 The narrator decided to become a volunteer because</p> <p>A his parents asked him to.</p> <p>B he wanted to help an endangered species.</p> <p>C he wanted to do some research.</p> | <p>70 Staying with a family is good because</p> <p>A you can cook your own meals.</p> <p>B you make a financial contribution to the local area.</p> <p>C you get to know more people.</p> |
| <p>67 When travelling to Costa Rica the narrator</p> <p>A felt nervous.</p> <p>B couldn't believe how far away he was going.</p> <p>C felt relaxed.</p> | <p>71 The facilities in the village are</p> <p>A basic but improving all the time.</p> <p>B sub-standard.</p> <p>C like they are at home.</p> |
| <p>68 The narrator's main task was</p> <p>A to clean the beach.</p> <p>B to work during the day.</p> <p>C to take care of the nests of the Leatherback Sea Turtle.</p> | <p>72 The narrator believes the conservation project</p> <p>A will run for less than 20 years.</p> <p>B may save the Leatherback Sea Turtle.</p> <p>C is not succeeding.</p> |
| <p>69 The work was done</p> <p>A under difficult conditions.</p> <p>B under easy conditions.</p> <p>C using artificial light.</p> | |

(Marks: $\frac{\quad}{7 \times 2}$ 14)

MID TEST (Modules 1-4)

NAME: DATE:

CLASS: MARK: _____

80

(Time: 50 minutes)

Choose the correct answer A, B or C.

- 1 Using aerosol sprays is harmful the environment.
A in B about C to
- 2 Can you please help me solve this I have to do for my maths homework?
A equation B reaction C process
- 3 Jack an old friend of his tonight.
A meets B is meeting
C will have met
- 4 The soup delicious! Is it a new recipe?
A tastes B is tasting C taste
- 5 Jane can't imagine in a big city; she prefers the countryside.
A living B to live C she lives
- 6 Make sure you switch off the lights before you the house.
A will leave B leave C are leaving
- 7 The law says we drive a car if we do not have a licence.
A must not B could not
C had better not
- 8 What Ian likes about working as a is the fact that he doesn't have to be in an office eight hours a day.
A clerk B freelancer C celebrity
- 9 Let me Joe if he can give you a lift to the airport tomorrow.
A to ask B asking C ask
- 10 It's true that Helen is, but she usually makes things worse when she tries to help!
A well-meaning B loyal
C trusting
- 11 You in the garden for the last three hours. Aren't you tired?
A are working B work
C have been working
- 12 Look out for that tree! You into it!
A are going to crash B will crash
C are crashing
- 13 With her very bright red hair, Tracy always in a crowd.
A sticks to B stands out C keeps up
- 14 Optimists believe that it's not too late to the environmental damage our planet is suffering from.
A conserve B convert C reverse
- 15 Helen is really enthusiastic travelling abroad this summer.
A about B with C for
- 16 No wonder you can't start the car. It's run petrol!
A over B out of C away with
- 17 The train to Brighton in two hours from platform six.
A leaves B is leaving C has left
- 18 Clearing land to make farms is an example of human activity that destroys the natural of many animals, forcing them out of their homes.
A habitats B lifestyles C enclosures
- 19 swim when you were four years old?
A Could you B Should you
C Were you able

- 20 Jason's new job makes him than his old one.
A happy B more happy
C happier
- 21 How long in this town?
A do you live B are you living
C have you lived
- 22 I don't know Sue's phone number, but you can look it in the phone book.
A out B up C after
- 23 Why don't you stop picking your food and eat your dinner quickly?
A on B up C at
- 24 Alison doesn't want to try martial arts because she's afraid of herself.
A she hurts B hurting C to hurt
- 25 Chris has an amazing voice. I'm sure he a famous singer one day.
A 's becoming B 'll have become
C 'll become
- 26 I've made some tea. Would you like a cup?
A yet B just C since
- 27 At my school, we exams every two months.
A sit B attend C give
- 28 The who don't finish the race won't get any prizes.
A presenters B spectators C competitors
- 29 anything special for your birthday tomorrow?
A Are you doing B Have you done
C Do you do
- 30 It's better to use products that come in paper bags than those in plastic.
A wrapped B concealed C modified
- 31 I promise I the dishes right after dinner.
A will be doing B will have done
C will do
- 32 Nina always helps her mother with the household
A sprees B chores C ends
- 33 Norton is quite, so don't believe everything he says so easily.
A mean B aggressive C dishonest
- 34 This is the best film we
A 've ever seen B ever see
C 're ever seeing
- 35 When their parents came home, the children were sound
A sleeping B sleepy C asleep
- 36 William goes to a school, so he only goes home during the holidays.
A specialist B state C boarding
- 37 Jonathan is the best student in his class, and his parents are very proud him.
A of B for C about
- 38 Nelly compete in next week's race because she's broken her leg.
A mustn't B can't C might not
- 39 It is very important for the future of our planet that we all try to energy consumption.
A reduce B recycle C reuse
- 40 Jeremy can't wait his new job.
A starting B to start C to starting
- 41 Of all the people who applied for the job, Mr Myers was the one.
A skilled B more skilled
C most skilled
- 42 I Rick for a week. Is he out of town?
A 'm not seeing B don't see
C haven't seen
- 43 Carbon dioxide are responsible for the pollution of the environment.
A emissions B specimens C layers

Mid Test

- 44 Don't spend all of your salary; you need to save some money for a rainy
A weather B day C time
- 45 I want to take a new hobby. Any ideas?
A out B up C over
- 46 Celia was very about her new hairstyle and thought that everyone at school would laugh at her.
A sensitive B relaxed C cautious
- 47 Are you looking forward your old high school friends again?
A to meet B to meeting C meeting
- 48 In his free time, Chris enjoys the Net.
A surfing B chatting C hanging out
- 49 If the pain in your knee continues, I suggest a doctor.
A you see B to see C you to see
- 50 When it comes to ice cream flavours, vanilla and chocolate are favourites.
A extreme B all-time C respected
- 51 Dinosaurs became millions of years ago.
A rare B extinct C superfluous
- 52 Our parents are always there to help us deal our problems.
A in B for C with
- 53 They painting our house by the end of the week.
A will finish B will have finished C are finishing
- 54 Ben has decided to down on the amount of sugar he eats.
A break B turn C cut
- 55 There's no need for you to be so upset about this; it's only a in a teacup!
A rain B storm C cloud
- 56 The world's natural resources are running out which is why we need to them.
A display B eliminate C conserve
- 57 Lisa is trying to lose some weight because she feels she's a bit
A plump B plain C slender
- 58 You must Allan to your party! He's your best friend!
A to invite B inviting C invite
- 59 Tonya isn't interested sports at all; she finds them boring.
A at B in C about
- 60 This time tomorrow Anna her first piano lesson.
A will be having B will have had C has
- 61 When my grandfather was young, he work at his father's shop.
A must B had to C ought
- 62 Do you want to a film tonight? There's a comedy on at the local cinema.
A go on B catch C take
- 63 The only way to achieve what you want is to your ideas into action.
A raise B tuck C put
- 64 Today, have the option of buying environmentally friendly products.
A retailers B consumers C assistants
- 65 We usually like going away for the weekend, but this weekend we'd like home.
A staying B stay C to stay
- 66 My sister and I are the same size, so we often clothes with each other.
A swap B replace C adopt
- 67 Since we're all in the same, why don't we try to think of a solution together?
A plane B boat C ship
- 68 When will you give me back the money you me?
A owe B charge C earn

- 69 Emma to the shops, but you can wait for her if you want.
A has been B has shopped
C has gone
- 70 Tim snowboarding quite often in winter.
A does B goes C plays
- 71 Do we need milk? I and get some right now.
A 'll go B 'll be going
C going to go
- 72 WWF is an organisation that tries to protect species of animals.
A adopted B extinct C endangered
- 73 Tell Sam that he return my book tonight; I don't need it.
A ought not to B doesn't have to
C must not
- 74 Who is in charge organising the events for the music festival?
A for B with C of
- 75 John isn't really keen on computer games; he they're a waste of time.
A has thought B thinks
C is thinking
- 76 Robert is a very man who won't stop until he has achieved his goal.
A determined B brave
C adventurous
- 77 The children played a on their teacher, and she thought it was really funny.
A joke B fun C humour
- 78 Julie never goes to zoos because she hates seeing animals captivity.
A in B under C at
- 79 Sarah wanted to buy her mum a nice birthday present, so she some money from her friend.
A lent B paid C borrowed
- 80 Do you mind the window? It's a bit cold in here.
A to close B close C closing

Module 5

NAME: DATE:

CLASS: MARK: 100
(Time: 80 minutes)

Vocabulary & Grammar

A Match the words/phrases in Column A with the words/phrases in Column B.

Column A

- 1 home
- 2 nasty
- 3 local
- 4 spectacular
- 5 annual

Column B

- A scenery
- B dishes
- C festival
- D comforts
- E virus

(Marks: $\frac{5}{5}$)

B Fill in the correct word.

- bus • vendors • peaks • tour • town

- 6 Here is the of Pompeii.
- 7 There's a beautiful view of the snowy of the mountains from our hotel room.
- 8 This part of town is full of street

- 9 We went on a guided of London.
- 10 You can take the local to get to the city centre.

(Marks: $\frac{10}{5 \times 2}$)

C Choose the correct answer A, B or C.

- 11 You have to 300 steps to get to the top of this church.
A climb B walk C go
- 12 How about backpacking this summer?
A travelling B going C carrying
- 13 It's always a rock concert that off the summer music festival in town.
A kicks B begins C sets

- 14 I think we should a guide to take us around the archaeological site.
A rent B employ C hire
- 15 When does the film festival place?
A find B take C hold

(Marks: $\frac{15}{5 \times 3}$)

D Underline the correct word.

- | | |
|--|---|
| <p>16 I think I'll go on a trip abroad; I need a change of setting/scenery.</p> <p>17 Let's sit under this tree in the shade/shadow.</p> <p>18 They are handing out brochures/leaflets on bicycle safety.</p> <p>19 He never catches/takes the car to the city centre.</p> | <p>20 Package/Packed holidays work out a lot cheaper.</p> <p>21 You can easily employ/hire a car once you're there.</p> |
|--|---|

(Marks: $\frac{\quad}{6}$)
6x1

E Fill in the correct word from the list to form compound nouns.

- agency • board • card • dryer • sick • man

- | | |
|---|---|
| <p>22 I need to buy a new hair; the old one is broken.</p> <p>23 Did you book the tickets on the Internet or at a travel</p> <p>24 He's got great manners; he's such a gentle</p> | <p>25 I hate travelling by boat because I get sea</p> <p>26 To book tickets online you have to give your credit number.</p> <p>27 What has the teacher written on the black</p> |
|---|---|

(Marks: $\frac{\quad}{6}$)
6x1

F Complete the sentences with the correct past form of the verb in brackets.

- | | |
|---|--|
| <p>28 Jane (watch) TV while I (water) the plants.</p> <p>29 Ian (ask) Tina out yesterday but she (already/make) plans.</p> <p>30 Who (you/talk) to on the phone when I (come) in?</p> <p>31 Yesterday evening I (not/meet) my friends until after I (finish) my homework.</p> <p>32 Dina (work) on the computer for three hours before she (start) getting ready to go out.</p> | <p>33 Two days ago Yvonne (return) the book I (lend) her.</p> <p>34 Owen (type) his essay when the computer (crash).</p> <p>35 James (paint) the house for hours before he (take) a break.</p> |
|---|--|

(Marks: $\frac{\quad}{8}$)
16x0.5

G Choose the correct answer A, B or C.

- | | |
|--|---|
| <p>36 How are you going to get in the city?
A at B around C through</p> <p>37 We are going holiday at the end of July.
A at B to C on</p> <p>38 How do you get with your classmates?
A on B up C off</p> | <p>39 The underground is the most convenient form of in the city.
A transfer B transport C touring</p> <p>40 The salary is so small that there's no way we can get
A on B by C around</p> |
|--|---|

(Marks: $\frac{\quad}{5}$)
5x1

H Complete the second sentence so that it means the same as the first. Use the word in bold. Use two to five words.

- | | |
|--|---|
| <p>41 I prefer going to the cinema to staying at home.
than I enjoy going
..... staying at home.</p> <p>42 Bob prepared dinner, then Joy came home.
already When Joy came home,
..... dinner.</p> <p>43 First he made an outline, then he wrote the essay.
after He wrote the essay
..... an outline.</p> | <p>44 Ian and Peter don't have a good relationship.
on Ian and Peter
..... each other.</p> <p>45 Ann tidied her room and then she watched her favourite soap opera on TV.
until Ann didn't watch her favourite soap opera on TV
..... her room.</p> |
|--|---|

(Marks: $\frac{\quad}{5}$)
5x1

Everyday English

I Circle the correct response.

- | | |
|--|---|
| <p>46 A: How was your holiday?
B: a Don't ask!
 b How awful!</p> <p>47 A: We arrived late at the airport and we missed our flight.
B: a Did you have a nice holiday?
 b Oh, I'm sorry to hear that.</p> <p>48 A: My friend had left her passport at home.
B: a Oh, no!
 b I'll tell you what.</p> | <p>49 A: It rained every day on our holiday.
B: a What a nightmare!
 b I just don't understand it.</p> <p>50 A: What a fantastic suntan!
B: a Yes, it was great!
 b Thanks!</p> |
|--|---|

(Marks: $\frac{\quad}{5}$)
5x1

Reading

J Match texts 51-57 with headings A-H. Use the headings only once. There is one you do not need to use.

- | | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| A COOKING CLASS | E HOME COMFORTS ON WHEELS |
| B WALKING HOLIDAY | F FIND YOUR INNER SELF |
| C LET CHANCE DECIDE | G WORKING HOLIDAY OPPORTUNITY |
| D DANGEROUS MEETING | H UNTOUCHED NATURAL BEAUTY |

51

A combination of accommodation and transport, a camper van is a great way to get around. You can spend your holiday at your own pace and enjoy some quality time with your family. As you are in charge of the driving, you can choose your own routes. But perhaps the best thing of all is having your own conveniences on board to make your trip easier.

52

If you fancy the idea of getting away from the congestion in the city and would like to experience what life used to be like in the past, then come and join us at 'River Farm.' We are an organic farm that does more than just grow vegetables! We also educate the population about the environment. We seek gardeners who are available this summer. Benefits include a weekly salary, private housing and a beautiful, relaxing environment.

53

You will be met at Beijing International Airport by one of our representatives and taken to your accommodation. The following morning we will commence our journey to Simatai by luxury coach, where your adventure will begin. Please, make sure you have comfortable shoes as the Great Wall, like a great dragon, winds up and down!

54

It was an unbelievable experience – the scenery so white and yet there were varieties of white I had never

seen before. The giant icebergs we sailed past were almost close enough to touch; the penguins and seals ignored our presence and continued their usual business. And in the far distance I caught sight of a whale. Amazing!

55

Inside the diving cage my knees began to shake. Then, as if out of nowhere, the great white shark appeared. Brought by the smell of the sardines, it circled near me, its razor-sharp teeth just centimetres away. Its powerful body shook the boat before it descended back into the depths of the ocean.

56

Can you imagine going on a journey and not knowing where you are going to go? Perhaps you would like to take a risk or leave the decision to someone/something else? Then all you need is a dice. Throw it and decide where to turn – odd numbers mean turn left, even turn right. You never know what surprises lie ahead!

57

Yoga is a journey of discovery where we learn to value ourselves and understand who we are. The practice of yoga is said to improve a person's health and well-being. Its aim is to bring together our material, physical, mental, intellectual and spiritual levels so that we feel at peace with ourselves.

(Marks: $\frac{\quad}{7 \times 2}$ 14)

Module 6

NAME: DATE:

CLASS: MARK:
100

(Time: 80 minutes)

Vocabulary & Grammar

A Match the words/phrases in Column A with the words/phrases in Column B.

Column A	Column B
1 sparkling	A meals
2 bitter	B exercise
3 well-balanced	C water
4 iron-rich	D chocolate
5 regular	E foods

(Marks: $\frac{\quad}{5}$
5x1)

B Fill in the correct word.

• keep • fight • protect • feel • complain

- | | |
|---|---|
| <p>6 Why do you always about everything? Don't you like the food here?</p> <p>7 Fruit and vegetables us from all kinds of illnesses.</p> <p>8 I am usually in a very good mood but sometimes I down in the dumps too.</p> | <p>9 He can't his emotions under control; he gets angry very easily.</p> <p>10 Make sure you eat a lot of oranges and kiwis; it's the only way to off infections.</p> |
|---|---|

(Marks: $\frac{\quad}{10}$
5x2)

C Choose the correct answer A, B or C.

- | | |
|--|--|
| <p>11 I'm making a fruit salad with apple, peach and
A cabbage B grapes C peas</p> <p>12 The soup is very tasty. What did you use?
A additives B seeds C spices</p> <p>13 Is there anything to eat? My tummy is
A rumbling B moving C starving</p> | <p>14 Faye is so; she sometimes eats a whole packet of biscuits without offering a single one to anyone else!
A greedy B hungry C starving</p> <p>15 My favourite vegetables are broccoli, cabbage and
A plums B carrots C pears</p> |
|--|--|

(Marks: $\frac{\quad}{15}$
5x3)

D Underline the correct word.

- | | |
|--|---|
| <p>16 I've had this pain/ache in my back since yesterday. What could it be?</p> <p>17 I find that natural lemonade is extremely bitter/sour.</p> <p>18 He was taken to hospital where a nurse cured/treated his wounds.</p> | <p>19 You can get this medicine only with a doctor's prescription/recipe.</p> <p>20 What's this bad smell? It must be rotten/sour potatoes.</p> <p>21 I don't like Tony at all; I think his smiles are always artificial/fake.</p> |
|--|---|

(Marks: $\frac{\quad}{6}$)
6x1

E Use appropriate prefixes from the list together with the words in bold to form compound words to complete the sentences.

- multi- • super- • under- • over- • re- • semi-

- | | |
|--|---|
| <p>22 I can't do all these at once! Who do you think I am? MAN</p> <p>23 We never go to this restaurant because they always CHARGE</p> <p>24 He has lots of money. He's a MILLIONAIRE</p> <p>25 children are not allowed to watch this film. AGE</p> | <p>26 If <i>Milan</i> wins the football match today, they'll play in the final against <i>Real Madrid</i> on Wednesday. FINAL</p> <p>27 The ghost disappeared and after a while. APPEAR</p> |
|--|---|

(Marks: $\frac{\quad}{6}$)
6x1

F Complete the sentences with the correct form of the verb in brackets.

- | | |
|---|---|
| <p>28 If I (not/have) to work tonight, I would come with you to the restaurant.</p> <p>29 If only I (not/cause) damage to his car! He wouldn't be upset with me now.</p> <p>30 I wish he (stop) watching TV! He's been sitting there for four hours.</p> <p>31 Until you tell me what is wrong with you, I (not/leave).</p> <p>32 If he (not/study) harder, he won't pass his French exam.</p> <p>33 If I (be) you, I wouldn't eat that.</p> <p>34 I (enjoy) the play if the lady behind me hadn't been talking all the time.</p> <p>35 If you hadn't eaten cheese and fish for dinner, you (not/get) red spots all over your body.</p> | <p>36 You won't have indigestion if you (avoid) spicy foods.</p> <p>37 If only I (be) skinnier!</p> <p>38 I wish my skin (not/be) so dry!</p> <p>39 If only my children (eat) more fruit and vegetables.</p> <p>40 I wish my tummy (not/hurt) so much!</p> <p>41 If I (know) how to cook, I would make you pasta with red sauce and tuna.</p> <p>42 If we (not/get) lost, we would have been here long ago.</p> <p>43 If I were you, I (go) to see a dentist.</p> |
|---|---|

(Marks: $\frac{\quad}{8}$)
16x0.5

G Choose the correct answer A, B or C.

- | | |
|--|--|
| <p>44 You must give this crash diet; it's not good for you.
A up B out C away</p> <p>45 Georgia suffers stomach problems; she can't have any dairy products.
A with B of C from</p> <p>46 He's always very nervous about everything; he can't cope stress at all.
A in B with C by</p> | <p>47 The doctor advised me fatty foods.
A off B against C away</p> <p>48 What are you cooking in there? It's giving a nasty smell!
A off B out C up</p> |
|--|--|

(Marks: $\frac{\quad}{5}$)
5x1

H Complete the second sentence so that it means the same as the first. Use the word in bold. Use two to five words.

- | | |
|---|--|
| <p>49 He talked on the phone for hours that's why he burnt the food.
not He
 the food if he hadn't talked on
 the phone for hours.</p> <p>50 I think you should apologise to him.
were If
 apologise to him.</p> <p>51 I won't go to the concert if you don't come too.
unless I won't go to the concert
 too.</p> | <p>52 If he had been more careful, he wouldn't have had an accident.
careless If he
 he wouldn't have had an
 accident.</p> <p>53 I don't have enough money that's why I can't go on this trip.
wish I
 to go on this trip.</p> |
|---|--|

(Marks: $\frac{\quad}{5}$)
5x1

Everyday English

I Circle the correct response.

- | | |
|---|--|
| <p>54 A: Don't you think you ought to cut down on sugar?
B: a Now you've got the idea!
 b Maybe you're right.</p> <p>55 A: It might be a good idea to avoid spicy foods.
B: a I've already tried that and it didn't work.
 b Actually, I have.</p> <p>56 A: I'm not feeling well.
B: a Oh dear! I hope you feel better soon.
 b Much better, thanks.</p> | <p>57 A: If I were you, I'd eat foods rich in vitamin C.
B: a Yes, really!
 b That's not a bad idea.</p> <p>58 A: You're looking well!
B: a Thanks!
 b Oh, dear!</p> |
|---|--|

(Marks: $\frac{\quad}{5}$)
5x1

Reading

J Read the text and match items A-G with gaps 59-64. There is one item you do not need to use. Write your answers in the table below.

Colourful and crunchy fruit and vegetables can be an enjoyable part of our diet. However, not all children and adults eat the recommended amount of two pieces of fruit and five vegetables per day. Some children learn to expect 'tastier' snack foods **59** . Unfortunately, parents may not always set a good example **60** .

There are many reasons why we should eat plenty of fresh produce. Not only are they packed with healthy vitamins, **61** . Eating more fruits and vegetables can also lower cholesterol and bring down high blood pressure. They also keep your eyes and digestive system in good shape.

Fruit and vegetables may be any colour, shape, texture or variety. They can be frozen, fresh, tinned or dried. There are also many ways to prepare them, **62** . It is important to include a

variety of different colours of fruit and vegetables in your diet.

Sometimes vegetables and fruit can seem expensive. But, compared to packaged foods like crisps, they are relatively cheap. If you are worried about the cost, choose those that are in season. That way you will get a chance to try new things **63** .

So how can we find ways to include more fruit and vegetables in our diet? It is a good idea to add fruit to your breakfast cereal in the mornings. Or you can try drinking fruit juice **64** . Increasing the amount of fruit and vegetables you eat by as little as one serving a day can make a big difference.



- A but they can also lower the risk of disease
- B and enjoy more flavour, too
- C such as steaming, boiling, microwaving, stir-frying or roasting
- D and reject the healthier options such as raw carrots or an apple
- E which give us the daily vitamins that we need
- F by enjoying a wide variety of fresh fruits and vegetables themselves
- G instead of coffee, tea or fizzy drinks

59	60	61	62	63	64

(Marks: $\frac{\quad}{12}$)
6x2

Module 7

NAME: DATE:

CLASS: MARK:
100

(Time: 80 minutes)

Vocabulary & Grammar

A Match the words/phrases in Column A with the words/phrases in Column B.

Column A		Column B	
1 watch	A soap operas	
2 record	B an album	
3 sing	C a couch-potato	
4 turn into	D clubbing	
5 go	E along to music	(Marks: $\frac{5}{5}$)

B Fill in the correct word.

- laugh • storyline • entertainment • theme • member

<p>6 I find that almost all of Ennio Morricone's tunes were really catchy.</p> <p>7 This is Kate; she's also a of the cast.</p> <p>8 We watched a brilliant comedy last night; we had such a good</p>	<p>9 I don't like films with a predictable; I find them really boring.</p> <p>10 The cinema is a very popular form of</p>	<p>(Marks: $\frac{10}{5 \times 2}$)</p>
---	---	--

C Choose the correct answer A, B or C.

<p>11 You must that you were in the wrong. A beat B admit C reserve</p> <p>12 He spends hours in front of the computer; he's a computer-game A star B act C addict</p> <p>13 Documentaries are very TV programmes; I always tell my children to watch them. A educational B pointless C boring</p>	<p>14 Follow the; he will take you to your seats. A usher B director C film-maker</p> <p>15 There will be live music played by a symphony A orchestra B opera C musical</p>	<p>(Marks: $\frac{15}{5 \times 3}$)</p>
--	---	--

D Underline the correct word.

- | | |
|--|--|
| <p>16 I've seen Jessica Lange in lots of films but I've never seen her live on screen/stage.</p> <p>17 Who wrote the music/tune for <i>The Good, the Bad and the Ugly</i>?</p> <p>18 The audience/spectators cheered when their favourite footballer came into the pitch.</p> | <p>19 That's a commercial film; the people loved it but the reviews/critics hated it.</p> <p>20 <i>Titanic</i> was a box seller/office hit when it came out.</p> <p>21 Some people find it really tiring having to read headings/subtitles when they watch films.</p> |
|--|--|

(Marks: $\frac{\quad}{6}$)
6x1

E Use appropriate words from the list together with the words in bold to form compound words to complete the sentences.

- well- • low- • two- • good- • long- • self-

- | | |
|---|--|
| <p>22 Cartoon characters are not anymore. DIMENSIONAL</p> <p>23 Kate's children are very; they never cause trouble at parties. BEHAVED</p> <p>24 Operator, I'd like to make a call. DISTANCE</p> | <p>25 I don't feel comfortable wearing this top; it's very CUT</p> <p>26 She doesn't believe in herself; she's not at all. CONFIDENT</p> <p>27 Isn't Tina very? LOOKING</p> |
|---|--|

(Marks: $\frac{\quad}{6}$)
6x1

F Complete the sentences with the correct passive form of the verb in brackets.

- | | |
|--|--|
| <p>28 Our garden (take) care of by the gardener once every two weeks.</p> <p>29 The agreement (sign) by the manager as we speak.</p> <p>30 There are no more tickets for the play; they (sell) out since last week.</p> <p>31 The actors gave an amazing performance and (admire) by everybody.</p> <p>32 <i>Romeo and Juliet</i> (write) by Shakespeare in 1594.</p> <p>33 Come to the table. The food (serve).</p> <p>34 You may (ask) this question by the teacher; be prepared.</p> <p>35 The tickets (send) to your address in two days.</p> <p>36 Mr Jameson (accompany) to the opera by his wife last night.</p> | <p>37 The music for <i>Sleeping Beauty</i> (compose) by Tchaikovsky.</p> <p>38 The successful Chinese film <i>Hero</i> (direct) and (produce) by Zhang Yimou.</p> <p>39 The Maths problem (not/solve) by all the students yet.</p> <p>40 A prize of £1,000 (award) to the writer of the best short story next week.</p> <p>41 The country house (already/sell) to a famous actor.</p> <p>42 The dance programme (show) on TV at 9:30 pm tonight.</p> <p>43 Mary (give) a ticket by the police last week for illegal parking.</p> |
|--|--|

(Marks: $\frac{\quad}{8}$)
16x0.5

G Choose the correct answer A, B or C.

- 44 Fashion models are quite popular young girls.
A among B around C for
- 45 I love this song! Can you turn the volume, please?
A on B over C up
- 46 I'm terribly sorry! I mistook you someone else.
A for B with C over

- 47 Could you turn the lights, please? It's very dark in here.
A on B in C down
- 48 She impressed everybody her acting skills.
A about B with C for

(Marks: $\frac{\quad}{5}$)
5x1

H Complete the second sentence so that it means the same as the first. Use the word in bold. Use two to five words.

- 49 His salary will be €1,000 a month.
paid He
€1,000 a month.
- 50 Steven Spielberg directed ET in 1982.
by ET
Steven Spielberg in 1982.
- 51 The actor amazed the audience with his performance.
was The audience
the actor's performance.

- 52 People say he is very rich.
said He
very rich.
- 53 This publishing house brings out hundreds of books every year.
are Hundreds of books
this publishing house every year.

(Marks: $\frac{\quad}{5}$)
5x1

Everyday English

I Circle the correct response.

- 54 A: What did you think of the film?
B: a That sounds good.
b Well, it wasn't bad.
- 55 A: I was wondering if you'd like to go to the opera on the 5th September?
B: a Actually, operas aren't really my kind of thing.
b No, I didn't like it at all.
- 56 A: Did you enjoy the concert?
B: a Yes, I'd love to!
b Yes, I loved it!

- 57 A: I'm going to the cinema. Would you like to join me?
B: a I'm a frequent cinema goer.
b No, it's not my kind of thing.
- 58 A: If you're free on Saturday, would you like to go to the theatre?
B: a OK, let's risk it.
b That would be lovely!

(Marks: $\frac{\quad}{5}$)
5x1

Reading

J Match texts 59-65 with headings A-H. Use the headings only once. There is one you do not need to use.

- A CLASSICAL CONCERT
 B A GREAT READ
 C ALL TIME BOX OFFICE HIT
 D GAME REVIEW

- E PROGRAMMES WITH A LESSON
 F STAGE FRIGHT
 G HEAR MUSIC LIVE!
 H SUMMER FESTIVAL

59

Nowadays it has become very easy to access music via CDs, the radio or by downloading your favourite tracks from the Internet. In fact, it is quite easy to forget how music is made and people these days seldom go to hear music being performed. In my opinion, we should make an effort to go to concerts and support musicians. We should recognise and enjoy their talent.

60

The Lost Pony tells the story of a young girl, Annie and the special relationship she has with her four-legged friend, Hannah. All is well until Hannah mysteriously disappears one day, seemingly never to return. The book is full of emotion and has vivid descriptions of Texas, where the book is set. Far from predictable, this book will thrill any reader from the age of ten!

61

You may wonder why so many people all over the world watch daily soap operas. Got nothing better to do with their time? Well, watching soaps is better for you than you might imagine. The plot lines may be rather predictable, but there are plenty of things we can learn from what the characters experience. Such programmes are surprisingly educative and they approach topics in a light-hearted way. This may be why they are so popular.

62

You can't imagine how much fun you can have with *Aerobeak the Parrot*, available in new Pocket PC edition.

The aim is to collect as many pineapples as possible on the island of Hawaii. To make it more exciting and interesting, *Aerobeak* meets various characters along the way and has to solve puzzles. An excellent way to spend a rainy afternoon. The graphics and music are original too!

63

Aberdeen's celebration of youth and culture promises to offer a fascinating programme again this August. With music and dance groups from all around the world, events will include concerts, workshops and street theatre. A detailed programme will be available from June.

64

After opening in December 1997, *Titanic* began to draw huge crowds of cinema-goers and became the first film to earn more than \$1 billion, beating films such as *Star Wars* and *Jurassic Park*. The film stayed in cinemas for over six months and won many awards, including Best Film, Best Director, Best Original Score and Best Song.

65

The Eldridge String Quartet, The Youth Chamber Orchestra and soprano Deirdre Silver will be performing at 8.30 p.m. in the Arts Centre on Friday. Tickets cost €6 and are available now at the box office or bookable online at: www.tickets.co.uk/arts

(Marks: —)
7x2 14

Module 8

NAME:	DATE:
CLASS:	MARK: $\frac{\quad}{100}$
(Time: 80 minutes)	

Vocabulary & Grammar

A Match the words/phrases in Column A with the words/phrases in Column B.

Column A

- 1 do
- 2 burn
- 3 edit
- 4 send
- 5 listen

Column B

- A an essay
- B to the news
- C some research
- D songs onto a CD
- E a picture message

(Marks: $\frac{\quad}{5}$
5x1)

B Fill in the correct word.

- keep • edit • tell • look • do

- 6 Steven is six years old and can already the time.
- 7 I don't remember John's phone number by heart; I have to it up.
- 8 Of course I can help you your letter of application.
- 9 My husband has created a file in Excel where we a record of the money we spend each month.
- 10 Why don't you some Internet research to find more information for your essay?

(Marks: $\frac{\quad}{10}$
5x2)

C Choose the correct answer, A, B or C.

- 11 James is a career as an architect.
A considering B thinking C supposing
- 12 The father is in the army so the family is on the all the time.
A go B travel C move
- 13 I have no gadgets other my MP3 player.
A from B than C of
- 14 Have a look at the printer; the paper is again.
A cracked B cratched C jammed
- 15 Unplug the phone; the battery is charged now.
A wholly B all C fully

(Marks: $\frac{\quad}{15}$
5x3)

D Underline the correct word.

- | | |
|---|--|
| <p>16 I love foreign languages and usually I learn/teach very fast.</p> <p>17 My digital camera isn't taking any pictures and I can't see what the trouble/problem is.</p> <p>18 George is a techno addict/freak; he has got so many gadgets and he's always buying more.</p> | <p>19 Columbus invented/discovered America in the 15th century.</p> <p>20 He's very tired; that's the reason/cause why he's behaving like that.</p> <p>21 He told/said me to ask the teacher.</p> |
|---|--|

(Marks: $\frac{\quad}{6}$)
6x1

E Use the words in bold together with the suffixes *-ise*, *-en* or the prefix *en-* to form suitable verbs to complete the sentences.

- | | |
|---|---|
| <p>22 You need to this skirt; it's too long for you. SHORT</p> <p>23 His mother helped him his multiplication tables. MEMORY</p> <p>24 Unfortunately, people have done a lot of things to their future on this planet. DANGER</p> <p>25 If you want to lose weight, you have to yourself as thin, see yourself wearing smaller size clothes. VISUAL</p> | <p>26 A teacher has to her students; this way they will always study hard. COURAGE</p> <p>27 I think your trousers are a little short for you; why don't you them a bit? LENGTH</p> |
|---|---|

(Marks: $\frac{\quad}{6}$)
6x1

F Fill in *said* or *told*.

- | | |
|--|--|
| <p>28 She to us that dinner was ready.</p> <p>29 Who you that you could go through my things?</p> <p>30 My father me that he would buy me an MP3 player for my birthday.</p> | <p>31 They on TV that the price of computers would go down soon.</p> |
|--|--|

(Marks: $\frac{\quad}{4}$)
4x1

G Turn the sentences below into reported speech.

- | | |
|---|---|
| <p>32 I bought a new printer yesterday. (Mary)
.....</p> <p>33 I'm writing an essay at the moment. (John)
.....</p> <p>34 Turn off the computer. (Ian → John)
.....</p> | <p>35 Can I use your digital camera? (Paula)
.....</p> <p>36 What brand name laptop did you buy? (Tony)
.....</p> <p>37 When will you go shopping? (Rita)
.....</p> |
|---|---|

(Marks: $\frac{\quad}{6}$)
6x1

Reading

K Read the text and match items A-G with gaps 53-58. There is one item you do not need to use. Write your answers in the table below.

Thanks to new technology, going to school these days can be a pleasant experience. No longer having to rely on 'chalk and talk', teachers can give pupils the opportunity to play a more active role in their own learning. This makes learning a more individual experience and students with different learning styles can take in knowledge more easily. This can motivate students **53** .

Nowadays students can learn individually or in groups to improve their skills. Using technology is said to develop students' critical thinking, cooperative learning **54** . Students can also learn at their own pace with the use of computers.

However, not all schools are taking full advantage of these opportunities. Sometimes schools cannot afford to buy the equipment **55** .

In other cases, schools have the resources **56** . Schools need to decide which types of technology can improve teaching to make learning **57** . In addition, teachers need to become familiar with new products, software and on-line resources **58** . Only in this way will schools be able to function effectively in the future.



- A but lack clear goals
- B more attractive and valuable to students
- C and communication skills
- D and discuss them with their colleagues
- E or teachers are insufficiently trained to use it in their classes
- F although it makes them feel more comfortable using technology
- G especially as most students enjoy using computers

53	54	55	56	57	58

(Marks: $\frac{\quad}{12}$
6x2)

Listening

L Match speakers 1-6 with statements A-G. Use the statements only once; there is one you do not need to use.

A The speaker is disappointed with a new gadget.

Speaker 1

B The speaker's job is to repair electronic equipment.

Speaker 2

C The speaker had a technological problem.

Speaker 3

D The speaker is considering buying a new gadget.

Speaker 4

E The speaker uses technology at work.

Speaker 5

F The speaker is impressed with a new gadget.

Speaker 6

G The speaker thinks technology is advancing too quickly.

(Marks: $\frac{\quad}{12}$
6x2)

Writing

M Your teacher has asked you to write an article giving your opinion on the following statement:

The Internet is the most important invention of the 20th century.

Write your article (120-180 words).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(Marks: $\frac{\quad}{9}$)

EXIT TEST (Modules 1-8)

NAME: DATE:

CLASS: MARK: _____

80

(Time: 50 minutes)

Choose the correct item.

- 1 You're really late! I for you for over an hour!
A have waited B was waiting
C have been waiting
- 2 Ian was at a man across the street, trying to remember where he knew him from.
A staring B inspecting C seeing
- 3 Linda, is very keen on computers, is studying to be a graphic designer.
A who B that C which
- 4 Harry is very to his friends and will never disappoint them.
A caring B patient C loyal
- 5 The birth of their baby son brought many changes to James and Lilly's life.
A off B up C about
- 6 When Helen got to the station, the train
A just left B had just left
C has just left
- 7 Unless you me what's wrong, I can't help you.
A don't tell B tell C 'll tell
- 8 Some tracks on this CD are extremely
A perfect B excellent C impressive
- 9 You see a dentist about that toothache of yours.
A better B should C ought
- 10 Emma's friend lives very close to her, so she always goes to her house foot.
A by B on C with
- 11 Our teacher made the whole class back after school.
A to stay B stay C staying
- 12 She said she away the following weekend.
A was going to be B had been
C will be
- 13 Environmental organisations work towards the of the natural environment.
A emission B conservation
C adoption
- 14 These jeans are too big for you; you need to take them
A in B up C out
- 15 How long about this?
A are you knowing B do you know
C have you known
- 16 Melanie wishes she the offer they made her.
A would accept B accepts
C had accepted
- 17 Marco wants to improve his listening skills in English, so he watches English films without
A subtitles B scripts C headings
- 18 You can't use the printer; it's of order.
A away B out C down
- 19 Someone's left the front door open; I it immediately.
A 'm closing B 'll close C 'll be closing
- 20 Mildred's out some errands; do you want to wait for her?
A having B going on C running
- 21 Stephen told his brother his laptop without asking him first.
A don't use B not to use C to not use

- 22 The book I've been reading in the future.
A sets B has set C is set
- 23 Tom's starting at his new job is 30,000 euros a year.
A salary B debt C wage
- 24 Fruit and vegetables are rich vitamins and minerals.
A on B of C in
- 25 I'm afraid I don't have time to chat. I in a few minutes.
A am leaving B leave
C going to leave
- 26 Ian was jogging in the park when he someone calling for help.
A heard B was hearing
C had heard
- 27 It was such a pleasant surprise to run my old teacher at the theatre!
A over B into C away
- 28 Lucy to an Indian restaurant before, and she's really enjoying it.
A has never been B has never eaten
C has never gone
- 29 Sarah wants to in her school's singing competition.
A participate B attend C apply
- 30 Tonya was making a salad her sister was laying the table.
A until B while C after
- 31 The ground was covered fallen leaves.
A of B with C by
- 32 The stories we heard about our neighbours to be true.
A turned out B made up C went off
- 33 The giant panda is a(n) species that needs our protection.
A fatal B harmed C endangered
- 34 If I had known you were coming, I something for dinner.
A would have cooked B would cook
C had cooked
- 35 Judy needs to replace the lens in her camera, because it's
A charged B scratched C jammed
- 36 They heard someone screaming in the next room and in to see what was wrong.
A rushed B invaded C stalked
- 37 It's no use crying over spilt; there's nothing we can do now.
A water B tea C milk
- 38 Our hotel room had an amazing of the snowy mountains.
A scenery B view C setting
- 39 The law clearly states that all car drivers and passengers wear a seat belt.
A may B can C must
- 40 George's classmates often pick him because he's quite short.
A on B at C to
- 41 Alex will like his present?
A Do you think B Are you thinking
C Can you think
- 42 Tom Barney, father is a famous writer, is in the same class as me.
A which B who C whose
- 43 The parcel to you as we speak.
A is being delivered B is delivering
C has been delivering
- 44 Drinks that contain additives are not good for your health.
A fake B creative C artificial
- 45 Mark at a company for seven years before he started his own business.
A has been working B was working
C had been working

- 46 Peter feels very strongly protecting wildlife that is under threat.
A about B for C of
- 47 Matthew works hours than Patrick.
A longer B longest C more long
- 48 When Chris won the lottery, he decided to on a new car.
A splash out B catch up C hand out
- 49 I'd hate the one who gives Janet the bad news.
A to be B being C to being
- 50 You need a new pair of sports shoes; these ones are quite
A given up B worn out C cut in
- 51 Tracy buying products that come in too much plastic.
A refuses B avoids C rejects
- 52 Do you get well with your new neighbours?
A by B on C in
- 53 The artist made the sculpture out of recycled materials.
A securely B physically C entirely
- 54 Everyone was surprised to see Samuel turn at Lynn's party.
A down B up C in
- 55 Nathan the doctor's phone number on a piece of paper and put it in his pocket.
A wrapped B lined C scribbled
- 56 Amanda asked Nick where his camcorder from.
A he had bought B did he buy
C had he bought
- 57 Can you please go to my room and my glasses? I need to read something.
A carry B fetch C take
- 58 This time next week, we on a tropical beach.
A are lying B will be lying
C will lie
- 59 Jenny likes to with the latest trends in fashion.
A keep up B stick to C stand out
- 60 What makes Mary a great writer is the fact that she's very
A ambitious B imaginative
C outgoing
- 61 Mrs Abbot is the of all our teachers this year.
A most dedicated B dedicated
C more dedicated
- 62 Hugh is terrible telling jokes; he's not a funny person!
A at B in C of
- 63 Sam a living by selling antiques online.
A wins B gets C earns
- 64 How long did it take you to recover your operation?
A of B for C from
- 65 Why are you at me? Have I done something wrong?
A glaring B glimpsing C glancing
- 66 Michael wishes he more free time to take up a hobby.
A has B would have
C had
- 67 John's booked front seats for the opera.
A row B aisle C balcony
- 68 Sophie and Ron enjoy long walks in the afternoon.
A taking B they take C to take
- 69 Do you know who the MP3 player?
A discovered B invented C revealed
- 70 Frank goes to the gym three times week.
A the B - C a
- 71 It goes without that you'll pay for the damage you caused to my car.
A saying B telling C speaking

- 72 Hurry up! The match by the time we get to the football pitch.
A is starting B is going to start
C will have started
- 73 The organisers of the festival are hoping to enough money for the charity.
A raise B afford C borrow
- 74 Can you, please, look my plants while I'm away?
A after B out C up
- 75 Today is a public holiday, so Jane go to school.
A mustn't B may not
C doesn't have to
- 76 If Joshua doesn't come home soon, he the start of the film.
A would miss B misses C will miss
- 77 Mr Peters works in the forces as a naval officer.
A armed B emergency C skilled
- 78 Now that Samantha's lost all that weight, she's giving all her old clothes to her friends.
A away B up C out
- 79 Joanna is upset because her parents didn't let her on an excursion with her friends.
A to go B go C going
- 80 The performance at 9:30, so we have plenty of time to go somewhere for an early dinner before this.
A is starting B will start C starts

Key to Tests /
&
Tapescripts

Key to Tests

ENTRY TEST

1 B	17 C	33 A	49 B	65 C
2 A	18 A	34 C	50 A	66 B
3 B	19 A	35 A	51 C	67 C
4 A	20 B	36 A	52 A	68 B
5 C	21 C	37 B	53 B	69 A
6 B	22 B	38 C	54 C	70 A
7 A	23 A	39 B	55 C	71 B
8 A	24 B	40 B	56 C	72 C
9 C	25 B	41 A	57 B	73 C
10 B	26 B	42 A	58 A	74 B
11 C	27 A	43 C	59 A	75 B
12 A	28 C	44 B	60 C	76 A
13 C	29 A	45 B	61 B	77 C
14 B	30 C	46 B	62 B	78 C
15 A	31 B	47 C	63 B	79 A
16 C	32 B	48 A	64 A	80 B

TEST 1

A	1 B	2 D	3 C	4 E	5 A	
B	7 shopping	8 games	9 messages	10 sports	11 time	
C	12 A	13 B	14 B	15 B	16 C	
D	17 eye	18 neck	19 back	20 nerves	21 shoulder	22 head
E	23 supportive	24 caring	25 respected	26 interesting	27 famous	28 economical
F	29 are you doing, usually visit, are leaving	30 Have you had, have been working	31 Do you like, have never tried, am thinking	32 have been going, haven't lost, have been exercising, have also been	33 have Jane and Kate been, have known, have been sharing	34 have gone
G	35 A	36 B	37 C	38 A	39 A	
H	40 first time she has visited	41 haven't had Chinese for	42 a while since we went	43 best film I have ever	44 been going to school since	

I 45 b 46 a 47 a 48 b 49 a

J 50 C 51 H 52 D 53 B 54 A 55 E 56 F

K Speaker 1 F Speaker 2 C Speaker 3 A Speaker 4 G Speaker 5 D Speaker 6 B

L Suggested Answer

Hi Fiona,

Thank you for your email. I always enjoy hearing from you. I don't know how you get along with so many people in your family. We're only four in my family. My mum and dad like to do things together all the time. For example, in their spare time they go jogging and swimming. My sister, Mary, is ten years younger than me so we don't have that much in common. She usually makes a lot of noise when I have to study. It's annoying. At the weekends, we like to go hiking or go on small trips to nearby towns. I can't wait for the summer holidays either. We're going on a cruise of the Mediterranean.

How about you? What plans have you made for the holidays? Are you going to stay by the sea or hit the mountains? Which do you prefer?

Write soon

Jenny

TEST 2

A	1 A	2 D	3 E	4 B	5 C											
B	6 owe	7 charge	8 earn	9 save	10 lend											
C	11 A	12 C	13 B	14 B	15 C											
D	16 up	17 off	18 out	19 after	20 in	21 over										
E	22 Accommodation	23 suggestion	24 agreement	25 education	26 recovery	27 amazement										
F	28 to return	29 clean	30 to go	31 watching	32 help	33 taking	34 to hear	35 see	36 doing	37 travelling	38 eat	39 living	40 bringing	41 wandering	42 to join	43 cycling
G	44 A	45 C	46 A	47 B	48 A											

- H 49 is crazy about
50 cannot afford to buy
51 are looking forward to going
52 would rather play tennis than
53 am not keen on playing
- I 54 a 55 a 56 a 57 b 58 b
- J 59 E 61 B 63 A
60 G 62 F 64 D
- K 65 A 67 A 69 B 71 B
66 B 68 A 70 C

L. Suggested Answer

- 1 Dear John,
Having a great time here with Peter and his family. Gets cold at night but warm by the fire. Went hiking in the morning and cross-country skiing after. Will roast marshmallows tonight. See you Monday.
Doug
- 2 Sorry. Can't make it. Have practice til 8. Can meet 4 dinner later. Text me 4 where and when. @James
- 3 Gone skateboarding. Back by 7. Don't forget to feed the goldfish!

TEST 3

- A 1 D 2 E 3 A 4 C 5 B
- B 6 art 8 forces 10 uniform
7 transport 9 profession
- C 11 C 12 B 13 A 14 B 15 B
- D 16 on 18 with 20 up
17 in 19 at 21 for
- E 22 gardener 24 director 26 soloist
23 translator 25 librarian 27 historian
- F 28 am going to come 36 will be driving
29 will pass 37 are having
30 are you flying 38 will you do
31 will be shopping 39 'll send
32 will have finished 40 will have lived
33 are going 41 will be studying
34 'll make 42 are you going to buy
35 will have gone 43 'll close

- G 44 B 45 C 46 C 47 B 48 B

- H 49 a car is safer than
50 as soon as I get
51 the fastest
52 as creative as
53 will have prepared dinner by

- I 54 b 55 a 56 b 57 b 58 b

- J 59 B 61 D 63 D 65 B
60 C 62 A 64 B
- K 66 A 68 C 70 B 72 A
67 B 69 A 71 A

L. Suggested Answer

Fairfield Camps
P.O. Box 206
Sunnydale

Dear Sir/Madam,

I am writing to apply for the position of Summer Camp Activity Leader which was advertised in our local newspaper. I am 19 years old and in my second year at university. I am studying Sports Science and plan to specialise in leisure activities for youths. For this reason, I would like to gain some valuable experience working as a Camp Activity Leader.

I am actively involved in a youth community project where I help organise the sporting activities. I also play the guitar and spend a few afternoons a week teaching young children to play. I enjoy working with young people and providing them with positive life skills. I believe it is important to reach out to youths and respond to their needs and interests.

I would be available for an interview at any time. I have enclosed a copy of my CV. I look forward to hearing from you.

Your faithfully,
Martin Jones

TEST 4

- A 1 B 2 D 3 A 4 E 5 C
- B 6 save 8 release 10 protect
7 eliminate 9 store
- C 11 A 12 C 13 B 14 B 15 A
- D 16 under 18 in 20 in
17 dessert 19 loose 21 affects

Key to Tests

E 22 unnecessary 24 displeased 26 inappropriate
23 illegal 25 misheard 27 impossible

F 28 mustn't 31 can't 34 have to
29 had better not 32 must 35 should
30 ought 33 shouldn't

G 36 don't have to
37 should/ought to/had better
38 can't
39 must
40 must/should/ought to
41 mustn't
42 had better/should/ought to
43 have to

H 44 B 45 A 46 C 47 C 48 B

I 49 don't need to leave 52 had better not go out
50 had better see 53 ought to be
51 aren't allowed to walk

J 54 b 55 a 56 a 57 a 58 b

K 59 D 61 B 63 E 65 C
60 A 62 H 64 F

L 66 B 68 C 70 B 72 B
67 A 69 A 71 A

M Suggested Answer

There is no doubt about how much pollution would be reduced if more people used their bicycles as transport throughout a city. There are many advantages besides the obvious health reasons to travelling in a city by bike. However, there are certain disadvantages that one should consider.

There are certainly a number of reasons for using a bike to travel around the city. First of all, it would help to reduce air pollution that is a serious problem facing most cities today. There are already too many cars on roads releasing dangerous gas emissions which are not only harming our health but also the environment. What is more, it would make travelling to and from work much easier. A rider does not suffer the consequences of a traffic jam nor has any problems parking a bike.

There are, however, a few disadvantages to travelling in a city by bike. To begin with, car drivers tend to be ignorant of the existence of bike riders which can lead to serious accidents on the road. Car drivers believe they own the road and may swerve in and out of a lane at the last moment or fling open a door as a bike rider is speeding

by. In addition, bicycles are easily stolen. A rider must take precautions to secure a bicycle with a lock in a place that is visible by many and onto something that is strongly fastened to the ground.

All things considered, if certain precautions are taken by bike riders, the advantages to using a bike in the city far outweigh the disadvantages. As a result, I strongly argue that more people should switch to bicycles as a means of transport within a city more than anything else.

MID TEST (MODULES 1-4)

A 1 C	17 A	33 C	49 A	65 C
2 A	18 A	34 A	50 B	66 A
3 B	19 A	35 C	51 B	67 B
4 A	20 C	36 C	52 C	68 A
5 A	21 C	37 A	53 B	69 C
6 B	22 B	38 B	54 C	70 B
7 A	23 C	39 A	55 B	71 A
8 B	24 B	40 B	56 C	72 C
9 C	25 C	41 C	57 A	73 B
10 A	26 B	42 C	58 C	74 C
11 C	27 A	43 A	59 B	75 B
12 A	28 C	44 B	60 A	76 A
13 B	29 A	45 B	61 B	77 A
14 C	30 A	46 A	62 B	78 A
15 A	31 C	47 B	63 C	79 C
16 B	32 B	48 A	64 B	80 C

TEST 5

A 1 D	2 E	3 B	4 A	5 C
B 6 town	8 vendors	10 bus		
7 peaks	9 tour			
C 11 A	12 B	13 A	14 C	15 B
D 16 scenery	18 leaflets	20 Package		
17 shade	19 takes	21 hire		
E 22 dryer	24 man	26 card		
23 agency	25 sick	27 board		
F 28 was watching, was watering				
29 asked, had already made				
30 were you talking, came				
31 didn't meet, had finished				
32 had been working, started				
33 returned, had lent				

- 34 was typing, crashed
35 had been painting, took

G 36 B 37 C 38 A 39 B 40 B

- H 41 to the cinema more than
42 Bob had already prepared
43 after he had made
44 don't get on with
45 until (after) she had tidied

I 46 a 47 b 48 a 49 a 50 b

J 51 E 53 B 55 D 57 F
52 G 54 H 56 C

K Speaker 1 F Speaker 3 A Speaker 5 E
Speaker 2 B Speaker 4 D Speaker 6 G

L Suggested Answer

My best holiday ever

Janice and I were left speechless as we encountered the breathtaking shores of Lake Malawi. We were on a yoga safari in the heart of Zambia, Africa. We had first run across this holiday on an Internet blog. The idea of combining our favourite hobby with a safari adventure had caught our attention instantly.

We shared a spacious and secluded villa on a hillside. Our mornings began with yoga classes which were held on a beach, under the shade of a tree or in a location overlooking the lake. It was magical, relaxing and peaceful. Meals were purely vegetarian served with refreshing herbal teas. Afternoon sessions were held during sunsets.

After seven days we spent four days on safari in the wilderness. We went on game drives and guided walks through the African bush. One afternoon as we were taking a siesta under a tree, a herd of elephants came to join us on the waterfront. We quietly watched as they washed and sprayed each other with the river water.

We returned home completely rejuvenated in body and mind. We were sorry to have left behind the beauty of the untamed wilderness and felt nausea when the city smells finally reached us. As a result, we made a promise to go back there again one day.

TEST 6

A 1 C 2 D 3 A 4 E 5 B

B 6 complain 8 feel 10 fight
7 protect 9 keep

C 11 B 12 C 13 A 14 A 15 B

D 16 pain 18 treated 20 rotten
17 sour 19 prescription 21 fake

E 22 superman 25 Underage
23 overcharge 26 semifinal
24 multimillionaire 27 reappeared

F 28 didn't have 36 avoid
29 hadn't caused 37 were
30 would stop 38 weren't
31 won't leave 39 ate
32 doesn't study 40 wouldn't hurt
33 were 41 knew
34 would have enjoyed 42 hadn't got
35 wouldn't have got 43 would go

G 44 A 45 C 46 B 47 B 48 A

H 49 wouldn't have burnt
50 I were you, I would
51 unless you come
52 hadn't been so careless
53 wish I had enough money

I 54 b 55 a 56 a 57 b 58 a

J 59 D 61 A 63 B
60 F 62 C 64 G

K 65 A 67 B 69 A 71 B
66 C 68 B 70 A

L Suggested answer

To: Jerry Myers, Chief Editor

From: Cal Winters

Subject: La Bocca di Lupo

Date: 30th May

Introduction

The purpose of this report is to assess standards of the new Italian restaurant La Bocca di Lupo.

Food

La Bocca di Lupo is a family-run restaurant. It offers a variety of dishes taken from old family recipes. Although some of the dishes may lack in presentation, they compensate in taste and size. The servings are big enough for two to share.

Service

The family owners and staff are professional and very polite. However, they tend to be a little confused during busy times. Taking into consideration the few months

Key to Tests

they have been operating, with a little more experience these problems will surely be ironed out.

Prices

Prices at La Bocca di Lupo are so reasonable, one may question the quality of the dishes. However, the food is so well prepared it measures up and even surpasses some of the finer restaurants in town.

Recommendation

Despite the fact that London has a number of fine Italian restaurants, La Bocca di Lupo is a wonderful addition to this list of restaurants. For these reasons, I would not hesitate to recommend this place to lovers of Italian cuisine.

TEST 7

- A 1 A 2 B 3 E 4 C 5 D
- B 6 theme 8 laugh 10 entertainment
7 member 9 storyline
- C 11 B 12 C 13 A 14 A 15 A
- D 16 stage 18 spectators 20 office
17 music 19 critics 21 subtitles
- E 22 two-dimensional 25 low-cut
23 well-behaved 26 self-confident
24 long-distance 27 good-looking
- F 28 is taken
29 is being signed
30 have been sold
31 were admired
32 was written
33 is being served/has been served
34 be asked
35 will be sent
36 was accompanied
37 was composed
38 was directed, (was) produced
39 has not been solved
40 is going to be awarded
41 has already been sold
42 is going to be shown
43 was given
- G 44 A 45 C 46 A 47 A 48 B
- H 49 will be paid 52 is said to be
50 was directed by 53 are brought out by
51 was amazed by

I 54 b 55 a 56 b 57 b 58 b

J 59 G 61 E 63 H 65 A
60 B 62 D 64 C

K 66 B 68 B 70 C 72 C
67 A 69 B 71 A

L Suggested Answer

STAR TREK

The new *Star Trek* film, directed by JJ Abrams, is a spectacular recreation and retelling of the original tale of the successful TV series of the '60s. It is a fast-paced action adventure which introduces the characters in their youth and reveals their backgrounds and their first mission onboard the USS Enterprise.

The plot is both gripping and interesting for the *Trekkie* and non-*Trekkie* audiences alike, full of surprising twists and a touching love story. The filmmaker gives each character their moment of glory within the plot. The film takes us through their first mission to save the Earth from an evil visitor from the future, Nero.

The casting of the characters is brilliant. Chris Pine, Zachary Quinto and Eric Bana as Nero, give a fresh look at the original characters. Furthermore, the special effects are simply out of this world!

All in all, *Star Trek* is sure to win over old *Trekkie* fans and make new ones as well. Its plot keeps you on the edge of your seat until the very end. It's definitely a film for the big screen, so don't wait for it on DVD.

TEST 8

- A 1 C 2 D 3 A 4 E 5 B
- B 6 tell 7 look 8 edit 9 keep 10 do
- C 11 A 12 A 13 B 14 C 15 C
- D 16 learn 18 freak 20 reason
17 problem 19 discovered 21 told
- E 22 shorten 24 endanger 26 encourage
23 memorise 25 visualise 27 lengthen
- F 28 said 29 told 30 told 31 said
- G 32 Mary said she had bought a new printer the day before.
33 John said that he was writing an essay at the time.
34 Ian told John to turn off the computer.
35 Paula asked if/whether she could use my digital camera.

- 36 Tony asked me what brand name laptop I had bought.
37 Rita asked me when I would go shopping.

H 38 C 39 B 40 B 41 A 42 A

- I 43 ... whose wife is Nina ...
44 ... which only cost £200 takes ...
45 ... told me not to close ...
46 ... what my plans were ...
47 ... me that my TV was ...

J 48 b 49 b 50 b 51 a 52 a

K 53 G 55 E 57 B
54 C 56 A 58 D

L Speaker 1 E Speaker 3 B Speaker 5 D
Speaker 2 F Speaker 4 G Speaker 6 C

M Suggested answer

The most important invention of the 20th century ...

Ever since the introduction of the Internet, people have debated over its importance as an invention. I personally believe that it is the most important form of communication and knowledge to date.

First of all, the Internet has united the global community. People from all corners of the globe can now communicate with each other in a matter of a few seconds. Friends are being reunited through social networks and business people keep in touch on a daily basis. In addition, the cost of using the Internet is a lot lower than making an overseas call.

Secondly, the Internet has become the greatest source of information. Users can now stay up-to-date with news all over the world through online newspapers. In fact, with the variety offered online, they can make more objective judgements of world events. Moreover, students can use online libraries for research from the comfort of their own homes.

On the other hand, there are many dangers lurking that can be damaging both to our home technology and personal lives. For instance, there are viruses that can attack a PC and erase all files or steal our online identity. To sum up, although there may be some threats involved in using this technology, if some precautions are taken, there is no doubt in my mind that we have more to benefit than to lose.

EXIT TEST (Modules 1-8)

1 C	17 A	33 C	49 A	65 A
2 A	18 B	34 A	50 B	66 C
3 A	19 B	35 B	51 B	67 A
4 C	20 C	36 A	52 B	68 A
5 C	21 B	37 C	53 C	69 B
6 B	22 C	38 B	54 B	70 C
7 B	23 A	39 C	55 C	71 A
8 C	24 C	40 A	56 A	72 C
9 B	25 A	41 A	57 B	73 A
10 B	26 A	42 C	58 B	74 A
11 B	27 B	43 A	59 A	75 C
12 A	28 A	44 C	60 B	76 C
13 B	29 A	45 C	61 A	77 A
14 A	30 B	46 A	62 A	78 A
15 C	31 B	47 A	63 C	79 B
16 C	32 A	48 A	64 C	80 C

Tapescripts

Test 1A/1B - Listening

Speaker 1

Extreme sports have become very popular in the last few years and you often hear people talking about their experiences. They say it is the best thing in the world, a real adrenaline rush. But I'm afraid I can't judge as I have never tried them myself. I've only read about it. I'd probably enjoy it if I decided to take it up!

Speaker 2

I can't say I'm sporty at all. I think the last time I did any sport was about a month ago! And I only played golf with a friend of mine. I like team sports and sports that you can enjoy without having to do too much. I don't fancy doing extreme sports at all – it wouldn't be my kind of thing!

Speaker 3

Last weekend I went windsurfing with my best friend, Steven. I'm getting quite good at it now. I first took up the sport two years ago and have even taken part in competitions. But, for me it's all about being adventurous and you need to try your hand at something new in order to push yourself to the limits. Actually, it's high time I found something different.

Speaker 4

Have you heard about speed flying? It's the most exciting new winter sport where you can glide by ski and through the air. It was first born in France but is now becoming popular in the rest of Europe. Once you learn how to paraglide and have all the necessary equipment, you can start lessons. It feels great flying at 70 km per hour! Try it for yourself!

Speaker 5

If you ask me, young people today are doing far too many extreme sports like bungee jumping and rock climbing. They are far too risky. What surprises me is that they don't care if they get hurt – they just go back and do it again and again. I remember the day when young people were happy to ride a normal bicycle or just go for a walk! It's so different now!

Speaker 6

Maybe I should take up a new sport that's a little bit different, a little bit more adventurous, but I'm not convinced that I need to go extreme. I get a lot of enjoyment out of 'safer' sports like basketball and tennis. They might not be so exciting, but they really keep you fit. That's the most important thing for me.

Test 2A/2B - Listening

Simon: So, how was your weekend? Did you do anything interesting?

Sarah: Can you believe it – I went white-water rafting!

Simon: Wow! Tell me all about it! Who did you go with?

Sarah: I didn't go with anyone from school. It was organised through my local community centre.

Simon: How did you find out about it?

Sarah: I saw the poster and decided to enrol. The activity runs for three weekends. It's quite good value for money – only £90 and everything is provided.

Simon: So what was it like?

Sarah: It was brilliant. The people in my group are all very friendly, all different ages too. And our instructor was really helpful and made us all feel confident right from the start. First of all, we had a safety presentation and we were given our equipment – helmets, wetsuits, life jackets and so on. We were divided into smaller groups of between 6 and 8 people. There were five other people on my raft.

Simon: So what did you have to bring with you?

Sarah: The community centre prepared a list for us so we knew exactly what to bring. Quick-drying clothes, of course, and plenty of trainers; a swimsuit, shorts and T-shirts. And also sunglasses and suntan lotion.

Simon: Was the weather nice?

Sarah: Luckily, yes, it was. It was sunny and warm and I didn't feel cold at all.

Simon: Did you fall in a lot?

Sarah: A couple of times at the start. At first we were just learning how to ride the rapids. As everyone in my group was a beginner, it was quite tough at the start.

Simon: How long was the trip for?

Sarah: Six hours in total which sounds like a long time, but at the end of the day I wanted more!

Simon: Can anyone enrol for this activity?

Sarah: Well, you have to be in good condition. They don't accept people with heart problems for obvious reasons. At the start of the course I had to sign a form to say that I recognised the possible dangers involved.

Simon: Weren't you scared?

Sarah: Only a little bit! It was so exciting – sometimes I wasn't sure whether I was scared or really enjoying myself. I screamed so much! I really recommend it. Why don't you try it?

Simon: I'm quite busy at the moment with the band. Maybe another time ...

Test 3A/3B - Listening

Anna: Liz! Hi! So how did it go? What was the interview like?

Liz: Better than expected. I was so nervous before I went, though. I got up really early in order to give myself plenty of time to get ready. It took me ages to choose what to wear.

Anna: I know what you mean. I always like to select my clothes the night before so that I don't panic. So what did you choose in the end?

Liz: Well, as you know, 'Dylan & James' is a well-respected company and I wanted to make a good impression. So, I chose my beige trouser suit with a red blouse.

Anna: Not a skirt? Why did you decide on a red blouse?

Liz: I looked smart, Anna – believe me! I chose red because I wanted to stand out. I wanted them to remember me.

Anna: Good plan. So, what happened at the interview?

Liz: When I arrived the secretary asked me if I wanted anything to drink, so I had a coffee. And can you believe it? I spilt some on my nice beige trousers.

Anna: Oh no! So what did you do?

Liz: I had no option. I took off my jacket and placed it on my lap, so they couldn't see.

Anna: And when you got up?

Liz: When I was invited into the interview room I got up and carried my jacket in front of me. I walked casually, as if nothing was wrong, shook the director's hand and gave a big smile.

Anna: Did you manage to relax after that?

Liz: Yes. I thought the worst had already happened, so I thought I had nothing to lose. I answered the questions as fully and truthfully as I could and asked a few myself.

Anna: What kind of questions were you asked?

Liz: Nothing too surprising. They wanted me to talk through my work experience and say why I wanted to go into finance. I told them about the book-keeping course we're doing at college.

Anna: So, did you get the job?

Liz: I have to wait another week to find out their decision. They are still interviewing people. But, there are two posts available, so I might be lucky!

Anna: Yes, I'll keep my fingers crossed for you!

Liz: Thanks. I'll let you know what happens.

Test 4A/4B - Listening

My eighteenth birthday was coming up and I was about to leave school. Before going to college I thought it would be a good idea to get some work experience. I was keen to participate in an environmental project of some kind, so I decided to become a volunteer. My family asked me what kind of voluntary work I wanted to do and, after doing some research on the Internet, I came up with the idea of working on a conservation project to help save an endangered species – sea turtles!

The project was organised by a British company but the work took place in far-away Costa Rica! At first I was anxious about the trip even though I was travelling with a friend, but everything went smoothly. I arrived at the Manzanillo Wildlife Park where I was to spend a whole month of my summer vacation. The experience of a lifetime had begun ...

My main objective was to look after the nests of the Leatherback Sea Turtle. This involved night patrols to protect the eggs. The nesting season is quite long – from March through to mid-August each year, so the project had a large number of volunteers – students, travellers and professionals. We worked in shifts – from 8 pm to midnight and from midnight to 4 am. Sometimes I had to work in the daytime too, for example, when there was a beach clean-up or a special project. At first I had a very romantic image of what the work would be like, but the reality is very different. At night we would walk anything between 5-10 kilometres in the dark on soft, wet sand. It was also quite hard on my eyes as we weren't allowed to use artificial lights. Of course, the work continued whether it was raining or not! The climate there is very hot and humid and there were lots of mosquitoes and sand flies. But I soon got used to the conditions and concentrated on the job rather than my own comfort.

Once we found a turtle during night patrol we set about taking measurements, collecting the eggs and tagging the turtle. The eggs are then either relocated on the beach (to a safer place) or taken to the hatchery. After about 60 days the eggs hatch. After that it is our job to make sure the newborn turtles reach the sea safely.

During my time in Costa Rica I stayed with a family. This really is the best way to learn about the local culture and everyday life there. And, most importantly,

the money I paid to stay with them helps to support the local community. Some others stayed in tents but they had to cook their own meals or pay to eat at the restaurant. Some people complained about the facilities because they were very basic. The project is in an isolated location but at least the village has electricity, clean drinking water, washing and toilet facilities. When I was there, they opened a new internet café, so I was really happy to be able to contact my family and friends back home. I really had a wonderful experience and I truly recommend it. But you must be willing to work hard in quite difficult conditions. Just think – thanks to the conservation work being done, the Leatherback Sea Turtle may not be extinct within 20 years, as previously feared.

Test 5A/5B - Listening

Speaker 1

Can you believe it – it rained every day we were there! I wasn't expecting the weather to be brilliant, but I thought it would be a bit warmer because we went in July! I took all the wrong clothes and managed to catch a cold. I had to spend a couple of days in bed and missed out on a lot of the sightseeing.

Speaker 2

My family and I had such a lovely holiday last Christmas. We decided to go skiing in Scotland. When we arrived, the sun was out and it was really warm. As a result, there was absolutely no snow whatsoever. But overnight the snow came – lots of it – and we had perfect conditions for the rest of the week! We had a happy Christmas too, with lots of good food!

Speaker 3

Portugal is well worth a visit, but you should avoid going at Easter. It is such a popular destination at that time of year you have to book somewhere to stay before you go. My friend Diana and I made the mistake of buying flights only to Lisbon and so we spent a lot of our time on the phone trying to find guest houses with rooms available. It would have been better to go on an all-inclusive city break.

Speaker 4

I was feeling a little anxious because I was travelling on my own and was arriving in Paris late at night. Fortunately, the friend I was staying with gave me detailed notes on how to get to her house. But I got on the underground to find out that some of the stations were closed. I ended up getting a taxi instead.

Speaker 5

When I went on a package holiday to Spain last year, I stayed in a hotel by the sea. It was a beautiful location, right on the beach, and, when I arrived, I thought I was going to have the perfect holiday. Well – almost. I was so disappointed with the quality of the meals. Next time I will only pay for bed and breakfast, not full-board. It's better to eat out in restaurants.

Speaker 6

If you ever go on a city break, take my advice – go for more than two days! It is so exhausting if you want to see everything. When I was in Istanbul a few years ago I took a lot of photos of the main attractions, so I had a lot of impressions to share with my friends when I came back, but the two days I was there were really hectic and hardly pleasurable.

Test 6A/6B - Listening

Jackie: Julia, can you believe we've been at university for three months already?!

Julia: Yes, and managed to survive on our own. I mean, cooking for ourselves and all that. At first it was difficult, but I've got used to it now.

Jackie: Me too, but I still miss home-cooked food. My mother's steak pie, for example.

Julia: I know what you mean. Your mum's a great cook, Jackie.

Jackie: I certainly haven't cooked many decent meals here. Well, we don't have the facilities to cook big meals. I don't like sharing a kitchen with five other people! And, they never keep it clean!

Julia: I know. Makes you want to go out to eat all the time.

Jackie: The refectory offers a healthy range of food but the menu is fairly limited.

Julia: And it's not like we can afford to go to expensive restaurants all the time, either! Actually, I have been feeling a little bit down recently. Maybe I'm not getting enough vitamins.

Jackie: Maybe you should change your eating habits a little. Fewer unhealthy snacks when you're studying? Try munching on carrot sticks instead!

Julia: You're right. I am starting to put on weight. I should try to exercise a bit more too.

Jackie: You know it doesn't cost anything to go to the university pool. I try to go there twice a week.

Julia: But swimming's not my kind of thing. I much prefer running.

Jackie: Now that the weather is getting better, you should go running in the park.

Julia: Want to come with me?

Jackie: If it makes you feel better, alright. Let's go tomorrow morning.

Julia: At what time?

Jackie: Six thirty, and then we will have plenty of time to get ready for the day and have breakfast.

Julia: Breakfast's the best meal of the day! Lots of lovely bacon and eggs, sausages, tomatoes and mushrooms!

Jackie: If you want to cook it, I'll join you!

Julia: Or maybe we should just have what we normally have – cereal and toast!

Jackie: That way we won't have so many dishes to wash up afterwards!

Julia: Ok. Let's go for the healthy option. We can always have a traditional fried breakfast when we go home at Christmas!

Jackie: Something to look forward to ...

Test 7A/7B - Listening

I have been working as a professional songwriter from the age of 16. There was nothing else I wanted to do – I didn't consider any other career as it just felt right to do what I do best. I also did a lot of singing in my teens and took private lessons to improve my technique. But I always preferred making music, rather than performing it. I know it is a competitive type of job and that I am lucky I am successful.

Things weren't always easy, though. I had to work hard to get to where I am today. I started doing small gigs for £30 a night with a free meal thrown in. I sang in various eating places wherever I could. I didn't want to do that for the rest of my life, so I started putting all my energy into writing songs. Once I had written some material, I then made some demo recordings and sent them off to record companies. Months passed and, when I hadn't heard anything, I started to lose hope and then I got a call offering me a contract. I couldn't believe it! Overnight I was rich! They even bought me my own recording studio. I went a little crazy with the money. I didn't save very much of it. I moved into a nice new house and bought lots of furniture. And then the problems started ...

I was so young but I had clear ideas about what kind of music I wanted to make. I wanted to do everything myself and so I ended up working far too hard. After

eight months of working 16-hour days I lost all my energy and couldn't write anything. It was strange – I felt that I had lost my enthusiasm and my creativity. I had just finished my second album and was working on my third. I was so tired because of all the gigs I was giving to promote the second album. I travelled all over the country. It is really hard to be on the road all the time – not a glamorous life at all! I wanted to keep going for the sake of my fans but I had to take a break. My sister lives abroad, in Spain and she invited me over there for a while. It was just what I needed – a chance to relax and get my energy back, let go of all the stress that had been building up. I had time to forget about work and think about myself. I realised that work isn't everything. You need to have time to do other things, you need a balance. Yes, I still wanted to have a successful career but I also wanted to have time to enjoy myself – go out with friends, for example. Luckily, my best friends were still there for me and wanted to give me support. They realised that I was still the same person, that fame couldn't change who I was inside.

When I got back from my trip to Spain, I took up yoga. I felt much stronger as a result. I worked hard too, but I made sure I had enough free time. I stopped giving gigs and concentrated on my third album. It is nearly finished now. When it comes out, I think I'll take a longer holiday. I fancy going to India. They do yoga holidays there, you know. I also want to travel more in the future – there's so much to do and see!

My advice to anyone wanting to go into the music business is this: follow your heart and everything will be OK. Work hard, but don't let your health suffer. Take good care of yourself – surround yourself with family and friends! I hope you will be as lucky as me!

Test 8A/8B - Listening

Speaker 1

My job is quite creative. I like doing it because I design web pages for our company. I get to plan the layout and think of ways to make the information attractive visually. But, most importantly, I have to plan the content of the pages, making them as informative as possible. It takes hours sitting in front of the computer. Sometimes I take work home with me.

Contents

Entry Test	p. 5
TEST 1	(Module 1)	p. 10
TEST 2	(Module 2)	p. 14
TEST 3	(Module 3)	p. 18
TEST 4	(Module 4)	p. 22
Mid-Year Test	(Modules 1–4)	p. 26
TEST 5	(Module 5)	p. 31
TEST 6	(Module 6)	p. 35
TEST 7	(Module 7)	p. 39
TEST 8	(Module 8)	p. 43
Exit Test	(Modules 1–8)	p. 48
Key to Tests & Tapescripts	p. 53

Entry TEST

NAME: DATE:

CLASS: MARK:

100

(Time: 80 minutes)

Choose the correct item.

- 1 I'll these songs onto a CD and give you a copy.
A keep B edit C burn
- 2 Stephen talk to his teacher if he's having problems with the assignment.
A has B ought C should
- 3 Mum for her car keys for the last hour, and she still can't find them.
A was looking B has been looking
C is looking
- 4 Sophia never the car for short distances; she prefers walking.
A catches B takes C travels
- 5 It doesn't matter if you lose the game; just do you can.
A the better B best C the best
- 6 Lydia is thinking of trying a new sport, so she might take tennis.
A up B in C over
- 7 Oliver wishes he his house earlier; then he wouldn't be stuck in traffic now.
A left B had left C would leave
- 8 This meal by a professional chef.
A prepared B was prepared
C had prepared
- 9 Feel free to use my dictionary to look any words you don't know.
A up B out C in
- 10 What did John to you that you're so upset?
A say B ask C tell
- 11 By the time they got to the theatre, the play
A would already start
B had already started
C had already been starting
- 12 Andrew spends most of his free time the Net.
A surfing B hanging out
C chatting
- 13 Jill is very proud her son because he got top marks in all his exams.
A with B about C of
- 14 Harry is a very easy-going person and gets well with everyone in his class.
A by B around C on
- 15 Nathan asked Ian if his car for a few hours.
A could he borrow
B he could borrow
C he can borrow
- 16 Evelyn is the shortest student in her class, so her classmates are always picking her.
A at B on C in
- 17 A simple way to energy at home is to turn off the lights when you leave a room.
A save B protect C store
- 18 I'm sorry I took your bag; I mistook it mine.
A for B over C with
- 19 If I you, I would book a table before going to the new Thai restaurant.
A had been B would be C were

- 20 Do you know what time the next train ?
A does leave B leaves C will leave
- 21 Lucy has decided Law at university.
A to study B studying C she studies
- 22 Be careful! You off the ladder.
A are falling B would fall
C are going to fall
- 23 The school rules clearly state that we
leave the school grounds without permission
from a teacher.
A had better not
B might not
C must not
- 24 Julie to fix her computer for two hours
before she decided to call a technician.
A was trying B had been trying
C has been trying
- 25 Having two jobs had become too exhausting
for Daniel, so he gave one of them
A up B off C away
- 26 Juan prefers watching English films without
reading the Spanish, so that he can
practise his English.
A plots B subtitles C headings
- 27 Where on holiday last summer?
A had you gone
B have you been
C did you go
- 28 Helen said she in two weeks' time.
A has left B had been leaving
C would be leaving
- 29 Will you drive me to the airport if you
enough time tomorrow?
A are having B have C will have
- 30 The visitors on a tour of the city's major
sights.
A will be taken
B will have taken
C will take
- 31 George trouble with his car these days,
so he uses the bus to go to work.
A is having B has C had
- 32 Alan likes extreme sports, but I wouldn't say
he's crazy them.
A about B with C in
- 33 Don't worry, the painters painting your
house by the time you're ready to move in.
A are finishing B will have finished
C are going to finish
- 34 David can't speak to you right now; he's
the phone, talking to his mother.
A in B at C on
- 35 Can you believe it started raining while we
..... in the sea?
A had swum B have been swimming
C were swimming
- 36 If Martha to Jenny, she would have
forgiven her.
A apologised B had apologised
C would apologise
- 37 I heard this tune on the radio this
morning, and I've been humming it all day.
A catchy B predictable
C pointless
- 38 I'm so glad I ran Joshua the other day;
I hadn't seen him for ages!
A to B onto C into
- 39 Can you turn that music down? It's really
starting to get on my !
A neck B nerves C shoulders
- 40 Julie play the guitar very well yet; she's
only had four lessons.
A can't B mustn't C shouldn't
- 41 Can we have something to eat, please? My
tummy is
A moving B rumbling C starving